

《爱经全书》

图书基本信息

书名：《爱经全书》

13位ISBN编号：9787542621528

10位ISBN编号：7542621521

出版时间：2005-9

出版社：上海三联书店

作者：奥维德

页数：331

译者：曹元勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱经全书》

内容概要

《爱经》是奥维德假受爱神和爱神之母的委托，分别向男女宣讲恋爱的技巧和艺术。第一卷向男性宣讲恋爱的场所，教导男性应该到何处去寻找自己喜爱的女子，以及怎样接近并取悦她们；第二卷是指导男性如何维系与所爱女子的爱情关系；第三卷是女性的课堂，指导女性如何取悦男人，如何使爱情长久。《爱药》是给情场失意的男女开的诊治药方：狩猎、种田、戒酒、旅行和回避读情书等，使失意者可以借助这些行为消解内心的郁闷和痛苦。《美容》是探讨了女性饰容的艺术，可惜没有完成。《恋歌》歌咏了诗人对一个名为考琳娜的情人的爱情，是奥维德恋爱艺术的具体实践。诗人设想了各种情景，淋漓尽致地抒写了自己的心理变化：或喜或怒，或得意忘形，或垂头丧气，或哀求渴望，或懊恼自责，或嫉妒情敌，或沾沾自喜，或卖弄风情，或情诚心痴。在诗人看来，爱情既是一种神圣的情感，也是一种美的艺术，一咎神魂颠倒的游戏。四部作品合在一起，堪称奥维德的《爱经全书》，它与印度的《爱欲经》、中国的《素女经》、《合阴阳方》一起被称为世界性文化的传世经典。这是一本幽默的教育诗，辞藻和内容是非常淫艳的，但它表现了作者对这个问题的渊博的知识和精细的心理学素养。——德国史学家杜菲尔《爱经》可能是前所未有的最不道德的诗，但并不是最伤风败俗的诗。——英国马凯尔《变形记》和《爱经》都是具有高度想像力的天才作品，在世界上有重要影响。他运用韵律和辞藻的才能已经达到了顶峰，他的观察力的生动、精细是无可比拟的。——英国罗马文学史家渥文奥维德的作品精确地适合于快乐一族的基调与追求，适合于那些似乎永远不知道严肃为何物、永远不知道痛苦与难过的人群。——英国诗人马太·阿诺德在《爱经》里，一切都是明快的，都如阳光普照一般，给人以美感，同时又浮浅得可爱，雅致得无与伦比，娇媚得无可抵御，虚假得完全彻底。如果悲伤的音符偶然混入笔声与琵琶声中，充其量也不过是对某些漂亮女人的警告：切莫对宠爱她的人过去吝啬，因为时不我待，无情的岁月将毫不留情地从她的脸颊上窃去玫瑰般的红润，可恶的白发将悄无声息地爬满她高傲的头顶。——刘易斯·梅

《爱经全书》

媒体关注与评论

这是一本幽默的教育诗，辞藻和内容是非常淫艳的，但它表现了作者对这个问题的渊博的知识和精细的心理学素养。——德国史学家 杜菲尔 《爱经》可能是前所未有的最不道德的诗，但并不是最伤风败俗的诗。——英国 马凯尔 《变形记》和《爱经》都是具有高度想像力的天才作品，在世界上有重要影响。他运用韵律和辞藻的才能已经达到了顶峰，他的观察力的生动、精细是无可比拟的。——英国罗马文学史家 渥文 奥维德的作品精确地适合于快乐一族的基调与追求，适合于那些似乎永远不知道严肃为何物、永远不知道痛苦与难过的人群。——英国诗人

马太·阿诺德 在《爱经》里，一切都是明快的，都如阳光普照一般，给人以美感，同时又浮浅得可爱，雅致得无与伦比，娇媚得无可抵御，虚假得完全彻底。如果悲伤的音符偶然混入笔声与琵琶声中，充其量也不过是对某些漂亮女人的警告：切莫对宠爱她的人过去吝啬，因为时不我待，无情的岁月将毫不留情地从她的脸颊上窃去玫瑰般的红润，可恶的白发将悄无声息地爬满她高傲的头顶。

——刘易斯·梅

《爱经全书》

精彩短评

- 1、 如果我在书里面 那我一定会找到那个你的
- 2、 还没看完第一卷，觉得书中满满的对女性的歧视，和作为男性的自大，我总是觉得爱是相互的，不是追逐的游戏。
- 3、 古代的人也要谈恋爱呀.....
- 4、 欲索，必先知其所欲
- 5、 这是散文版的，很喜欢，充满令我陶醉的神话故事和小叛逆。第一本奥维德。
- 6、 几千年前的禁书 第一卷写给男娃怎么追妹子 第二卷写双方怎么保持爱情 嫉妒什么的 第三卷写给妹子在有了爱情后做些什么好 还有发型 ooxx体位 喘息 呻吟 如何微笑什么的 我也学习啦 奥维德老师~
- 7、 唯诗人不朽
- 8、 男人喜欢女人漂亮，但又不喜欢女人装扮.....购得此书是二手，品相佳，很划算~如果能见到奥维德，一定找他要《美容》后面的部分.....（好奇心）
- 9、 好像还有《爱药》什么的 可惜这个只能算是古罗马的PUA 不够理论 思路事实上很糟糕
- 10、 最早的game指导书 穿插很多神话! 阿波罗说:凡人啊，认识你自己!
- 11、 虽然有些观点让人啼笑皆非，因为作者是个喜欢说大实话的人。不过还好，又能够让人记得的细节。
- 12、 大爱
- 13、 读的是戴望舒译本 很美 掺杂着神话人物的恋爱小册子 从社会学和心理学透析人性
- 14、 很诙谐
- 15、 本来想看经典的印度版的，结果图书馆只有古罗马的。果然是古罗马，现在都什么时候了，只有现在活的不快乐的人才会去想以后想未来，眼前很开心很幸福为嘛要谈纠结不清的恋爱。
- 16、 情与欲，精神与肉体。观点有荒诞的地方，亦有实在的地方。有矛盾或错乱的地方，也有一些有可取的地方。算不上多好也算不上有多差，一般吧
- 17、 很多节操片段以现代眼光看实在囡囡有神
- 18、 恕我直言 奥维德这些套路，都是渣渣
- 19、 只读了写女性的那一章 ~ ~ ~
- 20、 让我学着爱你
- 21、 还以为是印度的。
- 22、 古老的恋爱指南书
- 23、 人性啊。。。

1、慕名已久，好奇爱经和爱欲经两本书有何差异？大略读过了其中关于女性恋爱技巧部分，莞尔，感慨于2000多年前的罗马人坦然的谈论着今日我们依然困惑的男女情爱 and 人性纠葛，读来就像是当代一位情感心理专家的畅销书。无论朝代如何更迭，时光如何流逝，人类所经历和追逐的不过都是这些出生，成长，死亡有的人浑浑噩噩，有的人醍醐灌顶忽然醒悟，有的人天生异秉而聪慧于是，有的人如白云般飘逝，什么都留不下淹没在历史的洪流有的人用自己的领悟留下了不朽的名字和成就。作为一个女性，精神之爱何其珍视，古罗马是一个神奇而奇特的国度

2、本书原名《爱经全书》是英译本作者私自加的，很不妥，因此标题更改回来。曹元勇翻译。因为是英译本，所以……嗯，我们还是继续说好了。译文质量还是不错的。更正一个错误，上次我们说，奥维德是老头子，是不对滴，奥维德被贬谪后生了大病去世，享年不过二十六、七岁，真是青年才俊多磨难啊。奥维德通过《变形记》和《爱经》，给我的印象是一个标准的吟游诗人。不同于盲诗人荷马、死脸御用诗人维吉尔，奥维德的浪荡性格十分招人喜爱呢。下面对文本发表看法。《爱经》三卷。奥维德教导年轻的恋人们如何讨得对方欢心，如何保持恒久的恋情。全诗妙趣横生，正如英国人马凯尔所言，“《爱经》可能是前所未有的最不道德的诗，但并不是最伤风败俗的诗。”整体而言，诗人有写作淫诗的倾向，且教导男子们如何通奸。我很不赞同这种行为，汗，不过也许当时的社会风气就是比较开放吧……奥维德是一个天才的吟游诗人，古代神话传说在他的嘴里一个个的往外乱蹦，用典成癖，不过用典典雅可亲；这家伙也是修辞学的大宗师，从《变形记》我就瞄上他了啊……《爱药》好心的诗人，在读者恋爱不成功之后开辟的一条新路：如何治疗失恋的痛苦。主要格调和爱经差不多。《美容》未完成。但从《爱经》文本来看，似乎是以经完成了的吧？矛盾了。《恋歌》这里，诗人和恋人真正融为了一体。诗人的矛盾心理绝对凸现出来了。心情不好，就不多写了。奥维德的自豪感凸显，是罗马帝国鼎盛的附属产品。盛世出李白，乱世出杜甫吧。

3、这个版本的很好，插图很漂亮，精致，书印的也很好，是和其他版本比较后我觉得这本买来最值得。看完后对罗马神话有了概念亚洲就没有这样的书，把人性分析的算是比较透彻了，而亚洲主要这方面的书都是写肉体的，讲讲男女怎样才能得到更大的欢乐，而这本奥维德的是写精神的，性格上的男女之爱，看起来挺有层次的。也能感受那个世纪那个地方的风气，还有的就是发达，只有人们都富足了，肉体上的快乐都满足了，才能这么去研究，去享受精神和肉体一致的爱。

4、也许拿朱生豪所译的《莎士比亚》与这本书做比较，对译者要求过高。但对于这种诗歌形式的古典文学，如果在翻译中失去美感与韵律，文章就会变得乏味，成为一般的叙述文。书中长句很多，长句中用“的”字也很频繁，使整个句子念起来很不顺畅！因为对作者不了解，阅读时颇为愤怒，因为作者在教授各种情爱技巧时，自相矛盾，甚至以欺骗为荣。读完之后返回读序，便明白作者的意图与秉性，顿时释然！

5、翻译:之前听人家说爱经翻译戴望舒的要逼曹元勇的好一点，在学校找不到戴先生的书，就借了一本曹元勇的。其实翻译得好不好我不知道，起码古罗马文我是不懂得，能把古罗马文翻译得通顺一点就差不多，要对得起作者还是得把它翻译得像诗那么优美才行。内容：总结起来就是：胆大、心细、眼明、手快，讲究手段。就是交女朋友的通行法则。价值：这本书曾经一度在西方社会列为禁书，其影响力不可小视，有的人说这本书叫坏人（大概老是泡不到妞的人），有的人说这是本圣经（大概是对泡妞提升到态度高度的圣人）。其实就是一本教人交往的书籍而已，不下行动永远是意淫的最好教材，实践了才知道教条还得不断修正。希望有一位大诗人能将其翻译成一部诗而不是一部书。

章节试读

1、《爱经全书》的笔记-第1页

插图都好美，好想看古典画风的画展！

古罗马古希腊的神话故事，依然是如此淫乱，充满人性的丑陋，但是却荒诞得让我感兴趣。。。

《爱经》第一卷是男追女的攻略篇，用现代化的语言概括如下：

身边繁华处，青春如少女、香醇如少妇、浓郁如熟女，均可选择，无需迷恋远方的美好。

去女性最乐意展示自己的地方追求她们，她们正渴望着被注视、被恭维、被爱慕。（如酒吧、宴会等）

不经意地撩拨和恭维，总比过于刻意的正面进攻有效。

选择心仪的目标应在阳光下去观察，而择定后的动手时机则适合在带着醉意的夜晚，借着酒意适度地去轻薄她容易被原谅。

先搞定她的闺蜜，说不定还能顺便收入囊中。

不要在她有所期待的时候去接近她，如生日、情人节、圣诞节等，更应在不被太多人关注的时候出手。

提高自身的美的艺术层次，注重自己的仪容。

用眼神和身体语言代替过多的语言表达。

追求有妇之夫，应该先和她的丈夫做朋友。

赞美她的容貌，赞美她的身体，赞美她。

适度的示弱，甚至泪水，去软化她冷漠的防备。

采取主动，从而击破女性天然的羞耻心，让她有半推半就的机会。

不要在自己的兄弟面前过多地赞美她，否则会为自己树立竞争对手和敌人。

因地制宜，因人而异，自行把握。

《爱经全书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com