

《全宋诗》

图书基本信息

书名：《全宋诗》

13位ISBN编号：9787301039137

10位ISBN编号：7301039131

出版时间：1998-12-01

出版社：北京大学

作者：北京大学古文献研究所 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全宋诗》

内容概要

《全宋诗(40)》主要内容包括陆游 三 五月十一日夜坐达旦 题阳关圆、新暑书事 时雨、示客 南堂默坐 夏日 小酌 夏夜二首 看镜二首、明妃曲 思远游 太息 六月二十六日夜梦赴季长招饮 夜分不寐起坐园中至日、露坐晨起 散步东村早秋四首、七月二十一日午睡梦泛江风涛甚壮觉而有赋，幽居戏赠邻曲 遣兴二首 步至湖上寓小舟还舍五首、送王仲言倅泰州绝句二首醉中作 秋夜书感、八月三日骤凉有感 南堂與儿辈夜坐 泛舟、至鲁墟 园蔬荐村酒戏作 雨夕排闷二首、雨中作 读易 郊行夜归有感 醉歌 买酒 秋雨叹、忧国 夜意 大风雨中作 题斋壁二首 穷途等。

《全宋诗》

书籍目录

全宋诗卷二一八三陆游 三 五月十一日夜坐达旦 题阳关圆新暑书事 时雨示客 南堂默坐 夏日 小酌 夏夜二首 看镜二首明妃曲 思远游 太息 六月二十六日夜梦赴季长招饮 夜分不寐起坐园中至日露坐晨起 散步东村早秋四首七月二十一日午睡梦泛江风涛甚壮觉而有赋，幽居戏赠邻曲 遣兴二首 步至湖上寓小舟还舍五首送王仲言倅泰州绝句二首 醉中作 秋夜书感八月三日骤凉有感 南堂與儿辈夜坐 泛舟至鲁墟 园蔬荐村酒戏作 雨夕排闷二首雨中作 读易 郊行夜归有感 醉歌 买酒 秋雨叹忧国 夜意 大风雨中作 题斋壁二首 穷途贫病 秋晚四首 山村书所见二首 三年前與儿辈步过东泾小岭得胜处可营别墅贫不能成偶复至其地怅然有感园中秋夕 秋晴每至园中辄抵暮戏示儿子醉睡初觉偶作 汪茂南提举挽词二首 谢徐居厚汪叔潜携酒见访喜郑唐老相遇 秋晚散步门外 寄徐秀才斯远并呈庄贤良器之 闲中秋霁 晨起 筐篴谣二首寄季长少卿 闷极有作 自咏梦范参政 乞奉祠未报食且不继 山寺 太师魏国史公挽歌词五首三峡歌九首十月三日泛舟湖中作 早行 晚泊 遣怀舟行戏书全宋诗卷二十八四陆 游三一 久雨 偶得长鱼巨蟹命酒小饮盖久无此举也 泛舟湖山间有感 望永思陵二首糟蟹 霜夜三首 书室明暖终日婆娑其间倦则扶杖至小园戏作长句二首 初冬 买屐十月晦日作 赠道友五首 示子聿 老境予所居三山在镜湖上近取舍东地一亩种花数十株强名小园因戏作长句被命再领冲佑有感 冬夜戏书三首 幽居二首 送苏召叟秀才人蜀效宛陵先生体寄题哲上人漫堂 冬夜独酌 夜坐灯灭戏作 艾如张 上之回杂咏园中果子四首 闭户二首 连日大寒夜坐复苦饥戏作短歌 园中对酒作孝宗皇帝挽词三首 小儿入城 夜坐二首 纵笔五首郊行夜归书触目 闭户 十一月五日夜半偶作 晴和出游湖山间病思 寄予虞 纸阁午睡二首 夜分复起读书 效蜀人煎茶戏作长句书逆旅壁 懒趣 闲中富贵二首 书近况寄蜀中道旧 醉中自赠明日自和 雪中至近村 岁暮感怀十首以余年谅无几休日怆已迫为韵桐江哲上人以端砚遣子聿才寸余而质甚奇天将雨辄先流泚予为效宛陵先生体作诗一首.....

《全宋诗》

章节摘录

湖山杂赋五首 门前天镜倒千峰，舍后菰蒲与海通。乘兴出游无远近，烟波何处觅孤篷。 一生到处贾胡留，身属官仓不自由。白首归来更何恨，十年烂醉石帆秋。 东西相望两湖桥，来往无时一画桡。买酒每寻村市步，煮蔬时就野僧寮。 不到梅山二十霜，望中常似隔他乡。一杯罂粟纱灯下，最忆初寒宿上方。自注：梅山寺與敝宣南北相望无二十里，然不到最久。 烟中一棹小江秋，忆上牛头倚寺楼。今日篱边残照裏，却从西北望牛头。 太息四首 早岁元于利欲轻，但余一念在功名。白头不试平戎策，虚向江湖遇此生。 书生忠义与谁论，骨朽犹应此念存。砥柱河流悟掌日，死前恨不见中原。 自古才高每恨浮，伟人要是出中州。即今未必无房魏，埋没胡沙死即休。 关辅堂堂墮虏尘，渭城杜曲又逢春。安知今日新丰市，不有悠然独酌人。 学书 九月十九柿叶红，闭门读书人笑翁。世间谁许一钱直，窗底自用十年功。老蔓缠松饱霜雪，瘦蛟出海孥虚空。即今讥评何足道，后五百年言自公。 晚兴壮游车辙遍天涯，晚落农桑不自知。许国虽坚身遽老，读书未倦眼先衰。云深岭路樵归晚，雨细江亭渡。 发迟。一事犹堪慰孤寂，锦囊倾倒有新诗。 秋晴见天际飞鸿有感 新晴天宇色正青，群鸿高骞在冥冥。儿童相呼共仰视，我亦扶杖来中庭。丰年到处稻粱满，胡不暂下栖沙汀。应须江海寄旷快，肯为霜雪嗟飘零。书生可笑不自喜，憔悴久翦笼中翎。鸥波万里海愧杜，鹤化千载知非丁。风前哀号漫激烈，月下孤影常蛉屏。诗成欲写复懒去，诵似溪友声泠泠。

《全宋诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com