

《外国文学鉴赏辞典大系·外国诗歌鉴》

图书基本信息

书名：《外国文学鉴赏辞典大系·外国诗歌鉴赏辞典（近代卷）》

13位ISBN编号：9787532629923

10位ISBN编号：7532629929

出版时间：2010-3

出版社：上海辞书

作者：彭少健 编

页数：1253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

外国文学源远流长，绚丽多姿。早在几千年以前，在人类文明的发祥地就已经孕育出了最初的文学瑰宝；在以后的岁月里，许多民族都产生过杰出的文学大师和众多的名家名著。人们热爱和珍视这些作家和作品，是因为优秀的文学作品体现了人类对客观世界的认识，显示了人类成长的精神轨迹，并给世代的人们以审美的愉悦。和中国文学一样，外国文学丰富而迷人，它像灯一样照亮过无数中国读者的心。鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：他写小说当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识”。女作家铁凝最近在一篇文章中回忆了20世纪70年代，在不公开的状态下，她阅读托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、雨果、歌德、莎士比亚、狄更斯、卡夫卡、萨特、海明威、川端康成等作家的作品的感受。她说，这些作品“用文学的光烛照着我的心，也照耀出我生活中那么多丰富而微妙的颜色”；她还认为，“从古到今，人世间一切好的文学之所以一直被需要着，原因之一是它们有本领传达出一个民族最有活力的呼吸，有能力表现出一个时代最本质的情绪，它们能够代表一个民族在自己的时代所能达到的最高的想象力”（《文学是灯——东西文学经典与我的文学经历》）。如今，历史的脚步已经迈入21世纪，国门敞开，各个国度、各个时代、各种流派的优秀作品纷至沓来，与铁凝当年偷偷阅读有限的作品相比，我们的书架上早已琳琅满目。无疑，此刻的读者更能够领略到铁凝所谓的“最有活力的呼吸”、“最本质的情绪”和“最高的想象力”，更能充分地感受到外国文学复杂、多彩与奇异的魅力。20世纪初期以来，外国文学与中国文学之间发生了前所未有的交流、融汇与碰撞。确实，回眸百年来中国文学打破封闭格局，寻找与时代契合点的发展历程，不能不注意到外国文学留下的印记。这些印记有的经历史风雨的冲刷，已不甚清晰；有的经变形、同化，已成为中国文学本体的有机组成部分。探寻这种文化交往的轨迹，触摸异质文化交融的历史，可以清楚地告诉我们，外国文学的影响曾经深刻地改变了中国文学发展的道路，并有力地促进了中国读者精神上的成长。

内容概要

《外国诗歌鉴赏辞典(2)(近代卷)》是外国诗歌鉴赏辞典的近代卷，收入主要活跃于19世纪的161位外国诗人的456首诗作。书中所选诗歌，均出自19世纪的诗人，包括那些生卒年代跨越两个世纪，但主要创作成就在19世纪，或思想和艺术风格属于19世纪的诗人的创作。全书共收录28个国家161位重要诗人的456首名诗，原则上是一首诗写一篇赏析文。但也有少数短诗是2—3首为一组，合写一篇，少数长诗则选择部分章节加以赏析。

《外国诗歌鉴赏辞典(2)(近代卷)》后所附诗人小传，先以诗人的国别排序，同一国家的诗人则按生卒年先后顺序排列。

书籍目录

出版说明总序凡例前言篇目表正文附录·诗人小传

章节摘录

在诗人看来，侵略者的压迫无时不在，侵略者的桎梏无所不在，他们维持着表面的“和平”与“团结”，却让“波兰母亲”伤痕累累。在这里，诗人用凝练的诗句影射了当时的社会现实。1830年的法国七月革命并没有掀起欧洲革命的浪潮，也没有动摇俄国、奥地利和普鲁士的统治根基，波兰人民只能依靠自身薄弱的力量反抗，许多爱国人士被逮捕，被监禁，被流放，被屠杀。面对强大的敌人，诗人已经预见到了革命道路的艰辛，甚至对革命胜利不抱有希望，因而觉得“只有殉难，只有牺牲，却不能获得光荣”。但是，“儿子”并没有因为失败的结局而停滞，也没有因为死亡的残酷而退缩。诗人随后描写了“儿子”与侵略者周旋、在他们面前伪装以及随时准备“把鲜血撒在土地上”的反抗精神。值得注意的是，诗人还巧妙地运用了耶稣的故事。道成肉身的耶稣，到处医病和驱魔，宣扬上帝的意志，后被犹太大出卖，由犹太教上层阶级判决死刑。“救主”耶稣在尘世历经了艰难险阻，最终以圣洁无罪之身被钉死在十字架上，涤荡了世人的罪恶，拯救了堕落的灵魂。为了“波兰母亲”，为了“自由”，诗人也愿意像耶稣那样，即使道路艰辛也要前进，即使“无名的奸细”、“叛逆的法庭”和“凶恶的敌人”在前方也不畏惧，即使流血牺牲也要奋斗到底。诗歌的结尾显得格外沉重，“枯木建构的绞架”，“失败者的死的纪念碑”，以及“同胞夜晚的长谈”和“女人短促的哭泣”，一系列萧瑟而悲伤的意象勾勒出一幅壮士已矣的画面。我们看到，诗人一方面渴望为祖国的独立和民族的复兴而战斗，另一方面又觉得这种战斗不能带来预期的胜利，只有无谓的牺牲；与此同时，尽管悲观和绝望埋藏在他的心里，他也愿意全力拼搏，为国献身。这种对祖国母亲的深挚之爱，使诗歌语言异常饱满，震撼着我们的心灵。

编辑推荐

《外国诗歌鉴赏辞典(2)(近代卷)》：外国文学鉴赏辞典大系

精彩短评

- 1、内容杂，印刷不好，有叠纸
- 2、以后改版尽量将诗人介绍与诗歌同步。
- 3、很多经典的诗没有选入其中，而且鉴赏流于肤浅。
- 4、华兹华斯，丁尼生，济慈……没的说
- 5、5.15借
- 6、赏析无感
- 7、有一次我看见三个吉卜赛人，躺在一处草地上，当时我的车辆正倦沉沉地穿过多砂的荒野地方。其中一个手拿着提琴，悠然自得其乐趣，映着黄昏的夕阳，他自弹一首热情的歌曲。第二个嘴里衔着烟斗，望着袅袅的烟雾，他这样快乐，好像在世间再也不需要任何幸福。第三个愉快地睡着，他的打琴挂在树上，风儿掠过了他的琴弦，梦影掠过了他的心房。三个人穿的百衲衣，可是他们却非常傲慢，流露出对于宿命的讥刺。他们给了我三重教训，当我们的生命昏暗之时，应当怎样在吸烟、睡眠、琴声中消磨，而给它三重的鄙视。
- 8、所选尽是名诗，翻译也不错，关键是评论鉴赏深入浅出，可谓雅俗共赏，非常耐读，喜欢诗歌并希望真正读懂的人有福了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com