

# 《随风而行》

## 图书基本信息

书名：《随风而行》

13位ISBN编号：9787563363384

10位ISBN编号：7563363386

出版时间：2007-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：[伊朗] 阿巴斯·基阿鲁斯达米

页数：271

译者：李宏宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《随风而行》

## 内容概要

在中国，阿巴斯·基阿鲁斯达米是深受影迷喜爱的导演，而在伊朗，阿巴斯·基阿鲁斯达米不仅仅是一位电影人，也是一位诗人，他的诗歌写作比其他的艺术行为要早得多。《随风而行》这本集子收入阿巴斯以波斯文所写的诗歌22首，他的诗作背靠悠久深厚的波斯诗歌传统，经常以哲学或冥思为基础，但是在体裁上，却“向辉煌千年的美学传统中诗歌的形式特征宣示决裂”，做到韵脚和格律的彻底自由，因此被称为是“他那一代，或者那个世纪中最激进的伊朗诗人”。

我们观看阿巴斯的电影不难感受到这位作者导演的诗意，而阅读他的诗作会让我们首先注意到那些电影般的瞬间。阿巴斯电影安静、淳朴的影像曾经使我们重新张开想象和反思的翅膀；这一次，是他的文字，那些简短、迅疾、跳跃但目光细致的诗句把人置于天地间，让我们重新审视身边的事物和景象，领悟日常世界的诗意本质。

《随风而行》以诗歌的形式展示了一位艺术家对充满微妙差别的世界的专注凝视和细致观察；将古今最优秀波斯诗人最恒久的抱负，嫁接到当代的焦虑，把我们引向一种崭新的思维、文字和言语活动方式。阿巴斯同时是一位摄影作者，在诗集的卷首和卷末，我们选取了二十多张他的摄影作品，呈现他“想以某种方式让那些热情或者痛苦的时刻变成永恒”。

在今天这个急时、浮躁的时代里，阿巴斯的诗作、照片和电影，能够清洗我们眼睛和脑袋的污染物，使我们再次安静聆听、用心观看、凝神思考周围的人与事。

# 《随风而行》

## 作者简介

阿巴斯·基阿鲁斯达米1940年6月22日生于伊朗首都德黑兰，从小就表现出对艺术的强烈兴趣。毕业于市立美术学院。他发现自己并不适合走美术道路，为了生活，便暂且为交管局设计交通海报，同时给儿童读物画插图，后来开始拍摄广告和短片。对各种工作的尝试为他日后从影积淀了丰富的社会生活经验。1969年是伊朗电影史上不可磨灭的一年——伊朗新浪潮（Iranian New Wave）诞生了，青少年发展研究院聘请阿巴斯组建电影学系，此后的二十三年间（至1992年），他一直在此拍片。电影系成为了制作伊朗新电影的温床，而对阿巴斯本人来说，这同样是他人生的一个重要转折点，正是从六九年开始，作为一名导演、剧作家、制作人以及剪辑师，他如一颗新星在伊朗电影工业浪潮中冉冉升起。1970年，阿巴斯完成了他的首部抒情短片《面包与小巷》，从中我们已可洞见他日后集大成作品的艺术风格：纪录片式的框架，即兴式的表演，真实生活的节奏，和现实主义的主题。而这一切都被他舒缓自然地融合在一起。积累了几年拍短片的经验，1974年阿巴斯推出了他的第一部剧情长片《旅行者》（当然也只有74分钟），细腻地描绘了一个叛逆的乡村问题少年，他执意要到首都德黑兰去看一场足球比赛。八十年代，他相继拍摄了一些反映伊朗学龄儿童面临的问题的纪录片，如《一年级新生》（1985），《家庭作业》（1989）等等。

# 《随风而行》

## 编辑推荐

阿巴斯同时是一位摄影作者，在《随风而行》的卷首和卷末，我们选取了二十多张他的摄影作品，呈现他“想以某种方式让那些热情或者痛苦的时刻变成永恒”。

# 《随风而行》

精彩短评

# 《随风而行》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《随风而行》的笔记-第119页

日落  
苍蝇打转  
围住死马的头

### 2、《随风而行》的笔记-第49页

雪中過客腳印  
跑一趟差事么？  
還回來麼？  
還走這條路麼？

### 3、《随风而行》的笔记-节选

我主仁慈  
海龟没看见  
小鸟飞得轻

海一片漆黑  
岸也漆黑  
我该等太阳  
还是月亮？

秋日午后  
无花果树叶  
轻轻落下  
停在  
自己的影子上

风刮断了  
大树一百  
从小苗上  
只摘走  
树叶两张

一百个苹果  
十个有虫  
每条虫  
分十个

黑衣的送葬队伍里  
孩子  
无忌地盯着苹果

一千三百岁的  
古寺庙里

时钟  
差七分七点

越想  
越不明白  
为何一无所获者手上尽是老茧

火车嘶鸣着  
停住  
蝴蝶在铁轨上酣睡

#### 4、《随风而行》的笔记-第122页

旱季正午  
風兒  
扯一小片云  
作兩半  
西一半東一半

#### 5、《随风而行》的笔记-第225页

皓月朗朗  
乌云  
偏要上前寒暄

#### 6、《随风而行》的笔记-第129页

神殿里  
我思绪万千  
离去时  
一场雪已终

#### 7、《随风而行》的笔记-第81页

她长大长大  
她盈满  
她变小变小

今夜  
无月

#### 8、《随风而行》的笔记-第251页

房间逼仄  
孩子  
睡在摇篮  
不知床有多大



9、《随风而行》的笔记-第168页

扳道工的昏暗灯下

孩子  
正画画

爸爸睡着了

10、《随风而行》的笔记-第67页

樱花千万朵

蜜蜂啊  
拿不定主意

11、《随风而行》的笔记-第134页

我的双耳能否再听到

雪融时节近处的河  
桀骜的潮声？

-----  
雪啊  
雪啊  
雪啊  
一天了  
还下  
夜了

-----  
她长大长大  
她盈满  
她变小变小

今夜  
无月

-----  
月光  
融化了  
老河上的薄冰

-----  
旱季正午  
风儿  
扯一小片云  
作两半  
西一半东一半

12、《随风而行》的笔记-第75页

萌芽也罢  
绽放也罢  
凋零也罢  
化泥也罢  
连个魂儿也不曾看他

13、《随风而行》的笔记-第68页

手在颤抖  
弓拉得满满  
该放箭了  
冲着鸟儿么....？

---

羽绒枕  
屠宰千只小鸟梦

14、《随风而行》的笔记-第156页

果子斑斓  
黑衣送葬人沉寂无声

15、《随风而行》的笔记-第69页

羽绒枕  
屠宰千只小鸟梦

16、《随风而行》的笔记-第231页

久渴的鸦  
置喙尘土  
云还在路上

17、《随风而行》的笔记-第143页

碧空  
樱花似雨  
染上  
春日夕陽

18、《随风而行》的笔记-第55页

小小一片积雪

漫长冬日给早春的  
留念.....

### 19、《随风而行》的笔记-摘一些我喜欢的诗

家养三色堇成群  
野鸡冠花独个儿  
静待花期  
(63页)一条面包  
要分给  
五个饿着的男孩

女人又临盆  
(109)黑夜  
长啊

白昼  
长啊

生命  
短呢  
(136页)流浪狗  
对过路瞎子  
摇尾巴  
(155页)发烧的孩子  
望着窗户  
渴望地盯着  
雪人  
(169页)一千三百岁的  
古寺庙里  
时钟  
差七分七点  
(173页)雪色茫茫  
冒出矿井的工人  
刺痛了眼睛  
(179页)皓月朗朗  
乌云  
偏要上前寒暄  
(225页)白藤漫地  
六竹椅小聚  
闲闲互叙  
上一场秋雨  
(228页)明月目中疑惑  
今天看她的人  
是否  
还是千年前那些?  
(241页)置身神殿  
我有思绪万端  
步出其外

我心空空如也  
(245页)我办不到  
她这么告诉我  
我宁可她说  
情非所愿  
(246页)他在哪儿?  
干什么呢?  
我已忘掉的那个人啊  
(254页)我来了一个人  
我喝呀一个人  
我笑啊一个人  
我哭呢一个人  
我去也一个人  
(256页)我仍不能自持  
虽然  
再没有哭泣的余地  
(259页)

20、《随风而行》的笔记-第132页

修女们的辩论

没一点儿结果

渐渐地

到了该睡的时候

21、《随风而行》的笔记-第113页

两个修女  
恹恹欲睡  
无花果树林里  
横穿条条小径

22、《随风而行》的笔记-第174页

盲人  
腕上的表  
停了

23、《随风而行》的笔记-第49页

雪中过客脚印

跑一趟差事么?

还回来么？

还走这条路么？

24、《随风而行》的笔记-第76页

蜘蛛  
放下活计  
小歇  
看日出

25、《随风而行》的笔记-第74页

我主仁慈  
  
海龟没看见

小鸟飞得轻

26、《随风而行》的笔记-第166页

孩子放学  
走上旧铁轨  
笨笨地模仿  
火车声

27、《随风而行》的笔记-第17页

电影或者图片不总能捕捉到生命中短暂但重要的瞬间，而一段文字，却可以有效的鉴证。

28、《随风而行》的笔记-第48页

雪啊  
雪啊  
雪啊  
一天了  
还下  
夜了

29、《随风而行》的笔记-第1页

雪中过客的脚印  
跑一趟差事么？  
还回来么？  
还走这条路么？

## 《随风而行》

月光皎洁的夜啊  
一百兵士从命  
早早回了营房

做叛乱的梦

新出鸡雏  
沐浴  
头一场春雨

春风和暖  
蝴蝶无聊  
绕自个儿转圈

春风不识字  
却翻作业本  
孩子趴在小手上  
睡的香...

飞起再落下  
落下再飞走  
蚂蚱的方向  
只有他自己知道

樱花千万朵  
蜜蜂啊  
拿不定主意

羽绒枕

## 《随风而行》

屠宰千只小鸟梦

蜘蛛  
放下活计  
小歇  
看日出

野大黄和山茱萸  
谈兴正浓  
一边享用  
秋天暖暖的日光浴

天啊  
想好了要下雨  
任谁  
也管不了

秋阳暖  
土胚墙上  
蜥蜴好警惕

秋日阳光  
照进窗户  
挂毯上边花正好  
蜜蜂一头撞玻璃

第五个多云天  
向日葵们  
低头耳语

## 《随风而行》

旭日金光  
洒上蜘蛛的新网  
好威风的斗篷

一百个苹果  
十个有虫  
每条虫  
分十个

越像越不明白  
为何一无所获者手上尽是老茧

春日风雨瞬  
麦秸垛  
扭啊扭

雨落在干草上  
奶牛嗅到  
春天

镰刀累了  
黑黢黢仓房里  
挂上墙  
好好歇一回

月光呦  
不管不顾  
照耀萤火虫



孩子和奶奶做游戏  
奶奶呦  
总是输

30、《随风而行》的笔记-第112页

分娩的女人  
醒来  
身边是五个闺女和她们睡着的爹

31、《随风而行》的笔记-第178页

矿井里的工人  
没一个看见  
头一场冬雪

煤矿坍塌  
飞起成百白蝴蝶

雪色茫茫  
冒出矿井的工人  
刺痛了眼睛

32、《随风而行》的笔记-第236页

雪地里  
千个孩童赤裸

隆冬的梦魇

33、《随风而行》的笔记-第135页

雪地里  
鸦群  
茫然对视

34、《随风而行》的笔记-第87页

秋日午後  
無花果樹葉  
輕輕落下  
停在  
自己的影子上

35、《随风而行》的笔记-第52页

鸽子白身影  
抹入白色云彩中  
白茫茫天地

36、《随风而行》的笔记-第85页

静静候诊室

五个大肚婆

明天周末

37、《随风而行》的笔记-第123页

村童哟  
勇猛无惧  
瞄准草人头

38、《随风而行》的笔记-第165页

两本百页簿子  
一支削好的铅笔  
一个书包装满教诲  
孩子刚上路

# 《随风而行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)