

《乐府学（第2辑）》

图书基本信息

书名：《乐府学（第2辑）》

13位ISBN编号：9787507729245

10位ISBN编号：7507729249

出版时间：2007-8

出版社：学苑

作者：吴相洲

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乐府学（第2辑）》

内容概要

《乐府学(第2辑)》主编认为中国古代诗歌往往与音乐、舞蹈相伴而生，中国古代诗歌史很大程度上是音乐文学史。与此相应，诗经学、楚辞学、乐府学、词学、曲学很大程度上也是中国音乐文学史学，并深感乐府价值之高，因此收录了有关乐府学研究的学术论文结集成册。全书包括关于西晋荀《录》与汉魏乐府分析、魏晋相和歌辞的入乐情况辨析、中晚唐人对吴越神弦歌的接受研究等内容。

《乐府学(第2辑)》为“乐府学”第2辑。

书籍目录

〔名篇分析〕汉铙歌《战城南》考——并论汉铙歌与后代鼓吹曲的关系论《江南》古辞——乐府诗中的明珠论唐乐府《白雪》歌的复与变〔文献考订〕西晋荀《录》与汉魏乐府〔本事考索〕历朝纪受命功德鼓吹曲的本事分析——兼谈缪袭改制汉鼓吹在乐府发展史上的意义〔音乐研究〕魏晋相和歌辞的入乐情况辨析唐代梨园的乐官、乐工和组织〔体式研究〕曹丕《董逃行》考略——兼谈六言歌诗的产生〔文学研究〕中晚唐人对吴越神弦歌的接受与楚骚精神的复苏三曹雅好乐府的原因及其情结述论论刘宋文人乐府的复兴论乐府古题的传统〔文献索引〕乐府学研究论著索引英文目录《乐府学》稿约

《乐府学（第2辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com