

《花落烟云梦》

图书基本信息

书名：《花落烟云梦》

13位ISBN编号：9787510406010

10位ISBN编号：7510406013

出版时间：2009-11

出版社：新世界出版社

作者：周语

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花落烟云梦》

前言

一次文学活动上，我偶然认识了周语这个为人低调，在众多80后写手里并不显山露水的安徽小伙子。后来在天涯社区散文天下读了他写的《读线装书的狐狸精》、《一个县令的日常生活》、《汉语春秋之招魂》等文字风流，才气纵横的文章，再次给我留下了深刻印象。散文是一种讲述性的语言，通过生花妙笔阐释作者对世界、人生的看法。《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀》一书就是对宋代词人精神世界的解读。周语的解读不是枯燥的学术研究，而是重在体察宋代词人的情怀。全书笔墨淋漓，锦绣万千，仿佛山阴道上，触目皆有佳思。作者在自序里写到：“宋代的词人在山水中寻求精神家园，在桃源、酒肆、江湖之上寻找知音，在这一点上现代人也是一样。”故尔，打开宋词的书卷，就打开了一扇连接现代与古代，通往心灵之路的大门。由此周语看到了贺铸的“旧梦江南”，看到了温庭筠的“清风不知我”，看到了陈师道的“山色满襟”，看到了林逋的“吴越情歌”。可能是个人的兴趣与偏好，周语解读的宋词以婉约风格的作品居多。全书也是在一种感伤的情怀中聆听着宋代词人们的心事。

《花落烟云梦》

内容概要

《花落烟云梦:乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀》内容简介：读宋词，就是与着青衣的词人一同听风，看雨，饮清酒，赏菊花，驾轻舟往来于古代的酒肆、庙堂、江湖之上，天地之间，于词人的精神世界，浪漫情怀中找寻心灵的怡然与宁静。

杨柳岸晓风残月，闲愁似飞花，落满词人的杯盏。烟雨中的江湖女子，客舟秀才，羁旅脚商，行走在漫漫宋词故卷里。国殇、爱恨、别愁，镌刻于精神深处的乱世情伤，在宋代词人的千里明月。细雨长亭中演绎着最惊鸿的心恸。

这是一本关于宋代词人精神世界，怅惘情怀的古典美文集。它深入那个时代的气质、灵魂，写宋代词人的胸襟、气度与天地境界，为现代人的精神家园找寻青泉流水，山野清风。

《花落烟云梦》

作者简介

周语，原名刘卫东，安徽省散文家协会理事，《萌芽》杂志，天涯社区知名作者，连续两届全国新概念作文大赛一等奖得主，最具潜力的“80后”青年散文作家之一。著有古代“中国风”系列散文，散文集《安静》，《指尖流水》等，发表各类文学作品近200万字，文章入编近90部各类文学作品集。

《花落烟云梦》

书籍目录

序 每个人都需要一块疗养心灵的静地——读周语的·《花落烟云梦》前言 走进宋代词人的精神世界

卷一 清风送我花满衣旧梦江南——贺铸·《青玉案》清风不知我——温庭筠·《梦江南》山色满襟——陈师道·《满庭芳》（咏茶）送你一卷青玉轴——李清照·《凤凰台上忆吹箫》涤尘——柳永·《雨霖铃》天地问的秋浦客——万俟咏·《昭君怨》十年流水意——黄庭坚·《寄黄几复》镜落朱颜红——张先·《天仙子》寂寞袭人——范仲淹·《御街行》在时间的深处醒来——时彦·《青门饮》（寄宠人）

卷二 春山十里到天涯吴越情歌——森逋·《长相思》迷失沧海的蝴蝶——朱淑真·《眼儿媚》一朵花的前世今生——萧泰来·《霜天晓角》（梅）盛一筒竹叶春泥——舒亶·《散天花》春日呢语——宴几道·《蝶恋花》香草的情怀——李钰·《击梧桐》（别西湖社友）江湖客舟轻——蒋捷·《虞美人》与一个词人默然相对——周邦彦·《满庭芳》着红袖妆的古人——钟过·《步蟾宫》生命的洁雅莲花——黄载·《隔浦莲转身之后的凋零——刘辰翁·《宝鼎现》忧伤是一首歌——向璞·《剪梅》胭脂色的旧纸笺——郑少微·《鹧鸪天》（谁折南枝傍小丛）直到山水的尽头——米芾·《水调歌头》（砧声送风急中秋）

卷三 相逢杯酒淡淡愁牡丹花开——韦骧·《洛阳春》踏梦狂歌——秦观·《踏莎行》（雾失楼台）江湖之上的茶话——晁补之·《八声甘州》行者的淡定——苏轼·《定风波》风雨后，落花满卷——张舜民·《卖花声》（题岳阳楼）无处问知音——李祁·《南歌子》那个红衣黄花的午后——吴文英·《惜黄花慢》浮云旧事，一蓑烟云——欧阳修·《踏莎行》

卷四 前朝花期情未了蜀中烂漫海棠香——陆游·《月上海棠》书生的北上之路——克庄·《满江红》六朝闲话——孙浩然·《离亭燕》白云深处彩虹生——鲁逸仲·《南浦》永远的明月红花——史达祖·《湘江静》西窗听雨伴黄昏——王沂孙·《齐天乐》一个人的青州——办惟信·《烛影摇红》彩云飞——魏子敬·《生查子》（愁盈镜里山）四季的行吟——蚩孝迈·《湘江夜月》半局棋，青山依旧——严羽·《满江红》

卷五 平生不断流水情一个皇帝的碎梦手札——赵佶·《燕山亭》凋落的镜中花影——朱敦儒·《临江仙》十里春风到谁家——妻夔·《扬州慢》淮水悠悠——张孝祥·《六州歌头》襄阳情思——吴泳·《上西平》（送陈舍人）隐士的湖州之梦——叶梦得·《水调歌头》坐等芙蓉花开——王清惠·《满江红》清吟中远去的身影——张元幹·《贺新郎》（送胡邦衡待制）

卷六 山水深处是吾家在山野的一棵树下睡去——辛弃疾·《最高楼》青色的味道——梅尧臣·《苏幕遮》（草）云深处的琵琶声花开半朵，细细吟——司马桶·《黄金缕》结语

《花落烟云梦》

章节摘录

“宋代人写梦，是人间烟火气，情思恩爱，浓得化不开，纠缠在一起的。这首词是一篇记梦的词，内容写的是常见男女恋情。固然不似前朝人那种一朝风月，梦入桃源南山的清幽，神秘，却也是饱含深情。”写石延年的《燕归梁》：“他蓬头散发，带枷饮酒，赤足夜吟，写芳草春愁，但求醉倒。但是在这篇词里，他索性跟你谈论春愁，这种忧思，让你不免觉得他确实是有几分痴心的。”写许荣的《后庭花》：“依旧是浓情，华丽。词人的性情写进卷中，称为锦书，而闺怨，寄情，则有鱼雁传书，尺素白云。雨窗的情深，红绿的草木，西湖踏春的女子，就是这首词所写的主要景象。”类似的解读还有很多。这样的解读无疑带有很强的个人色彩与情感倾向，但这样的解读也最感伤唯美，更偏重心灵的神会。正如作者所说：“宋人的词，写天地虫鱼，柳色草絮，闺情花柳、笙歌饮宴，送别归隐，百味人生，其实词中之情与今日人们心灵困顿之时，所面临的都是一样的。让宋人来做我们心灵的导师。在词篇中与他们共同浪迹天涯，看明日黄花，清风依旧。这样的人生境界亦是难得。”宋末词人蒋捷曾论听雨之境：“少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前点滴到天明。”此亦为人生之三种境界。我观周语的《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的帐惘情怀》，已在“少年听雨歌楼上”与“壮年听雨客舟中”之间，固有满目的风花雪月，满腹的别有怀抱。艺术就是这样，没有现实，它就什么也不是，没有艺术，现实也就微不足道。周语漫游在古典情怀里，每有所得，发为文字，以此体验词人的原初之思。他们的忧伤和彷徨品之令人感伤，更能唤起喧嚣的現代人对美好心灵的向往与追求。愿《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的帐惘情怀》成为每一位读者疗养心灵的静地，也希望通过本书，让我们的心灵在穿越千年的浪漫遨游中寻获知己，找到安宁。

《花落烟云梦》

编辑推荐

最最古典，最真实的品鉴！最现代，最华丽的解读！抽离了诗意的世界是坚硬的，生在其间的人们被世界本身所放逐和驱赶，让人惊恐无措，身心俱疲。于行色匆匆中驻足，让灵魂跟上脚步。半阙古诗、一句唱词，当我们沿着华夏千年风韵顺阶而上，寻获的是久违的灵之音。初见人间芙蓉色——那些在千年唐宋中轻舞宋中轻舞飞扬的女子；花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀；笑看去起共潮生——诗风华韵中唐朝诗人的秋水长天。“古典悦读纪”第一季浓情上市！开启千年唐宋，绝代诗词的传奇之旅！揭开绝代诗词背后的隐秘，以全新视角“悦读”唐宋传奇。天涯社区、网易社区文学版联袂推荐！

《花落烟云梦》

精彩短评

- 1、成为每一位读者疗养心灵的静地，也希望通过本书，让我们的心灵在穿越千年的浪漫遨游中寻获知己，找到安宁。
- 2、中毒太深。。。

《花落烟云梦》

精彩书评

1、在今天，古诗词差不多已经在课本之外消失了。孩子们对古文也知之甚少。曾经听到有人把“金乌”说成是乌云，真是令人啼笑皆非。曾经的竖版千家诗和古文观止没人买了，那么，我们该用什么方式读古文呢？周语的这本《花落烟云梦》可能是一种好的模式：不分析词义，不引经据典，随随便便地勾勒出意境——怕你连这些字都懒得看，还给你配插图！让你来不及迷失在古文的浩瀚海洋中就已看清大意，想看看细节？对不起，请去翻阅《宋词鉴赏辞典》。与钱锺书等大文学家相比，这部书并未引用更多文献。提到“锦瑟华年谁与度”的时候并未提起李义山，提到“少年听雨歌楼上”的时候也忽略了白居易。事实上我觉得这反倒是一个优点，毕竟不会每个人都足够博学。讲多了反而令人觉得乏味。总之，这部书值得你坐地铁，挤公交的时候轻松一读。不过想完全了解诗词的含义，还是远远不够。

2、个人觉得这本书写得很腻得慌其实想看的就是词，其余文字解释词就好了，可是这本书对每首词的解释都加了各种繁复华丽的辞藻，虽然也带了作者生平啊写时候的前因后果啊，可是写得让人只想翻下一页然后给翻完……

章节试读

1、《花落烟云梦》的笔记-第55页

蒋捷《虞美人》

少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。
壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。
而今听雨僧庐下，鬓已星星也。
悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。
唉直接就第二阶段，好想当个男人啊，没事找小姑娘唱个曲儿啥的。

《花落烟云梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com