

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

图书基本信息

书名：《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代表诗人作品集》

13位ISBN编号：9787801955548

10位ISBN编号：7801955544

出版时间：2007-4

出版社：九州

作者：谯达摩，朱赤，亦

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

内容概要

穿旅游鞋的舞神们：第三条道路代表诗人作品集，ISBN：9787801955548，作者：谯达摩、亦言、朱赤

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

书籍目录

第三条道路：后现代主义诗学的汉语之舞 / 谯达摩001太阿 卷小寒 / 002萨达姆之死 / 003只因一场磅礴的雨 / 004在毕达奥的士高广场的金属撞击声中 / 005在雨天的深圳读博尔赫斯 / 005出租车划过城市的夜 / 006刺向我纷拥而来 / 007病床听雨 / 008牦牛走过草原 / 008响沙就在面前 / 009前往鄂尔多斯 / 010塔尔寺 / 011高昌古城 / 013孝感思槐 / 013三过衡岳不上 / 015登不上的滕王阁 / 016三味书屋与百草园 / 017虎丘 / 018回答诗人叙灵的一些问题 / 太阿019邓程 卷渣滓洞集中营 / 024小站 / 025凉风 / 025童年 / 025乡村 / 026苏武牧羊 / 026小姑娘 / 026雨 / 027女知青 / 027男知青 / 028《金光大道》 / 028《工人短篇小说选》 / 028《家庭问题》 / 029生活 / 029无题 / 030雪 / 030男生宿舍 / 031《青春万岁》 / 031大学 / 031工地 / 032十三陵(一) / 033十三陵(二) / 033十三陵(三) / 034电视剧 / 034读《诗经》(一) / 035读《诗经》(二) / 035夕婉 卷说出 / 038一小片光 / 041絮语流年 / 044散淡如烟 / 046.....朱赤 卷王学仲 卷温浩然 卷云外野鹤 卷朱枫卷简简柔风 卷高粱 卷元谷 卷柳荫 卷雷火 卷青海湖 卷詹海林 卷月亮 卷王清音 卷上帝的拇指 卷申林 卷兰妮 卷兰紫野萍 卷萧宽 卷李心释 卷斯如 卷孙汝春 卷严家威 卷亦言 卷况璃 卷黄明仲 卷原野牧夫 卷叙灵 卷谯达摩 卷编后记

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

章节摘录

木卡姆 圆乎乎胖乎乎的太阳快下山了 我的十二木卡姆 就要开始演奏了 在阿曼尼莎汗的故乡，成片的原始胡杨林：到处是野兔和罗布麻花 丛生的红柳，一遇着春天，便燃烧成艳红一片 她曾经是打柴人的女儿，常常拿着草绳 把父亲马合木提砍下的 胡杨枝和红柳枝捆好，放到驴车上，一起往回走 驴子小而强壮，有温顺的大眼睛 美丽的少女阿曼尼莎汗，气定神闲 坐在父亲的身边，弹起弹拨尔，一路走一路播洒歌声 林间的鸟儿们顿时敛起了歌喉，阿曼尼莎汗的声音多么动听 仿佛玫瑰在幽幽吐蕊，仿佛小溪在淙淙欢舞 百灵也比不过她的清婉，夜莺也比不上她的嘹亮！阿曼尼莎汗穿着艾得来斯绸裙，就连空气里 也飘满了晶莹。她的身材婀娜，手指纤长， 太阳长年的爱抚，使她像小麦一样光泽饱满 她的头发乌黑闪亮；浓密的眉毛从小涂着乌斯曼草汁 新的绸裙像一片彩云裹住了她，像个飘飞的仙子笑游人间 她的父亲，打柴人马合木提，一边赶着驴儿 一边愉快地与女儿和唱 自幼便失去母亲的阿曼尼莎汗，就是这样与父亲相依为命 密布的荆棘挡不住欢快的脚步 再多的乌云也不能挡太阳的 光芒。阿曼尼莎汗自小深谙哲理 从不去埋怨命运的不公 她觉得生活就像自己的琴声一样美妙 只要有了弹拨尔，就能够洞穿一切的苦难和不幸 她虽然是个女孩 却被父亲送进学堂读书，还跟随当地著名的乐师学习音律 当她像玫瑰花一样开始怒放的时候 已经是一位才貌出众的绝代姝丽了 1547年的一个傍晚，两个衣衫褴褛的 年轻人沿着叶尔羌河岸走来 他们踏过蜿蜒的青草地，穿过胡杨林， 看见了打柴人马合木提的家--这家人 真是太穷了，像个裸露着胸膛的 光秃秃的贫贱老妇一样日薄西山 然而贫瘠的土屋却有着青翠的、攀爬着喇叭花和藤蔓的 篱笆，里面怒盛着玫瑰花和女儿草，含情送媚 脉脉盈盈 屋子里暗涌着玫瑰的香气 那是少女阿曼尼莎汗 每天采回新鲜的花蕾 泡成的一壶香茶 让自己和身边的人们 都能沐浴和感受大自然的恩赐吧！ 一点小小的烛光，从她家那没有窗棂的 窗户里透射而出，随着烛光摇曳外泄的 还有隐约如天籁的琴音。年轻人惊异了 在这样破败的屋子里，只该有哀怨和哭泣 怎么竟会有如此的妙音传出？ 年轻人推开了歪倒向一边的残破木门 向主人马合木提借宿，并请求他再演奏一曲 和善的老人欣然接待了两位来访客人 却轻声唤出了女儿阿曼尼莎汗：“琴是我女儿的，刚才是她所弹。阿曼尼莎汗应声而出，皎洁美丽如同初升的 月亮！手拿弹拨尔 轻启樱唇，唱起了《潘吉尔木卡姆》 歌词是年轻人从未听到过的：“天降阿不都热西提（拉失德汗的名字）这个好君主 我们要感谢公正仁慈的真主 他为穷人遮住炎阳 使他们由面色焦黄恢复到蓬勃生机 乃裴斯啊 要日日祈祷表示谢意 年轻人简直听人了神，不知今昔何昔 许久他才想起追问：“谁是乃裴斯？这歌曲是哪里学来的？阿曼尼莎汗莞尔：“诗是我自己所作，乃裴斯正是我的笔名。啊，这样的一个少女，柔嫩得就像春天柳树上 鹅黄的嫩牙儿，笑靥里分明还稚气未消 怎么能写出这样圆熟的诗句？年轻人也爱诗 难觅知音的阿曼尼莎汗动了兴致，随口又朗诵了自己的 几首新作，那些诗都深沉而有哲理 根本不像出自一个少女之手 年轻人闪烁着眼睛问：“你能不能即兴写一首诗让我看看呢？阿曼尼莎汗怎么能看不透客人的疑惑？她拿出纸笔，从容地写下：“真主啊！我面前的这个奴仆把我愚弄 今晚顿觉屋子里荆棘丛生 年轻人被少女的机智和幽默逗笑了：“相信我吧！但别讥笑。我一会儿就回来！说罢便转身离去了 原来他就是叶尔羌汗国第一代大汗赛义德的 儿子，当今的国王 --拉失德汗·阿不都热西提 一个学识渊博、雷厉风行的可汗 他是诗人、是乐师、通晓历史 熟悉哲学、熟识波斯文、突厥文诗歌，懂得希腊音乐 他1510年出生在费尔干，1533年继承汗位时年仅23岁 他登上大汗宝座的这一年，恰好是美丽的少女阿曼尼莎汗出生之年 他这天本来是带着官员侍从到卡勒玛克戈壁狩猎的 晚间忽然想要化装成穷人去体察民情 谁知一走就鬼使神差地 走进了打柴人马合木提的家 遇见了德才双馨的美丽少女阿曼尼莎汗 撞上了一场来自天国的瑰梦 他怎么能错过这样的良机！拉失德汗文武全才，不像父亲那样喜欢征战 他在位时爱惜百姓，打击权贵 主持重新扩建了喀什噶尔的皇家伊斯兰经文学院（汗勒克买得力斯） 并将吐曼河畔深受洪水威胁的伟大诗人玉素甫·哈斯·哈吉甫的 陵墓迁到了皇家陵园。他喜欢用诗来表达自己的思想：“对我不公与残虐 对敌人却是恩宠和柔和 我忧郁的心啊 为此时常痛苦难过 阿曼尼莎汗与拉失德汗相遇，是她命运转折的姿势 一个大汗在一瞬间爱上了一个打柴人的 女儿，他们的爱情便成就了一个民族的文化根基 阿曼尼莎汗嫁到了王宫--叶尔羌汗国的王都莎车 “她以自己的智慧和美德 赢得了大汗的爱慕和尊重 从一个贫苦人家的女儿

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

变成了一个王国的王妃 她纤长的手指，注定要拨响一个民族的弦音--十二木卡姆!

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

精彩书评

1、一些比较烂的诗再加上一些互相吹捧的文章，组成了这个由一对两口子发起的诗集。我看过莫非的诗，比如《词与物》，感觉这些人没有一个比得上莫非的，而他也算是“第三条道路”诗人的。诗歌走第三条道路本来是正确的选择，但由于既没有了知识分子的历史感和深度感，也没有了口语派的随性和坦诚，就容易写得很平庸，很平淡，好像白开水。无怪乎里面收录了赵丽华的诗，可谓典型。其实走第三条道路，不是什么鸡毛蒜皮都可以写，而是还是要有诗人的情怀和感觉，让人发现新的感觉。相反，这些诗很多很老套。

《穿旅游鞋的舞神们-第三条道路代薄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com