

# 《唐诗宋词鉴赏辞典》

## 图书基本信息

书名：《唐诗宋词鉴赏辞典》

13位ISBN编号：9787543934320

10位ISBN编号：7543934329

出版时间：2008-01

出版社：上海科学技术文献出版社

作者：傅德岷

页数：955

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

所谓“一代有一代之文章”，每一个历史时期，都有一种代表性的文体。这些文体是时代精神的凝聚与升华，以至一提起某个时代，人们便会联想起某种文体；一提起某种文体，人们便会联想起某个时代。如汉朝的赋，六朝的骈文，唐朝的诗，宋朝的词，元朝的曲，明清两朝的小说、戏曲，民国的白话文学等。这些文体在所代表的时代里，作者最多，作品最繁茂，艺术成就最高，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。唐诗是中国诗歌艺术之巅峰，可谓名家辈出，精品如林，盛况空前，后难为继。词，作为比诗体更自由的韵文体裁的文体，发轫于唐，历五代，至宋而大成。宋词实乃词中经典，由小令到中、长调，可谓流派纷陈，风格各异，名篇佳作，精华毕呈。正如鲁迅先生所说的好诗已被唐人做尽一样。好词也被宋人做完了。唐诗宋词，犹如日月同辉，珠联璧合，共同永载中华诗歌艺术史册，流芳百世。唐代为我国诗之盛世。唐人以种种因缘，在诗坛上留空前之伟绩。唐帝国从七世纪初建国到八世纪中叶安史叛乱之前一百多年间，经济一直是上升的。经济的发展必然导致文化的繁荣。即使在安史叛乱之后，由于南方的开发与南北交通保持畅通，经济和文化增长的势头也未停顿。

## 内容概要

中国素有诗国之称。诗歌发展到唐宋时期，更是进入巅峰状态，达到精美绝伦的境地。一谈起诗歌，人们就自然会想到唐诗宋词。中国又有散文之邦的美誉。无论是古代散文，还是现、当代散文，都以它自身的发展轨迹，辉煌成就，独特的艺术和美学特质，成为中国散文园地奇葩。恰如长江、黄河流贯在中国大地上一样这一诗一文，也闪闪发光地流贯在中国文学史上。

本书编撰体例除原诗（词）外，特有诗（词）人简介、注释、鉴赏及插图。“诗（词）人简介”力求言简意赅；“注释”疏通义，求其简洁准确；“鉴赏”文字深入浅出，生动活泼，有助于读友掌握原诗（词）的美学内涵，陶冶性情；适量的“插图”则以视觉形象与诗（词）境交相辉映，触发读友的通感。另外，我们还汇编了“名句索引”作为附录，能让读友在最短时间内鸟瞰唐诗宋词千古绝唱，可谓事半功倍。

# 《唐诗宋词鉴赏辞典》

## 作者简介

傅德岷，(1937-)，四川崇州人，重庆工商大学教授、散文理论家、作家。已出版《散文艺术论》、《散文创作与审美》，《中国现代散文发展史》，《新时期散文景观》，《新时期散文思潮概观》(主编)、《中外散文纵横论》、外国作家论散文入长篇小说《魂荡华蓥》、散文集《旅韩随笔》，主编《巴蜀散文史稿》《中外散文名篇鉴赏辞典》。《中华爱国诗词散文鉴赏大辞典》。《新时期散文百家传略》等著作25部，发表论文100余篇。曾于1991年被邀去韩国参加“国际散文研讨会”。后有两篇论文、两篇散文被翻译成韩文，在韩国发表。现为中国作家学会会员。中国散文学会常务理事，重庆写作学会会长，国务院政府特殊津贴获得者，重庆市学位委员会学科评议组成员，重庆市首批中国现当代文学学术带头人。

# 《唐诗宋词鉴赏辞典》

## 书籍目录

篇目表正文 唐诗篇 宋词篇附录 唐诗名句索引 宋词名句索引参考书目

## 章节摘录

书摘咏怀古迹五首 杜甫 之一支离东北风尘际，漂泊西南天地间。 三峡楼台淹日月，五溪衣服共云山。 羯胡事主终无赖，词客哀时且未还。 庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关。 【鉴赏】《咏怀古迹》(五首)是唐代宗大历元年(766)杜甫流落夔州时所作。诗人在夔州期间，身居巫峡，心连广宇，伤乱感时，忧患黎元，怀君忆亲，时在他心中。因此，他选取夔州及三峡延伸带的五位古人往事，即江陵的庾信故居，归州(秭归)的宋玉宅、明妃村，夔州的永安宫(先主庙)、武侯(诸葛亮)祠，以古迹咏怀，发思古之幽情，抒高才不遇、报国无门、飘泊无定的慨叹。 第一首咏庾信故居。庾信(513-581)，南朝萧梁时人，遭侯景之乱，从南京逃回江陵，居宋玉故宅。梁元帝时，出使西魏，值西魏破梁，被强留长安。北周灭魏后，仍强留不遣。前期诗文绮艳轻靡，后期长年受禁，诗文表现出对乡国的怀念和身世的感伤，清峻苍凉沉郁。杜甫遭安史之乱，长期飘泊，与庾信身世有相似之处，故借之以抒怀。 首联：“支离东北风尘际，漂泊西南天地间。”诗人写自己自安史之乱以来，逃难、被俘、奔凤翔、回长安、探亲，后弃官到秦州，入蜀到成都，往返梓州，转辗流离，苦不堪言，如今飘泊来到“西南天地间”的夔州。 颔联：“三峡楼台淹日月，五溪衣服共云山。”这里，风情殊异，房屋依山而建，层层高耸，似乎把日月都遮蔽了。山区百姓大多是古时五溪(雄溪、溪横、无溪、西溪、辰溪)蛮的后裔，他们身穿带尾形的五色衣服同云彩和山峦一起共居同住。 颈联：“羯胡事主终无赖，词客哀时且未还。”由自己身居特异风情的异乡P159联想到身陷囹圄的庾信，意谓侯景与安禄山均系胡人归附中原，后都分别叛梁叛唐，实乃无赖之徒。现在，诗人哀叹时局动荡之时尚不能还朝返乡!这是对造成战乱的“羯胡”的愤慨! 尾联：“庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关。”承接上联，说庾信长期羁留北朝，常有萧条凄凉之感，到了暮年一改诗风，由原来的绮靡变为沉郁苍劲，常发乡关之思，其忧愤之情感动“江关”，为人们所称赞。 此诗没有直写庾信，而是从自身遭遇入笔，引起联想，抒发感慨，笔势曲折，感情沉痛，大有余音不绝之感。(傅德岷) 之二 摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。 怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。 江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思。 最是楚宫俱泯灭，舟人指点到今疑。 【鉴赏】宋玉，屈原弟子，楚辞作家。其《九辩》通过秋天草木凋零摇落的描写，慨叹贫士的坎坷遭遇和孤苦流落。杜甫在夔州，离宋玉秭归故居不远，前去凭吊或遥想怀人，均是可能自然之事。诗人将宋玉与自己的遭遇类比，颇多感慨，因而写下此诗。 首联：“摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。”诗人借用宋玉《九辩》中的“草木摇落而变衰”的词句起兴，一方面点出时间在深秋，一方面暗示宋玉其旨在抒发“贫士失职而志不平”的悲愤，简洁而恰当地表达了对宋玉的“深知”和了解。“风流儒雅”既指宋玉学问渊博，又指他是有政治抱负的志士。“亦吾师”表达了对宋玉的尊敬和仰慕。 颔联：“怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。”诗人在仰慕之余，追怀宋玉一生，既是词赋家，又是志士，但他在政治上极不达意，生前身后屡遭误解，甚至曲解，这是宋玉的悲剧。诗人正因为对他“深知”，同情他的遭遇，故一想到他便流下同情怅惘之泪，深感自己与宋玉受冷落的命运相同，只不过生在P160不同时代罢了。怜宋玉，亦自怜耳。这联由彼及己，诗情极为沉重。 颈联：“江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思。”诗人为宋玉身后鸣不平。尽管江山故土保存着他的故宅，但人们欣赏他的是潇洒文采，并不了解他的志向和抱负。正如他的《高唐赋》中讲的神女故事一样，难道仅仅是梦幻虚构吗?不!他的本意是在讽谏君主淫惑，而人们只把它看作是荒诞之事，阉割了作者良苦的用意。宋玉被曲解，这是多么令人痛心之事! 尾联：“最是楚宫俱泯灭，舟人指点到今疑。”诗人进一步指出：随着岁月流逝，楚宫早已泯灭，但宋玉创作“云雨荒台”神女故事的真意还不被人理解，江船经过神女峰时，舟子就会指点解说，以讹传讹，使宋玉的创作本意至今成为人们曲解的疑点。 这首诗谈古论今，由宋玉引出自身的感慨，深于思考，精于义理，吹沙拨雾，表达了诗人对宋玉独特的理解和深厚的同情，入情人理，感人至深。P161

# 《唐诗宋词鉴赏辞典》

## 编辑推荐

唐诗宋词，并列对举，犹如日月同辉，珠联璧合，中华诗词之盛世绝唱，在一部《唐诗宋词鉴赏辞典》中网罗无遗。中国素有诗国之称。诗歌发展到唐宋时期，更是进入巅峰状态，达到精美绝伦的境地。一谈起诗歌，人们就自然会想到唐诗宋词。中国又有散文之邦的美誉。无论是古代散文，还是现、当代散文，都以它自身的发展轨迹，辉煌成就，独特的艺术和美学特质，成为中国散文园地奇葩。恰如长江、黄河流贯在中国大地上一样这一诗一文，也闪闪发光地流贯在中国文学史上。

## 精彩短评

- 1、书不错，就是纸张有点不太好，作为高中生的工具书完全可以。
- 2、印刷质量很好且包括了很多名人的作品。中国文化博大精深我们可以从中吸收很多文学营养为学习、生活提供帮助。
- 3、包装很好。内容也比较全，值得收藏
- 4、质量很好，就是装订有点问题，有地方还炸线！不过价格还是很合理的！
- 5、挺不错的，很喜欢这种文学性的东西。
- 6、纸质不怎么好！装订又差！内容又不够丰富。有些诗词都查不到！
- 7、孩子正在上高中，老师推荐的，纸张，印刷都比较好。
- 8、内容翔实，所选的诗词很经典。不过再加上元曲部分就更好了
- 9、在书店淘到这本书，当时就走不动了，可惜剩下最后一本，书皮残破书店又坚持不打折，只好在卓越上买了，结果，偷着乐吧！！
- 10、推荐给高中生使用，全面实用。
- 11、质量内容都不错,就是感觉编排的很挤!
- 12、虽然没想象中号，但也还可以。
- 13、这本书是我在卓越买过的东西里面最失败的一件，内容权且不说，纸张确实太差了！
- 14、儿子拿到宝贝一样有空就捧着
- 15、这本书很好,内容好,书的质量好.包装很有书香气息，里面对每首诗都进行了鉴赏。虽然鉴赏这东西仁者见仁，智者见智，但是有评论可以帮助深层次的理解。
- 16、==
- 17、唐诗宋词，犹如日月同辉，珠联璧合。
- 18、学习中
- 19、该书包含的诗词很全，是品诗鉴词极佳的工具书，而且不贵~~
- 20、内容丰富，知识讲解的全面。
- 21、内容不错,但我认为名篇收录不够,像张若虚的名篇<<春江花月夜>>(仅存两首中的一首)就没有收录,可惜啊!!!另,有一些字词与当前课本内的字词有出入,还有少许错别字,更可惜啊!!!希望在重新排版时能注意一下.
- 22、内容很详实，是学习的好帮手
- 23、好厚的，当工具书用很好。



# 《唐诗宋词鉴赏辞典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)