《苏东坡 辛弃疾名词名句》

图书基本信息

书名：《苏东坡 辛弃疾名词名句》

13位ISBN编号：9787040318326

10位ISBN编号：7040318326

出版时间：2012-3

出版社：苏轼 高等教育出版社 (2012-03出版)

作者：苏轼

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

前言

前言：宋词是中国古代文学阆苑里的一朵奇葩，它以奇崛的姿态、脱俗的神韵与唐诗争奇，代表了一代文学之胜，铸就了中国古代文学史的辉煌。明代，有学者将词分为『婉约』和『豪放』两体，其中豪放词气魄雄浑，风格刚健，不仅丰富了词的内容，而且提升了词的意境，甚至达到了『无言不可入，无事不可入』的境界。这一派的词人以苏轼、辛弃疾等人为代表。苏轼，字子瞻，号东坡居士，是中国词坛举足轻重的人物，也是北宋著名文学家，唐宋八大家之一。苏轼心胸阔大，虽失意于仕途，却能坦然面对人生。林语堂曾说苏轼是『一个不可救药的乐天派，一个巨儒政治家，一个皇帝的秘书，一个厚道的法官，一个月夜徘徊者，一个大文豪，一个创意画家，一个酒仙，一个小丑，但这仍不足以道出他的全部』。正所谓文如其人，因此苏轼的词自然是不拘一格的，在题材上涉及男女恋情、离愁别绪、述志咏怀、时政评议、自然风光，以至佛学哲理，可谓包罗万象。辛弃疾，字幼安，号稼轩，南宋历城（今山东济南）人。辛弃疾曾参加过抗金义军，南归后，在官场上受到排挤，然其力图恢复中原、雪耻报国之志至死不渝。继苏轼之后，辛弃疾将豪放词创作推向了高潮，因此很多词论家将二人合称为『苏辛』。辛弃疾在词中善用典，喜议论，其词风多激越豪迈、慷慨悲壮。词评家有言：『稼轩者，人中之杰，词中之龙。』诚哉斯言。为了让读者更好地欣赏豪放词圣『苏辛』之词，编者特意将这两位词人的词作辑录成集，相信读者一定能够从中得到最纯粹的美的享受。

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

内容概要

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

作者简介

作者:（宋）苏轼 （宋）辛弃疾

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

书籍目录

苏东坡名词名句述怀篇念奴娇（大江东去）\3江城子（老夫聊发少年狂）\5西江月（世事一场大梦）\7卜算子（缺月挂疏桐）\10西江月（三过平山堂下）\12南乡子（霜降水痕收）\14临江仙（夜饮东坡醒复醉）\16相思篇江城子（十年生死两茫茫）\19醉落魄（轻云微月）\22蝶恋花（雨后春容清更丽）\24望江南（春未老）\26闺情篇洞仙歌（冰肌玉骨）\28贺新郎（乳燕飞华屋）\30送别篇醉落魄（苍颜华发）\33更漏子（水涵空）\35昭君怨（谁作桓伊三弄）\37江城子（天涯流落思无穷）\39虞美人（波声拍枕长淮晓）\41游记篇定风波（莫听穿林打叶声）\43蝶恋花（花褪残红青杏小）\45鹧鸪天（林断山明竹隐墙）\47浣溪沙（细雨斜风作晓寒）\49行香子（一叶舟轻）\51浣溪沙（山下兰芽短浸溪）\53咏物篇定风波（好睡慵开莫厌迟）\55水龙吟（似花还似非花）\58亲友篇水调歌头（明月几时有）\61满江红（清颍东流）\64辛弃疾名词名句述怀篇永遇乐（千古江山）\68破阵子（醉里挑灯看剑）\71丑奴儿（少年不识愁滋味）\73南乡子（何处望神州）\75卜算子（千古李将军）\78菩萨蛮（郁孤台下清江水）\80水调歌头（长恨复长恨）\82鹧鸪天（不向长安路上行）\84蝶恋花（九畹芳菲兰佩好）\86阮郎归（山前灯火欲黄昏）\88汉宫春（春已归来）\90亲友篇菩萨蛮（青山欲共高人语）\92贺新郎（把酒长亭说）\94酒泉子（流水无情）\97鹧鸪天（唱彻《阳关》泪未干）\99木兰花慢（老来情味减）\101游记篇西江月（明月别枝惊鹊）\104清平乐（茅檐低小）\106清平乐（连云松竹）\108相思篇青玉案（东风夜放花千树）\110祝英台近（宝钗分）\112

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

章节摘录

念奴娇 赤壁怀古大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。译文大江浩浩荡荡向东流去，千古风流人物都随着江水逝去。旧营垒的西边，人们说那就是三国时周瑜鏖战的赤壁。陡峭的石壁高耸入云，如雷般的惊涛拍打着江岸，浪花如同卷起的千堆寒雪。雄壮的江山美如图画，一时间这里涌现出多少豪杰。遥想周瑜当年，刚娶了绝代佳人小乔为妻。他雄姿英发，豪气满怀。手摇羽扇，头绾丝巾，谈笑之间，百万曹军在烈火中灰飞烟灭。我今日神游这当年三国战场，可笑自己多愁善感，过早地生出了满头白发。人生犹如一场梦幻，且洒一杯酒，敬献给江上的明月吧。赏析这首词是苏轼豪放词的代表作，也是整个豪放词派中的扛鼎之作。它写于宋神宗元丰五年（公元1082年）夏，当时苏轼刚刚因“乌台诗案”受贬，谪居黄州。这首词以豪放的笔墨描写了赤壁的景色，赞美了古代的英雄人物，表达了作者对岁月、人生的感慨。词的上阕以“赤壁”为主题，写雄浑之景。开篇三句总起，由景到人，人由景出，在浩荡东流的滔滔江水后，引出千秋万代的风流人物，笔势雄奇，气势宏大，营造出一种历史的深厚感。“故垒”两句借古抒怀。“周郎赤壁”，是对下文赞美周郎的铺垫。“乱石”三句，直写赤壁的苍凉雄浑，营造出抒怀的氛围。最后用“江山如画”衬托历代英豪的丰功伟绩。词的下阕写怀古之情。起笔六句从多方面描写周瑜当年的英武形象，暗示自己垂垂老矣而一事无成，充满了郁郁不得志的愤慨。“多情”两句，作者感慨自己的一生，尚无所作为却已老之将至，大好年华全都虚度。最后两句情景交融，好似神游天地，深沉的情感充斥时空，让人遐想无限。

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

编辑推荐

《苏东坡 辛弃疾名词名句》

精彩短评

1、简洁 韵味 美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com