

# 《张雪杉诗选》

## 图书基本信息

书名：《张雪杉诗选》

13位ISBN编号：9787530629192

10位ISBN编号：7530629190

出版时间：2006-12-01

出版社：百花文艺出版社

作者：张雪杉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张雪杉诗选》

## 内容概要

《张雪杉诗选》的主要内容包括：谜语、有过的传统、啊，团泊洼（外二首）、人世间的格律（四首）、改革者的辩辞（四首）、故事（外一首）、致观日出者、太阳、夏风、泥人咏叹调、端午节的拷问、跨世纪的祝词等。

# 《张雪杉诗选》

## 作者简介

张雪杉，原名学善，1943年8月生于河北易县。1958年被保送至河北北京中学（校址北京）读高中，1961年升入河北大学中文系（五年制），毕业后曾在报社、高校短期工作，继而被下放到工厂从事体力劳动达五年之久，1973年调入出版社从事编辑出版业。1963年始发表作品，在全国各大型报刊发表过大量诗歌，并发表过散文、小说、评论等，出版有个人诗集《攻关集》、《山歌集》、《雪花笺》、《花魂》、《梦的启示录》、《三色花》、《半行策》、《情结99》等，作品曾获奖多项，被文摘报刊多次选裁并收入多种优秀诗歌选集和中小学课本。系中国作家协会会员、中国诗歌学会理事、中国散文学会常务理事、天津作家协会理事。组织策划编辑出版过诸多文艺、文化类读物，如：《孙犁文集》、《梁斌文集》、《方纪文集》、《陆文夫选集》《张贤亮选集》、《当代短诗选》、《中国古典文学名著分类集成》、《实用文件100例》、《共和国不会忘记》、《知青老照片》、“《散文》月刊精品选丛书”、《海内外新诗选萃》（丛书）、《童话王国》（丛书）、“中国民间文学宝库丛书”、“红领巾写作丛书”、“中国传统文化丛书”“N-N聊天室丛书”、“B-X系列丛书”、“域外小说新译丛书”、“配图本笔记小说丛书”等，获各级优秀图书奖多项。曾任百花文艺出版社副总编、编审，兼任《散文》月刊、《小说家》双月刊、《东方企业家》月刊等主编。

# 《张雪杉诗选》

## 书籍目录

感慨篇中国神州女娲曲阜行（外一首）北京公园记咏（四首）黄河渡口青铜剑情系三门峡（组诗）西安行（组诗）西北秋意籽粒悠悠荒原（四首）草原之夏西出阳关（七首）俯望长江（二首）竹端午节离骚探访诗圣（二首）岩画高原南京苏州（二题）江南泪痕（三首）青田寄意（三首）旅游胜地（二首）南国（三首）祖国二题谜语有过的传统岁月留痕（七首）啊，团泊洼（外二首）无弦琴（二首）人世间的格律（四首）改革者的辩辞（四首）自信（外一首）故事（外一首）致观日出者太阳夏风泥人咏叹调岁月拾遗（七首）端午节的拷问跨世纪的祝词盼雪惮悟篇时间海滨拾零（六首）沉船航船苍山写意（三题）怪石盆景古树孤松古寺院（外二首）惮与悟（五首）墓地（四首）生死哭声碑石去者观《霸王别姬》男——女名字造山运动断桥……情思篇杂咏篇后记

## 《张雪杉诗选》

### 章节摘录

禅与悟（五首） 佛与人 一块块普普通通的石头 最大的石头 最小的石头 被凿成和人相似的形体 再刻上五官 再刻上光环 便立地成佛 立地成佛了 一块块普普通通的泥巴 黄泥巴 红泥巴 黑泥巴 被捏成和人相似的形体 再绘上五官 再绘上袈裟 也立地成佛 立地成佛了 一个活人 一个个 有骨有肉有血有汗的活人 只要还有七情 还有六欲 就难以超脱苦海 超脱尘俗了 人 按照人体创造了佛体 人体竟然石化了 泥化了 佛体竟然人化了 神化了 佛 原本是人的工艺品 人 却成了佛的工艺品 1987年7月 神与神气 神总是神气的 总是显得神气十足 无论遇到悲欢离合 无论遇到生死祸福 抑或遇到五谷丰登 抑或遇到颗粒不收 好事 是神的赐予 坏事 是神的惩处 不好不坏 乃是因为众生的平庸 亦非属于神的错误 在神的面前 人 永远应该俯首听命 永远应该甘当奴仆 因此 神总是神气的 永远高踞庙堂之上 享受众生的跪拜山呼 其实 神的神气 不过是人群的敬畏崇拜 如若失去了供奉 烟火 剩下的只是一堆 腐朽的木雕 残破的泥塑 1988年7月 释迦牟尼 释迦牟尼被恭迎到东方 日夜忙于巡视 演讲 他的行宫四处可见 他的经卷八方收藏 他的主义是普渡众生 结果只渡了少数和尚 1986年3月 修行 山岳在风雨中修行 庙堂在山岳中修行 僧尼在庙堂中修行 .....

# 《张雪杉诗选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)