

# 《莎士比亚悲剧集》

## 图书基本信息

书名：《莎士比亚悲剧集》

13位ISBN编号：9787807595847

10位ISBN编号：7807595841

出版时间：2008-12

出版社：万卷出版公司

作者：（英）威廉·莎士比亚

页数：389

译者：汤实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《莎士比亚悲剧集》

## 内容概要

《莎士比亚戏剧集(悲剧)(英国)》作者莎士比亚在约1590~1612的20余年内共写了三十七部戏剧(如加上与弗莱彻合写的《两位贵亲》则是三十八部),还写有二首长诗《维纳斯与阿多尼斯》,《鲁克丽丝受辱记》和一百五十四首十四行诗。他的戏剧多取材于历史记载、小说、民间传说和老戏等已有的材料,反映了封建社会向资本主义社会过渡的历史现实,宣扬了新兴资产阶级的人道主义思想和人性论观点。由于一方面广泛借鉴古代戏剧、英国中世纪戏剧以及欧洲新兴的文化艺术,一方面深刻观察人生,了解社会,掌握时代的脉搏,故使莎士比亚得以塑造出众多栩栩如生的人物形象,描绘广阔的、五光十色的社会生活图景,并使之以悲喜交融、富于诗意和想象、寓统一于矛盾变化之中以及富有哲理和批判精神等特点著称。

# 《莎士比亚悲剧集》

## 作者简介

莎士比亚，英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，代表作有四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，喜剧《威尼斯商人》等和一百多首十四行诗。是“英国戏剧之父”，本·琼斯称他为“时代的灵魂”，马克思称他为“人类最伟大的天才之一”。被赋予“人类文学奥林匹克山上的宙斯”。

# 《莎士比亚悲剧集》

## 书籍目录

哈姆莱特  
罗密欧与朱丽叶  
李尔王  
奥瑟罗

## 《莎士比亚悲剧集》

### 章节摘录

生存还是死亡第一幕第一场厄耳锡诺。城堡前的露台弗兰斯科立台上守望，勃那多自对面上。勃那多 那边是谁？弗兰斯科 不，你先回答我；站住，告诉我你是什么人。勃那多 国王万岁！弗兰斯科 勃那多吗？勃那多 正是。弗兰斯科 你来得很准时。勃那多 现在已经打过12点钟；你去睡吧，弗兰斯科。弗兰斯科 谢谢你来替我；天冷得厉害，我心里也老大不舒服。勃那多 你守在这儿，一切都很安静吗？弗兰斯科 一只小老鼠也不见走动。勃那多 好，晚安！要是你碰见霍拉旭和马西勒斯，我的守夜的伙伴们，就叫他们赶紧来。弗兰斯科 我想我听见了他们的声音。喂，站住！你是谁？霍拉旭及马西勒斯上。霍拉旭 都是自己人。马西勒斯 丹麦王的臣民。弗兰斯科 祝你们晚安！马西勒斯 啊！再会，正直的军人！谁替了你？弗兰斯科 勃那多接我的班。祝你们晚安！下。马西勒斯 喂！勃那多！勃那多 喂，——啊！霍拉旭也来了吗？霍拉旭 有这么一个他。勃那多 欢迎，霍拉旭！欢迎，好马西勒斯！马西勒斯 什么！这东西今晚又出现过了吗？勃那多 我还没有瞧见什么。马西勒斯 霍拉旭说那不过是我们的幻象。我告诉他我们已经两次看见这一个可怕的怪象，他总是不肯相信；所以我请他今晚也来陪我们守一夜，要是这鬼魂再出来，就可以证明我们并没有看错，还可以叫他和它说几句话。霍拉旭 嘿，嘿，它不会出现的。勃那多 先请坐下；虽然你一定不肯相信我们的故事，我们还是要把我们这两夜来所看见的情形再向你絮叨一遍。霍拉旭 好，我们坐下来，听听勃那多怎么说。勃那多 昨天晚上，北极星西的那颗星已经移到了它现在的地方，时钟刚敲了一点，马西勒斯和我——鬼魂上。马西勒斯 住声！不要说下去；瞧，它又来了！勃那多 正像已故的国王的模样。马西勒斯 你是有学问的人，去和它说话，霍拉旭。勃那多 它的样子不像已故的国王吗？看，霍拉旭。霍拉旭 像得很；它使我心里充满了恐怖和惊奇。勃那多 它希望我们对它说话。马西勒斯 你去问它，霍拉旭。霍拉旭 你是什么鬼怪，胆敢僭窃丹麦先王出征时的神武雄姿，在这样深夜的时分出现？凭着上天的名义，我命令你说话！马西勒斯 它生气了。勃那多 瞧，它昂然不顾地走了！霍拉旭 不要走！说呀，说呀！我命令你，快说！鬼魂下。马西勒斯 它走了，不愿回答我们。勃那多 怎么，霍拉旭！你在发抖，你的脸色这样惨白。这不是幻象吧？你有什么高见？霍拉旭 对着上帝起誓，倘不是我自己的眼睛向我证明，我再也不会相信这样的怪事。马西勒斯 它不像我们的国王吗？霍拉旭 正像你是你自己一样。它身上的那副战铠，正是他讨伐野心的挪威王的时候所穿的；它脸上的那副怒容，活像它有一次在谈判决裂以后把那些乘雪车的波兰人击溃在冰上的时候的神气。怪事怪事！马西勒斯 前两次他也是这样不先不后地在这个静寂的时辰，用军人的步态走过我们的眼前。霍拉旭 我不知道究竟应该怎样想法；可是大概推测起来，这恐怕预兆着我们国内将要有一番非常的变故。马西勒斯 好吧，坐下来。谁要是知道的，请告诉我，为什么我们要有这样森严的戒备，使全国的军民每夜不得安息；为什么每天都在制造铜炮，还要向国外购买战具；为什么赶造大批船只，连星期日也不停止工作；这样夜以继日地辛苦忙碌，究竟为了什么？谁能告诉我？霍拉旭 我可以告诉你；至少一般人都是这样传说。刚才他的形象还向我们出现的那位已故的王上，你们知道，曾经接受骄矜好胜的挪威的福丁布拉斯的挑战；在那一次决斗中间，我们的勇武的哈姆莱特——他的英名是举世称颂的——把福丁布拉斯杀死了；按照双方根据法律和骑士精神所订立的协定，福丁布拉斯要是战败了，除了他自己的生命以外，必须把他所有的一切土地拨归胜利的一方；同时我们的王土也提出相当的土地作为赌注，要是福丁布拉斯得胜了，就归他所有，正像在同一协定上所规定的，他失败了，哈姆莱特可以把他的土地没收一样。

# 《莎士比亚悲剧集》

## 媒体关注与评论

故事也许已经在莎士比亚的时代说尽了。现在我们每天在消费的故事，不过是一遍又一遍的翻版。所以读莎士比亚，就像去看那些故事的先祖，永远有一种亲切的神秘感。“一千个人心目中有上千个汉姆雷特”，这也可以说明莎士比亚故事的生命力。去莎士比亚的书中找到属于自己的汉姆雷特，大概是文学课程的第一个章节。——张悦然推荐和！

# 《莎士比亚悲剧集》

## 编辑推荐

《莎士比亚戏剧集(悲剧)(英国)》：世界文学名著必读本。

# 《莎士比亚悲剧集》

## 精彩短评

- 1、严谨幽默
- 2、good
- 3、读了跟没读一样
- 4、一直接受不了莎翁的戏剧翻译



# 《莎士比亚悲剧集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)