

《建安七子集》

图书基本信息

书名：《建安七子集》

13位ISBN编号：9787101025088

10位ISBN编号：7101025080

出版时间：2005-6

出版社：中华书局

作者：俞绍初

页数：462

译者：俞绍初 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建安七子集》

前言

建安时期，在我国古代文学史上是一个创作繁荣、成就突出的重要时期。这一时期的著名作家，除“三曹”（曹操、曹丕、曹植）以外，当推曹丕在典论论文中提出的“七子”，即孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、刘桢等七人，世称“建安七子”。建安七子的生活年代，从汉桓帝元嘉三年（公元一五三）孔融出生，至汉献帝建发二十三年（公元二一八）徐干最后去世，前后共六十余年，正处于汉末社会动乱的时期。东汉王朝自桓帝时起，宦官和外戚互相倾轧，输流把握政权，政治日益腐败黑暗，加以他们对人民进行残酷的压迫掠夺，激起了灵帝中平元年（公元一八四）的黄巾大起义。这次起义虽在地主阶级联合武装力量的血腥镇压下失败，但东汉王朝也因此而一蹶不振，气息奄奄了。

《建安七子集》

内容概要

《建安七子集(繁体竖排版)》主要内容包括：建安时期，在我国古代文学史上是一个创作繁荣、成就突出的重要时期。这一时期的著名作家，除“三曹”（曹操、曹丕、曹植）以外，当推曹丕在典论论文中提出的“七子”，即孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应瑒、刘桢等七人，世称“建安七子”。建安七子的生活年代，从汉桓帝元嘉三年（公元一五三）孔融出生，至汉献帝建发二十三年（公元二一八）徐干最后去世，前后共六十余年，正处于汉末社会动乱的时期。东汉王朝自桓帝时起，宦官和外戚互相倾轧，输流把握政权，政治日益腐败黑暗，加以他们对人民进行残酷的压迫掠夺，激起了灵帝中平元年（公元一八四）的黄巾大起义。这次起义虽在地主阶级联合武装力量的血腥镇压下失败，但东汉王朝也因此而一蹶不振，气息奄奄了。

《建安七子集》

书籍目录

卷一 孔融集诗离合作郡姓名字诗杂诗二首临终诗文言诗三首文上书薦谢该上书薦赵台卿上书请准古王几制上书上三府所辟称故吏事薦禰衡表失题表崇国防疏马日碑不宜加礼议肉刑议南阳王冯东海王祗祭礼对告高密县立郑公乡教教主密令失题教告僚屬教又教高密令告昌安县教答王脩教重答王脩喻邴原书与邴原书与王朗书遗张纆书答虞仲翔书与韦休甫书与宗从弟书与诸卿书与许博士书与曹公书薦边让与曹公论盛孝章书嘲曹公为子纳甄氏书嘲曹公讨乌桓书难曹公禁酒书又书报曹公书失题书周武王汉高祖论圣人优劣论汝烦优劣论肉刑论同岁论卫尉张俭碑铭失题文三则卷二 陈琳集诗游览诗二首宴会诗饮马长城窟行失题诗五则赋大暑赋止欲赋武军赋并序神武赋并序神女赋大荒赋迷迭赋马脑勒赋并序车渠椀赋柳赋悼龟赋鸚鵡赋文諫何进召外兵答东阿王牋易公孙瓚与子书答张弦书为曹洪与魏文帝书为袁绍檄豫州檄吴将校部曲文失题檄二则应讥答客难韦端碑附为袁绍上汉帝书与公孙瓚书拜乌丸三王为单于版文卷三 王粲集诗赠蔡子笃诗赠士孙文始诗赠文叔良诗赠杨德祖诗为潘文则思亲诗杂诗五首七哀诗三首咏史诗二首公讒诗从军诗五首俞儿舞歌四首失题诗四则赋大暑赋游海赋浮淮赋闲邪赋出妇赋伤夭赋思友赋寡妇赋初征赋征思赋登楼赋羽猎赋卷四 徐幹集卷五 阮瑀集卷六 應瑒集卷七 刘楨集附录再版后记

《建安七子集》

章节摘录

治平在庶功兴，庶功兴在事役均，事役均在民数周，民数周为国之本也。故先王周知其万民众寡之数，乃分九职焉。九职既分，则劬劳者可见，怠惰者可闻也，然而事役不均者未之有也。事役既均，故民尽其心，而人竭其力，然而庶功不兴者未之有也。庶功既兴，故国家殷富，大小不匮，百姓休和，下无怨疾焉，然而治不平者未之有也。故曰水有源，治有本，道者审乎本而已矣。周礼：「孟冬，司寇献民数于王，王拜而受之，登于天府，内史、司会、冢宰贰之。」其重之如是也。今之为政者，未知恤已矣，譬由无田而欲树艺也，虽有良农，安所措其强力乎？是以先王制六乡、六遂之法，所以维持其民，而为之纲目也。使其邻比相保相受，刑罚庆赏相延相及，故出入存亡，臧否顺逆，可得而知矣。如是奸无所窜，罪人斯得。迨及乱君之为政也，户口漏于国版，夫家脱于联伍，避役者有之，弃捐者有之，浮食者有之，于是奸心竞生，伪端并作矣。小则盗窃，大则攻劫，严刑峻法不能救也。故民数者，庶事之所自出也，莫不取正焉，以分田里，以令贡赋，以造器用，以制禄食，以起田役，以作军旅，国以之建典，家以之立度。五礼用修、九刑用措者，其惟审民数乎？

《建安七子集》

精彩短评

- 1、很喜欢魏晋时期的诗歌...除了悲风太重之外，其他都很值得学着写。
- 2、校勘辑佚无注
- 3、读了诗赋文等，所附中论和英雄记没读。啊，还有年谱。
- 4、自恨志不遂，泣涕如涌泉。
- 5、导师说李忠良先生责编做得很认真，果然看得出来。（诶？我是不是有阿谀的嫌疑？）
- 6、好久没看这么整齐的辑佚本了。
- 7、已购。建安之世之人，慷慨有气，风骨开张。犹记孔文举“若使忧能伤人”之句，为之浩叹！
- 8、风骨自知。
- 9、我高中借阅同学的
- 10、并无注解。
- 11、个个都是朋克范，比较喜欢陈琳王粲这类略显稳当的。
- 12、建安风骨，古典文学永远的美学风范
- 13、憾乎没有注。
- 14、古典
- 15、“今之文人 鲁国孔融文举 广陵陈琳孔璋 山阳王粲仲宣 北海徐干伟长 陈留阮瑀元瑜 汝南应玚德琰 东平刘楨公干 斯七子者 于学无所遗 于辞无所假” 哼 这可是曹丕说的 #论我到底是为了什么——# #论我一定为了——#
- 16、找到的书，是中华书局89年7月第一版。电子竖体版比纸质版看起来有些费力就是了。第五颗星，给王粲，他的诗有种厚朴的随性。
- 17、没啥实质性内容，七子的名声其实主要来自于曹丕和《文心雕龙》的评论，而不是流传下来的相当有限且一般的诗赋。
- 18、建安文学
- 19、建安风骨
- 20、选文好杂，《英雄记》还不错
- 21、七子之名出自《典论·论文》，诗可以群，七子是文学群体发轫的时候，官腔较多，雕琢过多，直接影响了齐梁文学。
- 22、嗯，虽说建安七子的文学成就算不上是最好最好的，但还是非常好的，而且从中可以看到那个时代文人很多政治的，郁结的，豁达的或是闲适的一面一面，七个人在诗词歌赋上都各有所长，总之是值得一看的书！
- 23、人离皆复会，君独无还期。
- 24、陈琳几篇檄文和上书写得真是好（颠倒黑白的能力也是非同一般
- 25、排版不错。外行，看不下去。
- 26、孔融真是刺头啊，好酒，批郑玄，嘲曹操，搞地域攻击，一副作死的范儿，居然还活到五十六，阿瞒真宽容。。。
- 27、年谱挺有用的.....
- 28、王粲不愧为七子之冠冕。古体诗一直有一种古拙沉郁又潇洒随性的味道。学诗莫如从诗三百起，到魏晋六朝，而老杜集大成。老李的诗歌，是学不了的。
- 29、喜欢曹丕甚过曹植。丕诗质清厚。
- 30、跟老先生学习考证钩沉
- 31、宵炯炯以不寐，昼舍食而忘饥。叹北风之好我，美携手之同归。
- 32、没有训诂，人物，地点解说之类的基本注释。
- 33、文必秦汉，诗必盛唐，四言诗总是有所缺憾，不过魏晋南北朝时期的文章还是很有水准。

《建安七子集》

精彩书评

1、购买此书的原意，是找个建安七子的合集，省点单行本的钱。书到之后，将近半年才启封翻阅。大旨虽略悖初衷，但也不至于摒弃。前言总论七子，可谓提纲挈领。历引各代评论，杂以作者之见。基本对七子的创造特点和地位说明白了。正文按人分卷，各按诗赋文的顺序列出。考虑七子各自集子宋后都失传了，大多都是从其他选集类书等著作中钩沉出来的。二次文献的特点就是可能不完全引用。这也就导致不少诗文残缺，有的仅剩下一句两句。对于这种作品来讲，基本就不存在文学赏析的价值了。再好的句子也要放到背景中去体味嘛！附录有四个，加一起和正文差不多厚。一二三是著作佚文考据汇编，四是七子年谱。年谱是个好东西，特别是对于这种多人并行的集子。有利于对七子生活年代和社会活动的纵向以及横向有个直观认识。翻看了各家的诗，选出了几首可以放到鬻鬻诗选的。赋和文，随意翻着玩了。昨晚给鬻鬻读书，随手翻到了正情赋，他还挺爱听。在此提出表扬。

2、本书汇集建安七子之诗文赋作，每人一卷，成七卷，是为正文部分。附录内容卷帙不输正文——除学术性的考证文字以及七子年谱外，尚收王粲《英雄记》、徐幹《中论》及刘桢《毛诗义问》。说正文，七子作品多零散不全，就其所注出处来看，本书所收诗文赋，多由类书辑佚而成，赋文前后零落，书信无题鉴落款，读来颇为不畅。就完整度和流畅性而言，大多数作品均不堪诵读，然并非全不取，有些作品，虽无甚诵读价值，于文学流变研究，尚有可观处。如陈琳《大荒赋》，无论从遣词造句还是思想情感的表达，模仿《离骚》的痕迹堪比宋玉《九辩》；王粲为七子冠冕，文采实胜其余几人，但从其七体赋《七释八首》来看，气势辞藻，均不及枚乘《七发》，四言诗模仿《诗经》痕迹过于明显；及读至阮瑀《为曹公作书与孙权》，中有“昔赤壁之役，早离疫之气，烧舡自还，以避恶地，非周瑜水军所能挫也”之语，大笑之。又疑问一处：前言第三页首行：“從兒造成一生的悲劇”中“從兒”疑应作“從而”。是见中华书局的编辑，未必严谨。总之，本书有集成之功，但所集七子作品，除校语外，全无出典及训诂注释，读来味同嚼蜡，虽在“古典文学基本丛书”之列，但一般文学爱好者恐不宜读之，须选别本。而本书附录价值远胜正文，可供治学者参考。

章节试读

1、《建安七子集》的笔记-第34页

建功不及时，钟鼎何所铭？想起本科时的系主任所说：一个人四十岁若还无所成就，这辈子也就不会有什么成就了。
哎，人生活得如此急吼吼，不知都在图些什么。
何为成就？谁能来评判我是否有所成就？追求的永远只是那些看得见的东西，这种信条未免也太过愚蠢。

2、《建安七子集》的笔记-第57页

建安七子究竟以何出名？看过这篇不禁要笑，一个把曹操骂得如此不堪的人，转头就去曹门下做了门客，这个这个，该如何解释嘛。如若曹操真像他所说，腹议者蒙隐戮而百僚钳口的话，还有他什么活路嘛。
古今都不缺靠卖嘴皮活的人嘛，哎往往却是这些人留在了历史的记忆上。

3、《建安七子集》的笔记-第11页

原来五言诗大行天下是建安七子与三曹之功啊。

《建安七子集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com