

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

图书基本信息

书名：《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

13位ISBN编号：9787219061244

10位ISBN编号：7219061242

出版时间：2008-8-1

出版社：广西人民出版社

作者：康蚂

页数：252 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

前言

2007年盛夏，我想写本书。于是乎，一部伟大的作品《满目梨花词——历代女诗人的诗生活》“咔嚓”一声诞生了。写到十篇左右开始在“天涯煮酒”连载，先后七次被“天涯聚焦”、“天涯人文频道”推荐首页，有六家出版机构联系谈出版事宜，一家杂志社要求连载这部随笔。一切来得太快，毫无预兆。这部随笔之所以受到朋友们追捧，或许有以下两个原因：第一是题材新颖。据我所知，此前有写古代才女的，历代名女的，还没有人专门写过古代女诗人。第二是语言轻松。我对那种过于严肃，过于装蒜的语言是敬而远之的。还有那种拿腔拿调的语言，显得作者特有学问的语言，如老夫子语重心长的语言，我也敬而远之。在此书中，我尽量避免使用上面说到的语言，尽量还原日常化的口语。另外我还加入了幽默的元素，为的是让读者轻松阅读。对我来说，判断历史随笔好坏的唯一标准就是，笔调是否轻松流畅，是否能让读者愉快地读下去。作者写得舒服，读者读出了快感，才是好的历史随笔该有的功能，才能取得叫好又叫座的双赢效果。写书凭的是综合实力，才华、体力、勤奋、时间缺一不可。才华我觉得自己有(也许没有)，体力也还可以(我体格强壮)，勤奋更不用说(写完这本书我得了颈椎病)，时间上还好(我的假期和周末都用来写作了)。写历史随笔没想象的那么容易，一篇几千字的东西要查阅几万字的资料，面对大量资料，还必须充分尽量吃透，所付出的精力可想而知。写作是不易的，是近乎玩命的，只有作者甘苦自知。这本书是我的第一本书，也是我费尽心血的一本书，我将它献给我的父亲。2007年11月底，我的父亲因车祸去世，这件事对我打击很大。

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

内容概要

关于古典诗词，对其不求甚解的人，想到的是文人墨客酸文假醋地抒发怀才不遇，或者能人志士慷慨激昂指点江山。其实不止这些，历史的长河淹没了这样一群诗意女子，她们婉约多情，才华横溢，身在不同朝代，拥有不同身份背景。她们有的被命运捉弄，有的叛逆世俗，有的苟息于封建礼教而又不甘寂寞，最终被残酷的时代所掩埋。

康蚂的视点就在这里。他喜欢诗，也喜欢写诗，更喜欢研究写诗的人，《满目梨花词》讲述的就是42位古代女诗人的诗与故事。但千万不要被这个婉约的标题所迷惑，错以为这又是一本与其他诗词著作无异的枯燥学究派评论，或是那种故作旖旎华丽的柔性文字堆砌。康蚂的文字里既有诗人感性的敏锐和细腻，也带有一点睿智灵俏的痞性。原本是古老的故事，却掺杂着现代的语言元素，读来妙趣横生，有种令人捧腹的另类幽默感。

一个男诗人笔下的女诗人，是什么样子？康蚂笔下的李清照是个“完全活在自己的诗里”的女人；许穆夫人“是个美女诗人，深受同时代男性诗人和评论家的青睐”；庄姜“自从嫁给卫庄公之后，就因为不能生育而经常遭受家庭暴力”；鱼玄机感情受挫后“变得偏激乖戾、自暴自弃，不时露出一股随时都可能爆发的怨气”……这些女诗人原本哀怨的形象描写，也是故事发展的前因，但很快，这些人物在康蚂另类的评析下，得到了颠覆性的重生。

譬如，康蚂用这样的角度描写李清照的晚年生活：在一个飘满秋叶的宁静的午后，独自坐在院子里仰望西方，她也许会想起一个熟悉的场景：元宵佳节，自己女扮男装回到家中，赵明诚大惊，忙问兄台尊姓大名。“兄台”答：“你再仔细看看，我是你大学同学×××啊，几年不见，你又胖了。”赵明诚定睛一看，原来是妻子李清照，大呼上当。当天，他们游览了大相国寺，去了小吃一条街。那天天降大雪，纷纷扬扬的雪花落在他们身上，不久就化成了水……

时而精彩评论，时而插科打诨，不难看出康蚂所特有的娱乐精神，以及情节构想的掌控能力。通篇读下来，令人有一种很亲近的感觉。古代女诗人在诗人中占的比例极少，她们多数命运坎坷，被封建道德大山压着，只能把渴望藏在心底。有人甘心无才无德做个木偶，有人在深闺里写诗愤世嫉俗聊以自慰。几千年的封建帝制，大环境使然，所以古代女诗人的作品总是那么哀哀怨怨，命运总是凄凄惨惨，应验了李清照那句“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”。

作品只是一个诗人的生活缩影，一个女人的一生可以追溯更多。从历史资料里，我们可能早已获知女诗人某些史实碎片，有的过于学究也过于枯燥，难得在客观的真实与主观的感性中找到平衡点。在这个前提下，我看到了手里这本《满目梨花词》，它不严肃但耐读，它夸张但没有违背生活常理，它是感性的叙述但建立在客观的现实之上。读罢之后，能触及你心灵最柔软的地方，感动之后还有微笑。

意子/文

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

作者简介

康蚂，蒙古族，上世纪70年代末生于内蒙古鄂尔多斯达拉特旗。诗歌作品入选《葵》《汉诗榜》《赶路》《白诗歌》《诗江湖月刊》《天涯网刊》《京华文学》《诗歌月刊》《五月的殇咏》（汶川地震诗文集）等诸多选本。出版著作《满目梨花词——历代女诗人的诗生活》，著有两部长篇小说及短篇小说《谁是杂种》《英雄往事》等。现定居天津，为网站编辑。

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

书籍目录

许穆夫人 彪悍的人生不需要老公庄姜 在铺满鲜花的道路上百里奚妻 死鬼，我只等你十年虞姬 他是假霸王，我是真虞姬戚夫人 跳舞的孔雀，好色的英雄刘细君 悔当年头重脚轻根底浅班婕妤 好一桌爱情盛宴，吃得我孤独满腹卓文君 豪放女以诗唤郎君班昭 才华是最美好的春药蔡琰 改嫁也可以成为时尚甄妃 现实如此现实，何必那么现实左芬 大流氓司马炎的御用文书苏若兰 爱情就是老实地蹲在墙根儿谢道韞 爱是丢在地上的一只鞋鲍令暉 人生每天都是现场直播刘令娴 请你务必风花雪月李季兰 爱情的福音止于幻想江采苹 今天皇上下早班薛涛 爱我的请举手，不爱我的请倒立关盼盼 叶子的离去是风的不挽留鱼玄机 咸宜观妓女杀人案揭秘

章节摘录

许穆夫人彪悍的人生不需要老公 许穆夫人不姓许，姓姬，名不详。其母宣姜既然是齐国著名的大美人，那么许穆夫人自然也不会太丑。姬姑娘之所以称为许穆夫人，是因为其下嫁于许国穆公，故称许穆夫人。按照现在的说法，许穆夫人是个美女诗人，深受同时代男性诗人和评论家的青睐，其受欢迎的程度不亚于现在的大明星，但她比现在的大明星更有艺术修养和职业道德。姬姑娘出身高贵，是春秋时期卫宣公的女儿，卫惠公、黔牟君的侄女，卫懿公、卫戴公、卫文公的妹妹。她从小过着养尊处优的生活，诗词歌赋这些皇家附庸风雅的玩意儿自然学了不少。但和很多皇家贵族有所区别的是，姬姑娘的好学都是自发的，而不是来自父母“填鸭式”的魔鬼训练。她不仅舞文弄墨，还学习骑马射箭，常常一个人骑马到郊外打猎，对着茫茫远山诗兴大发。她在抒情的时候会吟诵怎样的诗句？是风花雪月的浪漫主义，还是悲天悯人的现实主义？后来姬姑娘在一首名为《竹竿》的诗中以男性化的语调回忆了少女时代的美好生活：“籊籊竹竿，以钓于淇。岂不尔思？远莫致之！泉源在左，淇水在右。女子有行，远兄弟父母。淇水在右，泉源在左。巧笑之瑳，佩玉之傩。淇水悠悠，桼楫松舟。驾言出游，以写我忧！”诗中的姬姑娘摇身变成一个热爱钓鱼的“男人”，她以无比伤感的语气讲述了一个爱情故事：那是个阳光灿烂的日子，远望青山如黛，水田菜畦错落有致，淇水河如玉带般缓缓流淌。路边桑树林立，树叶在风中婆娑，不时有小鸟飞过，到处一片生机盎然。我一个人在河边钓鱼，看那鱼来鱼往嬉戏追逐，我的饥饿与期望揉成一根长长的渔竿，我耐心等待着上钩的晚餐。这时，鲜美的鱼饵在水底发挥了效用，一条两斤左右的鲤鱼浮出水面，多么鲜活的生命啊，多么美丽的精灵啊。它告别了水，即将成为我的晚饭。鱼儿呀，我用修长的手指抚摸着光滑的鱼鳞，惊慌的你怎知我心里也流淌着悲凉？水面在晚风里涌起的不是波纹，那是我心底深处颤抖出的层层伤感。鱼儿呀，你可知道，清澈的河底比喧嚣而骚动的世界来得安全，你本可以悠闲地在水草上面午睡，而我却将你打扰。鱼儿呀，我怎能吃你？你是我的爱人，你远嫁他乡，你的笑容还甜美如昔吗？你的走姿还婀娜多姿吗？你的配饰还叮当作响吗？

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

编辑推荐

《满目梨花词:历代女诗人的诗生活》是广西人民出版社联手强势作者，共同打造2008年重量级图书，精彩品读，不容错过。虞姬不爱项羽？薛涛是发明家？李清照再婚？鱼玄机犯案？柳如是买〔基金〕？四十二位古代女诗人，四十二朵艺术奇葩，她们的诗歌梦想，她们的爱恨情仇，欲说还休，剪不断理还乱……天涯煮酒2007年度重量级热帖，先后十五次被推荐首页，多家出版机构疯抢《满目梨花词:历代女诗人的诗生活》。用诙谐幽默插科打诨精心炮制的文化大餐。全景呈现中国古代女诗人生活的风情画卷。

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

精彩短评

1、四十二位女诗人如四十二朵玫瑰，有着娇艳欲滴的花蕾，有着带刺的茎，有着浓郁的芳香，也有着如血般的色彩。在苍茫的历史的长河，玫瑰绽放绚烂繁华，突来一阵风暴，玫瑰飘落河中，随时光之水远去，定格为中华诗歌历史中一道独特的景观。

2、不严肃也有不严肃的好

3、看完就忘了

4、简单

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

精彩书评

1、作者：康蚂 出版：广西人民出版社 出版时间：2008年8月 定价：23.80元 与其说这是一本讲述古代女诗人的书，莫若说这是一部对古代知名女性人生经历的描摹。从虞姬、卓文君到李清照、柳如是，书中的四十多个人物，大多数的命运都带着酸涩的味道。当情感上的落寞与诗文相遇时，就更令她们的故事蒙上了一层朦胧且悲苦的面纱。就算作者常用调侃式的笔法来讲述这些故事，也难以令人有轻松之感。满目梨花词，满目辛酸。新闻来源：城市快报

《满目梨花词-历代女诗人的诗生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com