

# 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

## 图书基本信息

书名：《明月几时有 品宋词,数千古风流人物》

13位ISBN编号：9787806859964

10位ISBN编号：7806859969

出版时间：2008-6

出版社：上海锦绣文章出版社

作者：李蓉蓉

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

在瑰丽华美的唐代诗坛的天空暗淡下来之后，映入我们眼帘的则是如皎皎明月一般柔曼婉约的宋词。当然，宋词中不尽是婉媚之作，然而，我们也不得不承认，很多的时候，缕金错彩、珠圆玉润、婉转曼妙是宋词的突出特色。宋词虽然多数依然出于男人的手中，但我觉得，宋词很大程度上集中了女性的情感和思维，有着一种或典雅富丽或清俊深婉的女性美。所以，江湖夜雨也一直觉得有关评论宋词的文章，大概只有心窍玲珑、情思细腻的女子才能写得好。果然，在高手云集的天涯论坛，以“上海李蓉蓉”为ID所写的“宋人与宋词的故事”不免让人眼前一亮，越读越觉得韵味深长。女子评宋词，很容易流入软媚煽情一路，用些华丽朦胧的诗化语言，云山雾罩般地发一些感慨。这样的文字，初看觉得字字珠玉，但细细玩味，却有空洞虚浮之感，正所谓“七宝楼台，眩人眼目，碎拆下来，不成片段”。然而，李蓉蓉的文章却迥然有别。她虽然也是女性作者，但她文字清爽大气，条理清晰，剔肤见骨。她不单评词，而且谈历史掌故，说诗人的坎坷沉浮，文字中透着雄浑大气，有纵横捭阖之势。这些都显露出作者深厚的史学功底和文学修养，令人很是佩服。曾有许多在我们头脑中还只是个简单名字符号的宋代词人，像苏辙、吕本中、胡铨、邓剡等，有的根本不熟悉，或者不知道也是词人，而在李蓉蓉的笔下，都纷纷鲜活立体起来。而对于相当知名的大词人，如苏轼、李清照、辛弃疾等，李蓉蓉也是不惜笔墨，大力渲写，并且点评精到，恰在关节要害之处，有一针见血，入木三分之感；考证详细，有理有据，如层层剥笋，拔得云开雾散。使人心悦诚服，茅塞顿开。我和本书作者并不认识，在网上也交流不多。然而，我一直都相信，凡是喜欢古诗词的人，都有一颗澄怀涤虑，清如玉壶冰般的心。在如今这个浮躁的年代，能体味到诗词妙处的人，应该都是我的知己和朋友。正所谓：“素月分辉，银河共影，表里俱澄澈，悠然心会，妙处难与君说！”这也是欣赏诗词时感受吧！相濡以沫，不如相忘于江湖，人海茫茫，有倾盖如故，有白头如新。难得蓉蓉青眼有加，嘱我作序，实在不胜荣幸，故腴颜不让，竟忘愧畏。林间松韵，石上泉声，静里听来，识天地自然鸣佩；草际烟光，水心云影，闲中观去，见乾坤最上文章。于奔忙劳碌、让人躁动不安的时代，能在休憩之时，沏一杯香茗，读《明月几时有》，正如同在一个明月如霜的清夜，去听那从遥远的宋代传来的琴箫声和词曲声，那声音余音袅袅，悠悠不尽……。

## 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

### 内容概要

我是一个历史爱好者，那些发生在久远历史上的苍凉故事，总让我着迷。我也十分喜爱宋词，有时多读几遍宋词，细细体会词里的激情，想见作者其人，那隔着千年云烟竟渐渐消融，总觉得他们还活着，就站在我们身边。因此，我常常会想：“王安石、苏轼、岳飞、李清照等这些如雷贯耳的历史人物，他们在写下一首首词时，到底有过怎样的心路历程？经历过怎样的悲欢离合？”

很自然，在这些“千古风流人物”的背后，都隐藏着一系列的精彩历史故事。仗着读了几本历史书籍和宋词鉴赏书，我也把写作冲动当写作才能了，尝试着“以词为点，以史为线，为人物写评传”的格式，写了“宋人与宋词”的文章，贴到和讯博客和天涯“煮酒论史”里。

没想到，最初写的几篇《司马光》、《柳永》等，不少读者给予溢美之词。我受到鼓舞，也有了信心，就一篇篇地写下去，历时近一年，终成这本《明月几时有 读宋词，数千古风流人物》。

在书里，我挑选了三十二位“风流人物”，以一句词来统领故事大纲，大体不离史实，也有添油加醋的联想、评论，展示他们的悲欢离合人生。按照出生年月排序，从宋初的李煜，到最后的金人元好问，用一首首宋词，将他们的人生经历串联起来，再投射到三百年宋朝的大历史背景中去。

书里有诸多对历史人物的评价。这些评价凌乱而无甚规则，仅是我个人的一些所思所想，不存寓教之心，只有自娱、娱人之意。

若有朋友掏钱买了此书，在闲暇之余或夜深人静之际，随手翻翻，欣赏几首优美的宋词，谈论几个趣味故事，得到几许感慨，一点醒悟，会心一笑。与我而言，便是十分快意舒心的事。我也期待能得到读者朋友进一步的批评、指教。

之所以取书名为“明月几时有”，除了《水调歌头 明月几时有》是我最喜欢的一首词外，还因为这是苏轼写给弟弟的“中秋词”，蕴涵着浓浓的亲情。在中国传统文化中，“血肉相连”、“血浓于水”的亲情，是最受重视、最弥足珍贵的，但也是今人正在逐渐淡漠的一种情感。

“明月几时有？”亲情何处存？

# 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

## 作者简介

李蓉蓉，网名“上海李蓉蓉”，本名赵超蓉，女，医学硕士，副主任医师。1973年5月出生，祖籍四川德阳，现居上海，医生。业余喜欢历史、文学，《明月几时有——品宋词，数千古风流人物》为其处女作。

# 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

## 书籍目录

1. 李煜：一江春水向东流2. 寇准：红英落尽青梅小3. 林逋：吴山青，越山青4. 柳永：才子词人，自是白衣卿相5. 晏殊：一曲新词酒一杯6. 范仲淹：碧云天，黄叶地7. 张先：云破月来花弄影8. 宋祁：红杏枝头春意闹9. 欧阳修：庭院深深深几许10. 司马光：多少离愁，散在天涯11. 王安石：千古凭高，漫嗟荣辱12. 苏轼：明月几时有13. 晏几道：当年拼却醉颜红14. 黄庭坚：黄花白发相牵挽15. 秦观：高城望断，灯火已黄昏16. 贺铸：手寄七弦桐，目送归鸿17. 周邦彦：小楫轻舟，梦入芙蓉浦18. 赵佶：玉京曾忆昔繁华19. 李清照：一种相思，两处闲愁20. 吕本中：北风吹梦长21. 陈与义：长沟流月去无声22. 韩世忠：拍袖整乾坤，难消歇23. 岳飞：怒发冲冠24. 赵构：举头无我一般人25. 胡铨：有豺狼当辙26. 陆游：山盟虽在，锦书难托27. 严蕊：不是爱风尘28. 辛弃疾：醉里挑灯看剑29. 姜夔：冷月无声30. 文天祥：庐山依旧31. 蒋捷：红了樱桃，绿了芭蕉32. 元好问：问世间，情是何物

## 章节摘录

李煜：一江春水向东流（一） 年年七夕，今又七夕。 太平兴国三年（公元978年）七夕，李煜迎来了四十二岁生日，这是他人宋之后的第三个生日。 傍晚，暮霭沉沉地弥漫，蜡烛一支接一支地点燃，笙箫与丝竹之音缓缓响起。原南唐的嫔妃、宫娥大都从新主人那里告假，不约而同地来到李煜的庭院，吹笛抚琴，为他祝酒助寿。李煜强作笑颜，散发垂眉，填了一首《虞美人》，给大家歌舞助兴： 春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。 唱着唱着，有人开始泣不成声，有人嚎啕大哭。李煜与小周后执手相看泪眼，十指紧扣，无语凝噎。 深夜时分，皇宫的太监突然不邀而至，说皇帝赵光义赐了“美酒”祝寿。李煜领旨，跪倒谢恩，潸然泪下，毫不犹豫地一饮而尽。 酒刚入肚，他就觉得腹痛如绞，呼吸急促，砰然倒地，头脚屈曲，全身痉挛，抽搐不止。 “陛下，不，陇西公，您怎么啦……快，快要死了……”有宫娥惊呼、尖叫，小周后泣声幽咽。 李煜神色漠然，没有任何惊慌和恐惧。他死死地盯着天空的残月，瞳孔慢慢地扩大，目光仿佛穿越到了过去。过去那些支离破碎的回忆，忽然变得完整起来，五彩缤纷、绚丽夺目。 死亡，竟是这样一件美好而轻松的事！ 刹那间，他似乎回到了故国的幸福时光：江南皇苑，雕栏玉砌，玉树琼枝，小楼东风，霓裳歌舞，春花秋月，天上人间，车如流水马如龙…… 恰似一江春水向东流！

## 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

### 编辑推荐

陈寅恪先生认为“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”美国密歇根大学历史系博士历史学家黄仁宇在《中国大历史》中说：“西元960年宋代兴起，中国好像进入了现代，一种物质文化由此展开。”英国剑桥大学李约瑟研究所名誉所长英国科学院院士李约瑟博士认为宋代文化和科学达到了前所未有的高峰，“深奥的散文代替了抒情诗，哲学的探讨和科学的描述代替了宗教信仰。在技术史上，宋代把唐代所设想的许多东西都变成了现实。”日本学者宫崎市定在《东洋近代史》中说：“与欧洲文艺复兴现象比较，应该理解为并行和等值的发展，因而宋代是十足的‘东方的文艺复兴时代’。”德国经济史学家贡德·弗兰克在《白银资本》一书中说：“麦克尼尔认为中国是当时世界上最重要的‘中心’……自11世纪和12世纪的宋代以来，中国的经济在工业化、商业化、货币化和城市化方面远远超过世界其他地方。”大凡给人一种印象，女子品评宋词会耽于语言上的柔美，而忘了文贵在理气，以致会让读者产生这样的感觉：文字初读来明若珠玑，而实质上却空乏无物。当读到李蓉蓉的《明月几时有——品宋词，数千古风流人物》时，很多相似的想法都很自然地退去了。作者不单单是在谈人论词，更多的是在钩沉历史及细致考据之外注入了自己对词对词人及对人生的诸多独到的见解。品人，最忌讳的是人物形象的脸谱化；品词，最忌讳的是思想步入极端，作者在占有丰厚史料的基础上对以上两个问题作了很好的解决，从而使本书以拨开云雾的姿态展现在世人的面前。

## 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

### 精彩短评

- 1、很仔细的看过，语言很不错~虽然已经过了看什么记得什么的年龄，还是要花十倍的努力记一些东西滴
- 2、还算客观
- 3、内容有些平淡。
- 4、与古人对话，穿越千年。
- 5、一般而已，能够出版已算不错。其实.....一本书写一个词人更好
- 6、有些字句瑕疵，当故事看看罢。



# 《明月几时有 品宋词,数千古风流人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)