

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 图书基本信息

书名：《毛泽东诗词鉴赏》

13位ISBN编号：9787222070615

10位ISBN编号：7222070613

出版时间：2011-1

出版社：云南人民

作者：徐四海

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 内容概要

《毛泽东诗词鉴赏》共收录毛泽东1915年至1966年52年间所创作的诗词66首，收录1945年至1962年20年间自作诗词手书28幅。其中有39首诗词为毛泽东生前同意并正式公开发表的，另32首在其生前或身后由有关报刊、出版物公开发表，但确系毛泽东之作。《毛泽东诗词鉴赏》所收的诗词和手书均抄自权威的出版刊物，真实可靠。所收的诗词按写作时间先后顺序排列，手书分别放在相关的诗词后面。《毛泽东诗词鉴赏》融毛泽东诗词鉴赏为一体，力求达到图文并茂。

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 作者简介

徐四海，江苏南京人。江苏广播电视大学中文副教授；中国高教秘书学会理事、江苏省语言学会副秘书长、江苏省毛泽东诗词研究会常务理事、江苏省大学语文研究会理事。出版著作《毛泽东诗词鉴赏》（2005版）、《独领风骚——毛泽东诗词赏析》（合著）、《常用汉字形音义字典》（合著）、《新华多功能学生字典》（合著）、《实用古汉语字典》（合著）、《学生古汉语字典》等6部。参加编写《江苏地域文化导论》、《大学语文》等高校教材3部；发表论文《毛泽东诗词书法艺术探微》、《略论古诗的形容词使动用法》、《古代汉语第二人称代词三题》、《“玉”的文化阐释》等20余篇。

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 书籍目录

前言 第一编 概论篇 一、壮丽的史诗伟大的人格 ——毛泽东诗词创作的分期与思想内容 二、情志所托以意为主 ——毛泽东诗词创作中的修辞活动 三、推陈出新风格独特 ——毛泽东的诗学理论与创作实践及艺术风格 第二编 鉴赏篇 五古·挽易昌陶 七古·送纵宇一郎东行 四言诗·祭母文 虞美人·枕上 贺新郎·别友 沁园春·长沙 菩萨蛮·黄鹤楼 西江月·秋收起义 西江月·井冈山 清平乐·蒋桂战争 采桑子·重阳 如梦令·元旦 减字木兰花·广昌路上 蝶恋花·从汀州向长沙 渔家傲·反第一次大“围剿” 渔家傲·反第二次大“围剿” 菩萨蛮·大柏地 清平乐·会昌 十六字令三首 忆秦娥·娄山关 七律·长征 念奴娇·昆仑 清平乐·六盘山 六言诗·给彭德怀同志 沁园春·雪 临江仙·给丁玲同志 四言诗·祭黄帝陵 四言诗·题《中国妇女》之出版 五律·挽戴安澜将军 五律·张冠道中 五律·喜闻捷报 七律·人民解放军占领南京 七律·和柳亚子先生 浣溪沙·和柳亚子先生（长夜难明赤县天） 浣溪沙·和柳亚子先生（颜周齐王各命前） 浪淘沙·北戴河 七律·和周世钊同志 五律·看山 七绝·莫干山 七绝·五云山 水调歌头·游泳 蝶恋花·答李淑一 七绝·观潮 七律二首·送瘟神 七绝·刘蕡 七绝·试仿陆放翁《示儿》诗 七律·到韶山 七律·登庐山 七绝·为女民兵题照 七律·答友人 七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照 七绝·屈原 七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰 七律·和郭沫若同志 卜算子·咏梅 七律·冬云 满江红·和郭沫若同志 杂言诗·八连颂 七律·吊罗荣桓同志 贺新郎·读史 水调歌头·重上井冈山 念奴娇·井冈山 念奴娇·鸟儿问答 七律·洪都 七律·有所思 七绝·贾谊 七律·咏贾谊 第三编 书法艺术鉴赏篇 诗词震寰宇翰墨传千秋 ——毛泽东诗词书法艺术鉴赏 一、博采众家之长，书体独具一格 二、笔势雄浑豪放，章法气韵生动 三、风格多彩多姿，尽显书家性情 第四编 附录 一、毛泽东诗论 致臧克家等 致李淑一 读范仲淹两首词的批语 致胡乔木 致周世钊 在《毛主席诗词十九首》上的批注 致胡乔木 致胡乔木 《词六首》引言 《忆秦娥·娄山关》的写作背景 对《毛主席诗词》中若干词句的解释 致陈毅 二、主要参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：第一编 概论篇一、壮丽的史诗 伟大的人格——毛泽东诗词创作的分期与思想内容著名诗人贺敬之对毛泽东诗词曾这样评述：“毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、遒劲伟美的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采，形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美，这种瑰奇的诗美熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。在漫长的岁月里，可以毫不夸张地说，几乎是风靡了整个革命诗坛，吸引并熏陶了几代中国人，而且传唱到了国外。”作为中国共产党的创始人、中华人民共和国的缔造者之一和中国无产阶级革命的第一代领袖，他的诗词反映了中国无产阶级革命和直到他去世前社会主义建设的全部历程，展现了中国革命和建设波澜壮阔的宏伟画卷。作为集无产阶级政治家、军事家、哲学家、思想家和诗人于一身的杰出领袖人物，毛泽东的诗词又是他一生的政治理想、哲学观念、生活追求、思维方式、生活阅历、切身感受、思想境界、人生情致、创造才能和审美情趣的反映。因此，可以毫不夸张地说，毛泽东诗词是中国革命的壮丽史诗，是毛泽东伟大人格的光辉写照，也是毛泽东思想不可分割的重要组成部分。清代学者周济说过：“诗有史，词亦有史，庶乎自树一帜矣。”（周济《介存斋论词杂著》）借用这句话来评价毛泽东诗词是恰当不过的。毛泽东诗词形象地再现了中国革命各个发展阶段的历史画面，蕴含了毛泽东思想的产生、形成和发展过程，当然，同时也反映了毛泽东本人的毕生经历和斗争生活以及思想情感。纵观毛泽东诗词的创作，大致可分为八个阶段，各个阶段作品的思想内容也有所不同。

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 编辑推荐

《毛泽东诗词鉴赏》由云南人民出版社出版。

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 精彩短评

- 1、“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”——毛的原注里苍龙指的是蒋，而不是日本人。他的诗比词要写得好。
- 2、概览毛主席诗词

# 《毛泽东诗词鉴赏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)