

# 《七宗爱》

## 图书基本信息

书名：《七宗爱》

13位ISBN编号：9787504349569

10位ISBN编号：7504349569

出版时间：2006-5

出版社：中国广播电视出版社

作者：菊开那夜

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《七宗爱》

## 内容概要

七宗爱，七桩事，百般变幻，演绎着同一心肠。菊开那夜以独到犀利的视角，成熟唯美的笔触，将七种爱情状态淋漓演绎：悦、贪、慢、痴、惑、灭、赏。桩桩件件，无不直抵现代人暧昧、复杂、混沌、挣扎的心灵。对于为爱所困扰的现代人来说，《七宗爱》借你一双慧眼，于纷繁尘世中认清爱情真谛。

# 《七宗爱》

## 作者简介

菊开那夜，真名吴苏媚，女，1979年生，水瓶座，苏州人。

自由撰稿人，已出版《隐忍的生活》《空城》《一直到厌倦》《有一种疼，微微》《声声叹》《得不到，已失去》《丽江无恋事》。

喜欢看碟，看书，发呆，偶尔出去旅行。

我的梦想：尽可能地自由。衰老的脚步慢些。有很多漂亮衣服。很喜欢丝质的东西，总觉得有暗香浮动的感觉。

喜欢的人：杜尚、陀思妥耶夫斯基、张爱玲。

喜欢的地方：西藏、东南亚。

# 《七宗爱》

## 书籍目录

前言 猛虎嗅蔷薇壹 悦爱他就当他母亲爱美女人心商场守望者走，结婚去美眉是怎样炼成的网恋之修成正果等一个惊喜假期得到的满足大于悲哀玩具男人恋爱的几种可能女人的超市情结骑着白马的威廉王子盛世的明亮贰 贪换颗更大的钻戒不要与王子恋爱犯贱相思追求考验全天候你那样爱他相处有多难找个男人看恐怖片外遇脖子需要什么倾诉是可耻的越界叁 慢寂寞机场.....

## 《七宗爱》

### 精彩短评

- 1、在被无情“甩掉”的那天晚上看完这本书。先无语一下作者名字，不过估计那时候还没菊花这说法吧= =。有的表示赞同，有些么作者阿姨就偏激了。。。
- 2、泛泛而谈。个别看法不敢苟同。
- 3、七宗爱情，七种诠释
- 4、读过不下三遍。我一直是个很容易厌倦的人，却对这本书有反复不灭的热情。也许她真是一朵夜菊，骨子里有七分肃杀的秋凉——却是我极爱的。
- 5、短小精悍~耐人寻味
- 6、谁若是真的懂得爱情，那他便是天才了。
- 7、之前觉得菊开的名字真有气质  
现在世气下降  
觉得这个名字真是xx  
但是不管如何  
感觉依旧  
一样是看多了张爱玲和亦舒的女子
- 8、真是过了年龄了 有些看着真矫情
- 9、太棒了！把爱情看得如此透彻，语言如此华丽又不失调侃意味。比安妮宝贝更胜一筹！
- 10、看得没感觉了
- 11、貌似是又看了一遍？
- 12、大学时读过好几遍，现在硬生生的记不起里面的内容。只是，那个时候捧着书，爱不释手的自己，好怀念。
- 13、悦、贪、慢、痴、惑、灭、赏
- 14、曾经的我喜欢曾经的吴苏媚，现在的我喜欢现在的她。
- 15、爱和罪一样都能分7种
- 16、犀利
- 17、让活在书里的爱情见鬼去吧，我不能跟你一样俗，即使我还是很俗。
- 18、真的很不错。推荐朋友们看看
- 19、我给的第一颗星
- 20、爱是最美杀人武器....
- 21、书的封面毁了书
- 22、一个也没有记住。
- 23、大学看过一本非常好看的书，寓意非常深远。
- 24、没有她写的小说好看
- 25、很多作者喜欢把自己心血来潮的爱情观写在书里，不管三七二十一。不幸的是更有歇斯底里的读者奉为圣经，以身试法
- 26、悦贪慢痴惑灭赏，比看亦舒张小娴更快得到启示的短篇。只奈得想得通，做不到。
- 27、悦贪慢痴惑灭赏
- 28、还是小说写的好
- 29、。。
- 30、心中猛虎细嗅蔷薇
- 31、犀利深入，但还未深刻
- 32、高中时候看的杂志里，吴苏媚常常在上面写故事。这本书当时是在大学的图书馆读到的，特别特别喜欢。细细咀嚼，原来，爱情也有七种。为什么现在买不到呢~
- 33、这个散文啊，把雪小禅的散文比的什么都不是。记得当年看的时候摘抄了不少语句，比如说“爱是有的，天长地就是没有的”
- 34、爱，谁都有的说
- 35、悦贪慢痴惑灭赏，总是要醒的。

## 《七宗爱》

- 36、第一次接触作者的文字，喜欢到不行
- 37、上学时候果断读过很多奇怪的书。。
- 38、猛虎嗅蔷薇。
- 39、才发现作者的名字这么好听~
- 40、不得不说作者是位极聪慧的女子
- 41、觉得很不错，作者文笔幽默而透着哲理，其实感情这回事 谁也说不好~~  
就像作者自己在前序中写的那样：我在写的时候看的很通透，明白，可是轮到自己马上翻来覆去，恨不得去死。
- 42、悦、贪、慢、痴、惑、灭、赏.....七种爱，无非演绎着一段段忧伤的情感故事
- 43、记得从前在晚报专栏小心的剪下的文章，现在那些纸张有些泛黄但仍然牢牢的贴在日记本上
- 44、女人解读男女情事大概就是这个样子，借用刘若英的话说“不相信爱情”、“不相信永远”、“不相信幸福”，对于女人来说就是“不相信男人”
- 45、主张爱的轰轰烈烈就得给各心思找个解释的理由。
- 46、2.5。全篇充满男子主义，在作者列出的七宗爱里，洋洋十多万字，并不能看出之间分别，作者看似妙笔生花，实则喋喋不休——或许这只是因为“爱的雷同”。放在杂志的专栏里或许有看点，集成书实在乏味至极。篇目密集出现，作者一副“看破情场”的姿态会让读者审美疲劳和反感。而且素材永远是那么几个：张爱玲，亦舒，《东京爱情故事》。
- 47、只是，把爱情看得这般冷静透彻，还能否享受爱的甜美？
- 48、每个人心中都有只属于自己的对爱的诠释
- 49、高中寫作文時到處套用的“心有猛虎細嗅薔薇”就是從這套用的..

## 《七宗爱》

### 精彩书评

1、看过七宗罪。居然还有书叫七宗爱。在图书馆无意间发现这本书的名字。便带回来翻翻。很喜欢里面的一篇文章。盛世的明亮。钻石恒久远。一颗永流传。鲜花所能证明的不过是一时的爱情。开得再艳也要走向枯萎。而钻石不同。钻石可以诉说前世今生。纯洁。璀璨。坚硬。独一无二。坚不可摧。没有什么比钻石更能诠释海誓山盟。天长地久了。十之八九的爱情都会败于各种各样的病因。直到无可收拾。而钻石依然活色生香。不为所动。正是知道爱情的脆弱。所以在相爱的时候才会把期愿寄托于钻石的坚贞与纯粹。希望彼此的情分就如钻石。永不褪色。生如动昔。钻石在一般情况下确实可以见证感情的深度。当然也有例外。贫寒时心心相印。一个铁环都叫人生死相许。而男人如果有钱。并且花心。那么你绝对没法透过钻石看清他的心。如果女人没有遭遇爱情是残缺。那么没有钻石至少是一种遗憾。哪怕是黑的天。冷地。只要有钻石就不会冷。钻石的背后有一份温暖的感情使人笃定而从容

2、以前只看过她的一些小文章，（很可惜的是没有找到这些文章集结成册）。书的封面很暧昧，感觉设计的比较失败，根本配不上内容。看完合书，感觉一个精灵古怪的女子立于书前，信笔由来，天马行空，却如潺潺细泉……如此清新的语言风格，让人难以想象会有如此的思想跳跃。

3、古辞的韵味儿十足在律动的意境中游走谈罢爱情的各宗滋味悦贪慢痴惑灭赏人的七情六欲爱的百般滋味初恋如青柠檬般涩纯热恋如野草莓般狂热失恋如枯槁木般晦涩可是我们还要爱纵然万劫不复之在苦涩的人生中寻找爱的慰藉在苍茫的路途中撷取爱的甘露为爱前行痴痴的等凄凄的怨灼灼的痛寂寂的忍爱要怎么说出口全待你丝丝思量缕缕拿捏红尘凡世琐事谁能说的清楚爱情如幻化魅影般扑朔迷离将多少红颜愁白了头爱情如蔷薇泡沫般虚无缥缈将多少须眉折煞了腰爱情如海市蜃楼般昙花一现将多少痴人说梦了此生慢慢的痴贪婪的悦是欣赏还是幻灭品罢，一切又重来

# 《七宗爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)