

# 《读书这么好的事》

## 图书基本信息

书名：《读书这么好的事》

13位ISBN编号：9787309087673

10位ISBN编号：7309087674

出版时间：2012-8

出版社：复旦大学出版社

作者：张新颖

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《读书这么好的事》

## 内容概要

本书是复旦大学中文系张新颖教授应报刊编辑之约专为广大中学生读者撰写的读书之作。所涉内容有何读书、如何读书、读什么书、读书之乐等一系列有趣话题。作者娓娓道来，叙述庄谐并重，文字张弛有致。读后给人平易亲切之感，掩卷之余又感深受启迪。

# 《读书这么好的事》

## 作者简介

张新颖,复旦大学中文系教授,中国现代文学研究会理事。主要从事中国现代文学研究和当代文学批评。著有《栖居与游牧之地》、《歧路荒草》等多部。

## 书籍目录

### 上篇/读书这么好事

- 一、“给我狭窄的心 / 一个大的宇宙”
- 二、留在我们身上的种子和朝向自我的过程
- 三、不放弃人类特有的神圣权利
- 四、“好像有了它在，我的生命也就有了安全”
- 五、不读书的种种理由
- 六、很困难，所以很快乐
- 七、书中的恒星
- 八、“不懂”的召唤
- 九、起死回生的一骂
- 十、亲密与美妙，还有幸福
- 十一、普通读者
- 十二、工具书不是工具书
- 十三、“世界上有那么多我不要看的书”
- 十四、书的侦探
- 十五、和写书的那个人见面，还是不见
- 十六、重读
- 十七、像这样的一篇读书笔记
- 十八、网络时代的笨拙精神
- 十九、读书的历史和网络时代的挑战
- 二十、向谁去抱怨书籍的命运
- 二十一、阅读因阅读经验的唯一性而存在
- 二十二、鲁迅在知用中学的演讲
- 二十三、十二种声音
- 二十四、阅读者从书中抬起眼来

### 下篇/读书这件事

- 一次演讲
- 一、一种基本的精神活动方式
  - 二、带着满脑子的想法来读书，可能造成大的障碍
  - 三、在“无知”的位置上去“胡思乱想”
  - 四、阶段和顺序：野，从，通，物，来
  - 五、离开，扬弃
  - 六、一本没有读懂的书
  - 七、“不求甚解”，为什么还能有所“会意”？
  - 八、你对书好，书就会对你好

### 外篇/几本关于书的书

经典，把现在的噪音调成背景轻音  
书的价值和价格，还有人对书的感情  
书和插图，时代和记忆

### 新版后记

### 章节摘录

十五岁那年，格拉克在一本文学教科书中读到有关司汤达的几行文字，大概说司汤达用字精确，擅长心理描写。这七八行介绍文字激发起他的好奇心，就要求父母给他买司汤达最著名的小说《红与黑》。“几天后我就得到书了，是绿色封面的两卷本，我今天还偶尔去翻阅。每章的标题和题词令我惊喜（我对分成章节的书，每章的标题，尤其对章前引用的题词，天生有种偏爱）。刚一展卷，就有一股难以形容的欢快、放肆、狂热的劲头涌上脑袋，令我醺醺然；几页以后，我整个被迷住了。读完一遍，我立即从头开始，再读一遍。一而再，再而三。上高二那一年，这部书整整一年没有离开自习室里我那张课桌深处。五点半到七点半，与其说我在用功，不如说在吊自己的胃口；每晚七点半到八点，我打开这部神奇的书，在飞毯上就坐。这一学年年终，只要有人在我面前任意念出书中某句话，我能几乎一字不差背出接下去的半页文字。”《红与黑》使这个少年大大突破了世俗之见，每天晚上打开这部书，他便置身于一种和平、宁静的智性与情感的反抗状态中，反抗人们向他灌输、而他曾经照单全收的东西，就像书中的主人公于连·索黑尔用读《回忆录》来反抗社会，反抗教条。可是这种反抗不带暴力，它是只向世俗之见的告辞。“《红与黑》是我的文学初恋，一种野性的、心醉神迷的、排他的恋情，任何其他恋情都不能与之相比：我要回忆的是这个恋情本身，而不是它的对象（当然这个对象永远令人叹服）。……少男少女也会产生一种对文学的爱的冲动……奇怪的是，这种文学的爱的冲动竟是被一本如此老练、精明的书，一本与我当时的年龄不相称的书烧着的。它必定在我脸上留下几道深刻的、少年老成的皱纹……”如果说在格拉克对书的亲密和美妙关系中突出了爱的强烈和它产生的力量，在别的人那里也许会突出其他的特征，因为爱本身是一个无比丰富的世界。德国现代思想家瓦尔特·本雅明（Walter Benjamin, 1892-1940）是个一生都与书处在亲密和美妙关系中的人，用他自己的话来说，他从来不是在阅读书籍，而是住在书里面，在文字与文字之间，在行与行之间闲荡。他曾经描述过下面这样的阅读情形，我们可以看作是他自己的童年经验，也是一幅特征鲜明的自画像：“整整一个星期你沉浸在书籍柔软的纸页里，那些文字就像秘密地重重叠叠一刻不停地环绕着你飞舞的雪花，你带着无限的信任走进去。书中的静谧愈来愈深地吸引着你，而书的内容似乎无关紧要，因为阅读的时候你仍旧在床上编着自己的故事。孩子总是沿着半隐藏的途径寻找自己的道路；阅读时他甚至两手堵着耳朵。桌上的书对他来说总是太高，而且总有一只手遮在上面。对于他来讲，书中英雄的历险甚至可以在旋转的字母里呈现，就像飞舞的雪花里隐藏的人物和故事。他和正在讲述的故事里的人物呼吸着同样的空气，和他们经历着同样的生活。他与书中人物的关系要比成年读者紧密得多。他被书中人物的命运深深地感动了，那种强烈的感觉是难以用语言形容的。从床上起来时，他被阅读的大雪覆盖得异常苍白。”我们再看看英国作家乔治·吉辛（George Gissing, 1857-1903）对书的美妙感情吧请特别注意一下他所说的书的“气味”：“我对自己每一本书的气味都很熟悉，我只要把鼻子凑近这些书，它们那散发出来的书味就立刻勾起我对往事的种种回忆。就说我的那些吉朋的著作吧，那是八卷精致的梅尔曼本。我曾经连续不断地读啊，读啊，读了三十多年。我丝毫无需翻动它，只要闻闻那质地精美的纸张香味，就能回想起当年我把它作为奖品来接受的幸福情景。还有我的那些莎士比亚著作，它们是剑桥版本，也有一种能惹起我追忆往事的香味。这套书是属于我父亲的，当我还不能够读懂它们的时候，常常有幸被允许从书架上抽出一本来看看。这时我总是怀着虔敬的心情，将它一页一页地翻弄着。那些书散发着一股古老而奇特的幽香。每当我将它们捧在手中的时候，总有那么一种莫可名状的感觉，由于这缘故，我很少读这一套莎士比亚著作。而当我捧读另一套吉朋的书时，眼里总是闪烁着兴奋的光芒，因为我买这套书时，简直就像买一件价值连城的奢侈品一样，甚至还有过之而无不及，所以我对这套书格外偏爱，该知道我是付出了多大的牺牲才将它得到手的啊。”阿根廷作家博尔赫斯堪称迷恋书籍、享受阅读的典范。可是后来他双目失明。当他不能用眼睛看书的时候，他和书之间还会存在美妙的关系吗？是的。“我仍然没有把自己当成盲人。我继续买书，继续让书堆满我的家。前些日子有人送我一套布罗克出版社一九六六年出版的百科全书，我感觉到这套书在我家里，这是一种幸福。这一套字体潇洒、共有二十余卷的百科全书在我家里，觉得这是一种幸福。只是我不能阅读，里面有许多我看不见的地图和插画。尽管如此，这套书总在我家里，我感觉到书对我具有亲切的吸引力。我想，书是我们人类能够得到幸福的手段之一。”……

# 《读书这么好的事》

## 编辑推荐

读书是一种生活。人生因读书而不同，生活因有书而美好。这套由知名青年学者倾力撰写，奉献给广大青少年的文库，以书为题，谈读书，论生活，说经验，品趣事。在愉悦的阅读过程中，可以感受作者的读书智慧，也能体验自己的读书之乐。

## 《读书这么好的事》

### 精彩短评

- 1、对这本书而言，我年纪太大了
- 2、“书页之于我，像一张张面孔”
- 3、纯粹为了语文任务，但书中人讲得不无道理。
- 4、看书要心掏空了再坐下细看。
- 5、有一些值得借鉴的想法，但读书的人自有癖好，也很难一而概之。
- 6、绝对的好书一本，读书读到现一阶段，有很多体会。我列下了笔记：我要读圣经，读鲁迅，读百科全书，读古书，读历史书。
- 7、29130602购买
- 8、能上到张老师的课也是很好的事
- 9、阅读
- 10、大致浏览了一遍，写得四平八稳，说教味有点浓。定位是写给中学生读者。这本书唯一遗留给我的刺激，就是反观自己的阅读经验。其中谈到的“虚心”以待阅读的话题尤其应和自己当下的阅读状态：感觉脑子里被充塞，无法很好吸收新的书籍。不仅仅阅读，看电影、听歌也存在这个状态，感觉脑子绷得有点紧，内里没有内容但是又无法吸收、拒绝吸收。真是有点痛苦的阶段。
- 11、光这个书名就够好的了，当然内容也不错，尽管有些观点我不赞同。
- 12、读书确实是这么好的事儿~~~读读书，让我整个人都振奋起来了~~~一看作者的名字以为是个女作家，后来看着看着发现是男作家，还是高校的教授~~~呼呼~~~
- 13、从理论方面讲了读书如何读书
- 14、读起来还蛮溜，算是作者说的那种读了与自己识见相仿的书吧。不过仍有益处，燃起熊熊读书壮志.....
- 15、想起老师上课的样子。
- 16、藏书票精美隽永，用作插图与文字交相辉映，愉悦，丰盈，兴味盎然，更添阅旅乐趣，不禁想起董桥书之绵软。语言质朴，平白如水，感情真挚，甚至略带笨拙。行文于关节处啰嗦，引用多无source，漫谈而已，无须多么强求吧。
- 17、挺有趣味的小书，都是一些随感，读读感受感受就好。
- 18、读的过程完全忘记时间的流逝 完全不能错过的一本书
- 19、“好读书，不求甚解”这本书从各方面解答了我对读书的困惑。很好的一本书。
- 20、引用例证很多，认识了不少读书人，当作一本读书指导目录还是不错的，会去更多的在意书的选择，毕竟读书这么好的事，可不想白白浪费了。
- 21、易读，好玩，
- 22、旁征博引
- 23、方法再多书单再全不如开始翻开手边那本你一直想读却总是因为各种原因从没拿起来的寂寞的书。
- 24、资料例证丰富
- 25、邮科院图书馆借阅
- 26、花了一个下午，在图书馆一口气看完。看散文类的书速度就是爽啊，有阅读的另类“快”感。
- 27、张老师的文字很平实，感觉他应该是个友善、谦虚的读书人。书中谈及“书的书”、引用鲁迅“老人与小孩”的故事以及关于“水的形状”的讨论深深启发了我。
- 28、20130608 建构读书观，#在教育子女前先教好自己系列# 原来一直孤陋的认为张新颖老师是位女士，直到看到这本书第153页“爸爸，水是什么形状的”，刚好下一句是“我一愣”，我也一愣。
- 29、出了新版啊

# 《读书这么好的事》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《读书这么好的事》的笔记-第38页

是哪几十种？没有留下记录。学者金克木（1912—2000）写文章说，有十部古书是汉代以来的小孩子上学就背诵一大半、一直背诵到十九世纪末的，它们是：《易》、《诗》、《书》、《春秋左传》、《礼记》、《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》。这十部书若不知道，唐朝的韩愈、宋朝的朱熹、明朝的王守仁的书都无法读，连《镜花缘》、《红楼梦》、《西游记》、《牡丹亭》里许多地方的词句和用意也难于体会。再往下，史书读《史记》、文学书读《文选》。一部书通读了，读通了，接下去越来越容易，并不那么可怕。想要了解西方文化，必须得有《圣经》的知识，这是不依傍其他而其他依傍它的，如果没有这个知识就无法读懂公元以后的书。要理解伊斯兰教世界的书，第一重要的是《古兰经》。西方文学茫无边际，但有几个文学家的书是不能不读一点的：荷马、但丁、莎士比亚、歌德、巴尔扎克、托尔斯泰，再加上一部《堂·吉珂德》。不要满足于这些书的提要和评论，要读这些书本身。

金克木（1912年 - 2000年），安徽寿县人。诗人、散文家、翻译家、学者。

### 2、《读书这么好的事》的笔记-第112页

而很多人是不喜欢实话的，他们更愿意相信花哨的说法，相信省心省力的窍门，实话呢，不仅过于平淡，而且不给偷懒取巧之心以鼓励和希望。

鲁迅在知用中学的演讲《读书杂谈》

<http://www.5156edu.com/page/09-10-13/50030.html>

pp115

张之洞《书目答问》我以为倘要弄旧呢，倒不如姑且靠着张之洞的《书目答问》去摸门径去。倘是新的，研究文学，则自己先看各种的小本子……然后自己再想想，再博览下去。

### 3、《读书这么好的事》的笔记-第32页

阅读古典著作为什么重要：一个世纪里，具有清澈的思想风格和优美的鉴赏力的启蒙者，为数很少。他们遗留下来的著作，是人类一份最宝贵的财产。我们要感谢古代的少数作家，全靠他们，中世纪的人才能够从那种曾使生活黑暗了不止五百年的迷信和无知中逐渐摆脱出来。如果因为困难而放弃了读具有重要价值的书，那也就放弃了有可能从这些书中获得的更高、更大、更深的快乐。这贫薄的快乐令人讨厌——它败坏了那开头艰涩、终而美妙的精神事物的滋味。

阿兰说，有一些人总是读二流的作品，因为这种作品一切都安排停当，让人一看就喜欢；可是，沉湎于这种轻易就能够得到的快乐，就丢失了再鼓一些勇气、再专心一点就可能获得的那种更高的快乐。人应该去追求“高卓的快乐”。

# 《读书这么好的事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)