

《春》

图书基本信息

书名：《春》

13位ISBN编号：9787020061495

10位ISBN编号：7020061494

出版时间：2007-7

出版社：人民文学出版社

作者：陈子善,蔡翔

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《春》

内容概要

《中国现代经典美文书系:春》系由陈子善、蔡翔主编，中国现代名家经典作品中攫取精华篇目，按主题分为：《春》、《夏》、《秋》、《冬》、《风》、《花》、《雪》、《月》，囊括了鲁迅、茅盾、郭沫若、老舍、郁达夫、朱自清、林语堂、梁遇春、冰心、张爱玲、张恨水等诸多现当代散文大家的经典名作，咀英嚼华，从一个全新的角度对中国现代散文名篇进行一次整体的梳理和分类。中国素来是一散文大国，古之文章，已传唱千世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

《春》

作者简介

目录：

春

一日的春光

春雨的情思

春之悲哀

春雨

自春徂秋

春底心

.....

《春》

书籍目录

春 一日的春光 春之悲哀 春雨 自春徂秋 春底心 我们把春天吵醒了 春
颂 春雨的情思 听听那冷雨 据说春光又到了人间 春雨 春雨 春天汹涌
大明湖之春 北平的春天 五月的北平 钓台的春昼 五月的青岛 春日游杭记 清音
山区的春光 台北的春天 鸟声 神奇的丝瓜 紫藤萝瀑布 碧螺春汛 风筝
见了樱花

《春》

精彩短评

- 1、资料
- 2、春夏秋冬全套的第一本，选文当然是美，就是老了点，有点时效性好吗
- 3、遴选标准让我不敢苟同，有些文章明显不应该选进来。
- 4、大师们。
- 5、有关春的散文的选集。其中有老舍写的大明湖的春天。

1、其中一篇是庐隐的《窗外的春光》，一个青年女子醒转遭遇春暖花开，不由忆起寄宿在教会学校苛刻冷漠的无光童年。当年的文艺腔，黛玉似的多愁善感，还有庐隐天真的语气。这是一篇很可爱的散文，中学生最佳的课外文。奇怪的是，我买了此套丛书的其中九本，即“春夏秋冬风花雪月生”，至今未发现收录有张爱玲的文章。真是很奇怪的事。张爱玲写过一篇《迟暮》的散文，诉说那迟暮美人的伤春。在我看来，完全可以与庐隐这篇佳作媲美，笔调较之更为老成（并非因抒写对象不同造成的。）而张爱玲写下这篇文章时，据说只有十二岁。若再将张爱玲“萌芽期”的一些作品，与同时代的某些著名女作家的作品比较阅读，你不免心生恐怖：这孩子大概是妖怪吧？你会喜欢她的文字，你不会喜欢她的人，太“人精”了些。又如冰心，她到老也是一种少女般的情怀，干净轻灵，童话一样的唯美浪漫。她像一位和蔼可亲的幼稚园老师，爱着她的“小读者们”。如果一个人成熟得过早，就亦容易悲观虚无。张爱玲还没有长大就老掉了，而且一直老下起，老到枯槁不堪，在年华大好的时间就预备并从此在“坟墓”中度过，一个够彻底的人生悲剧，绝对够酷。然回转想想，她是参透了人生，苍老到底，还是亦有一股小孩或者少年的执拗气，她太聪明了，她自信地与自己的命运在消极较劲：看谁死得快，死得丑，死得凄凉。她的人性有扭曲的痕迹，形成她的“戏剧化”——天才都是非正常的种群。她跳不出自己的“怪圈”。庐隐也是不幸的，年仅三十六死于临盆难产子宫破裂，死于一种不可抗的命运，纵有才华也消散。我现在已经不读冰心的作品，过去读也谈不上喜欢。但是如果跳出文字，我非常喜欢她这个人，她心理健康，生活幸福，对世界与人生的解读永远是“爱”，抒写是她生活可爱的一部分而没有深陷。她在现实人生，真正做到拯救了自己，安然又坚强地随水飘过。作家早年就形成的人格，我们在作品文本中是能看到的，他/她作品的走向与命运的方向，也许会不断突兀，但最终是一致的。

《春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com