

# 《冰心散文》

## 图书基本信息

书名：《冰心散文》

13位ISBN编号：9787806052433

10位ISBN编号：7806052437

出版时间：2005-1

出版社：冰心、林非 太白文艺出版社 (2008-10出版)

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《冰心散文》

## 前言

冰心先生已经九十五岁高龄了，她是“五四”新文学道路的开拓者之一。也是到目前为止硕果仅存的“五四”文学先辈。“五四”运动爆发那年，她只有十九岁，是协和女子大学理预科的学生，在时代氛围的感召之下，她拿起了笔，以“问题小说”登上了文坛。之后，她就一发而不可收，不仅写小说，还写散文，写诗，写散文诗。写作改变了她的人生道路，1921年她从理预科毕业后，改行入了文本科，进入燕京大学读书。从此，她就放弃了原来想当一名医生的理想，而彻底地、全心全意地转入了她所热爱，也最擅长的文学领域了。冰心虽然从事着多种文体的写作，但是她最喜欢运用的体裁是散文。正如她自己在《关于散文》一文中所说明的：“散文是我所最喜爱的文学样式。”的确，从二十年代初期直至现在，漫长的七十多年时间里。冰心先生写出了许多优美的散文篇章，都以它们特有的艺术魅力，引起了一代又一代的读者的共鸣，赢得了一代又一代的读者的热爱。《寄小读者》是冰心散文最主要的代表作，流传久远，名震遐迩。笔者的父辈和笔者本人都在年龄很小的时候，就怀着浓厚的兴趣，拜读过它们。这是一组优美的，独具风格的散文。写于1923年至1926年间，这段时间是冰心在美国留学的日子，她从启程前夕一直写到学成归国。在这组散文的二十九篇通讯里，字里行间都充满着一个字，那就是：爱。冰心爱儿童，爱家园，爱亲人，爱母亲，爱父亲，爱三个弟弟，爱她的美国同学，爱大洋彼岸美丽的大自然。她把这种爱化作一种极为清丽，极为温婉的文笔，向小读者们娓娓道来，显示了冰心特有的那种善良、美好、多愁善感的文思。

# 《冰心散文》

## 内容概要

《冰心散文集》写民晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。1921年加入文学研究会。同年起发表散文《笑》和《往事》。1923年毕业于燕京大学文科。赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点，具有高度的艺术表现力，比小说和诗歌取得更高的成就。这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。

1926年，冰心获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。此后著有散文《南归》、小说《分》、《冬儿姑娘》等，表现了更为深厚的社会内涵。抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。1946年赴日本，曾任东京大学教授。1951年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。作品有散文集《归来以后》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《三寄小读者》等，展示出多彩的生活。艺术上仍保持着她的独特风格。她的短篇小说《空巢》获1980年度优秀短篇小说奖。儿童文学作品选集《小桔灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。冰心的作品除上面提到的外，还出版有小说集《超人》、《去国》、《冬儿姑娘》，小说散文集《往事》、《南归》，散文集《关于女人》，以及《冰心全集》、《冰心文集》、《冰心著译选集》等。她的作品被译成多种外文出版。

# 《冰心散文》

## 作者简介

冰心（1900-1999）现、当代女作家，儿童文学作家。原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。1918年入协和女子大学预科，积极参加五四运动。1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。1921年加入文学研究会。同年起发表散文《笑》和《往事》。1923年毕业于燕京大学文科。赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》。1926年，获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。此后著有散文《南归》、小说《分》、《冬儿姑娘》等，表现了更为深厚的社会内涵。抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。1946年赴日本，曾任东京大学教授。1951年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。作品有散文集《归来以后》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《三寄小读者》，儿童文学作品选集《小桔灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。冰心的作品除上面提到的外，还出版有小说集《超人》等。

# 《冰心散文》

## 书籍目录

序言 印度洋上的秋思 曼殊斐儿杂记 我过的端午节 戈泰尔北戴河海滨的幻想 落叶 翡冷翠山居闲话 意大利的天时小引 “迎上前去” 巴黎的鳞爪 我所知道的康桥 伤双栝老人 自剖 再剖 “话” 吸烟与文化（牛津） 悼沈叔薇 我的彼得 我的祖母之死 新月的态度 白郎宁夫人的情诗 一个行乞的诗人 家德 “浓得化不开”（星加坡） “浓得化不开”之二（香港） “死城”（北京的一晚） 《猛虎集》序 爱眉小札（日记4则） 爱眉小札（书信3通）

## 《冰心散文》

### 章节摘录

“风浪要来了，这一段水程照例是不平稳的！”这两句话不知甚时，也不知是从哪一个侍者口中说出来的，一瞬时便在这几百个青年中间传播开了。大家不住的记念着，又报告佳音似的彼此谈说着。在这好奇而活泼的心绪里，与其说是防备着，不如说是希望着罢。于是大家心里先晕眩了，分外的凝注着海洋。依然的无边闪烁的波涛，似乎渐渐的摇荡起来，定神看时，却又不见得。我——更有无名的喜悦，暗地里从容的笑着——晚餐的时候，灯光依旧灿然，广厅上杯光衣影，盈盈笑语之中，忽然看见那些白衣的侍者，托着盘子，欹斜的从许多圆桌中间掠走了过来，海洋是在动荡了！大家暂时的停了刀叉，相顾一笑，眼珠都流动着，好像相告说：“风浪来了！”——这时都觉出了船身左右的摇摆。我没有言语，又满意的一笑。餐后回到房里——今夜原有一个谈话会——我徐徐的换着衣服，对镜微讴，看见了自己镜中惊喜的神情，如同准备着去赴海的女神召请去对酌的一个夜宴；又如同磨剑赴敌，对手是一个闻名的健者，而自己却有几分胜利的把握。预定夜深才下舱来，便将睡前一切都安排好了。出门一笑，厅中几个女伴斜坐在大沙发上，灯光下娇惰的谈笑着，笑声中已带晕意。一路上去，遇见许多挟着毡子，笑着下舱来的同伴，笑声中也有些晕意。我微笑着走上舱面去。琴旁坐着站着还围有许多人，我拉过一张椅子，坐在玲的旁边。她笑得倚到我的肩膀上说：“风浪来了！”弹琴的人左右倾欹的双腕仍是弹奏着，唱歌的人，手扶着琴台笑着唱着，忽然身不自主一溜的从琴的这端滑到那端去。大家都笑了，笑声里似都不想再支持，于是渐渐的四散了。我转入交际室，谈话会的人都已在里面了，大家团团的坐下。屋里似乎很郁闷。我觉得有些人面色很无主，掩着口蹙然的坐着——大家都觉得在同一的高度中，和室内一切，一齐的反侧欹斜。似乎都很勉强，许多人的精神，都用到晕眩上了！仿佛中谈起爱海来，华问我为何爱海？如何爱海？——我渐渐的觉得快乐充溢，怡然的笑了。并非喜欢这问题，是喜欢我这时心身上直接自海得来的感觉，我笑说：“爱海”！

# 《冰心散文》

## 编辑推荐

《冰心散文集》中她散文的清丽，文字的典雅，思想的纯洁，在中国可算是独一无二的了。

# 《冰心散文》

## 精彩短评

- 1、书是正品，包装得很好，收到时没有一点破损
- 2、在亚马逊购书很便捷，书质量也不错



## 章节试读

### 1、《冰心散文》的笔记-第61页

第一就是难听夜雨，天涯倦旅，此时心事良苦。  
洒空街更阑未休，似楚江暝宿，风吹凌乱，少年羁派。  
可惜流年，忧愁风雨，树有如此。  
细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。

# 《冰心散文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)