

《在雪山和城市的边缘行走》

图书基本信息

书名：《在雪山和城市的边缘行走》

13位ISBN编号：9787541135316

10位ISBN编号：7541135313

出版时间：2012-8

出版社：四川文艺出版社

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在雪山和城市的边缘行走》

内容概要

心灵，无论是对于人还是对于文学，心灵都是不可或缺的。但在今天的生活或者文学中，心灵却常常缺席。没有心灵，个人的感受没有立足之点；没有心灵，我们也无从深入世道人心，洞幽烛微，见人所未见，言人所未言。特别是写作者的身份是藏族人，所写对象当然也是母族的生活。在汉文写作中，这样的写作常常自我悬置为一种文化考察对象，一种奇异的地理与风习，一种想象的了无真实生活感受的浪漫空间。而唯一缺失的，就是经过心灵映射的真实生活。不但异族人的写作大多如此，本族人的写作也因为此种风习的引导而显得虚浮缥缈。真诚地站在普通人的角度，在日常生活中去感受日常的痛苦与欢欣。当然，作者也并不完全就是一个普通人。经验是普遍的，日常的，但人作为一种能够思想的动物，通过写作却要寻求对于日常经验的超越。《康巴作家群书系：在雪山和城市的边缘行走》书名落脚于“行走”，毋宁说，是在行走中感受。同时，作者也显露出一种野心，这个野心就是把生命当作一个奇迹，来思考或者说来捕捉其中所蕴含的哲学意味——哲学一词，是借用了作者文中自己的说法。生活的意味或者文学的呈现总能比哲学更丰富，更能摆脱概念的规定性而更加意味深长。总体来说，行文上结构上还较为拘谨，沉郁有余而灵动不足。表面上看，这是个形式问题，其实还是心灵自由的问题，是思想的方式与深度问题。我们一个一个字细细写来，是为了表达我们的眼与心，那一个字一个字从某个神秘的地方逶迤而来，也是为了成就我们的眼与心，而不是为了被装订成册，成为一本书。如果多想想这个道理，那么，我们就不会过于拘束于一本书的形式，而获得更多的抒发与摹写的自由了。如果不拘泥宗教义理，借用一下其身语意的说法，颇相类于写作者常讲的手、眼、心。三者的存在与关连，应该正是文学的着力之点。特别是《康巴作家群书系：在雪山和城市的边缘行走》这样的文字，注定会要求作者倾注更大的心力。

《在雪山和城市的边缘行走》

作者简介

格绒追美，男，藏族，四川省康巴藏人，中国作协会员，中国少数民族作家学会会员，四川省作协会员。曾从事乡村教师、教育管理、宣传、旅游、文化等工作。现供职于甘孜州文联。已出版长篇小说《隐蔽的脸——藏地神子秘踪》，中短篇小说集《失去时间的村庄》，随笔集《神灵的花园》，散文集《掀起康巴之帘》。曾获四川省文学奖、四川省少数民族文学创作优秀作品奖。

《在雪山和城市的边缘行走》

书籍目录

让思想自在飞翔在城市想入非非生命是个奇迹有没有免费的午餐？媒体的炒作金钱的魔力又见混乱的世界灵魂在城市和故乡间奔波幸福的时光里，我和母亲心心相印太阳和月亮穿梭照耀天地梦的道路离开了土地和老屋子，像树木被拔了根除了天空和阳光，什么都变了叮叮叮，像马铃的声音，像百花的合唱“浮躁”的云朵之上在康定眺望心灵向往的风景阿哥，你要喝茶吗？利箭般的声音又来了响起咚咚的敲门声遗留在两地之间……

《在雪山和城市的边缘行走》

章节摘录

在世间，也有可笑的“活佛”和超度之事。曾经有一个不知天高地厚的活佛，装着很有神通的样子，什么信财他都敢吃。有一户人家，男人去打猎而失踪，多方寻找毫无踪影。大家相信他可能已经去世了。这家人带着超度钱，去拜见这位活佛。活佛信誓旦旦地保证说人已经在几天前去世了。按理，有修为的活佛一旦有人拿来超度钱，因为魂魄所系，活佛是能看到亡者面目的，否则他怎么超度呢？这家人深信不疑，便请活佛去做超度法事。活佛爽快地答应了。当法事做到第七天时，男人回到了家里。活佛大惊失色。他与侍者跑得屁滚尿流。全村人在背后用“嚯嚯哈哈”的笑声和尖啸的口哨为他送行……

吉美秋杰旺布大师经常以普通僧人的形象只身一人独来独往。一次路过一户母亲刚去世的人家。见他也是僧人装束，主人便请他也到室内一同念经。这家请来了本地颇有名气的活佛做超度法事。大师进门看见那位活佛坐在高高的座位上，旁边是他的小侍者。他们正在念诵仪轨。他坐在一个角落里，以神通观察发现，那位上师正在想：主人家能否将那匹最好的马供养我呢？亡人的中阴身得知这位活佛生起了如此恶念后便躲得远远的。小侍者却以真诚的大悲心祈祷亡者往生极乐世界而专心念诵，因此又将中阴身感召回来，但他没有能力将其超度。大师暗自思量：若未与亡人结上缘，则无法超度。他对主人说：“能给我一点吃的吗？”主人说：“法事做完后给你。”超度仪式结束后，那位活佛果然得到了黑马，小僧人仅得到一张小黑牛皮。主人给了大师一碗酸奶，如此已与亡人结上缘了，大师将亡灵超度了。事后，大师自嘲地说：“贪心上师得黑马，悲心扎巴得牛皮，超度亡灵得酸奶。”

在白玛活佛的暗示下，拉措的男人已经明白妻子魂系的东西了。拉措生前百般劝服，他都不愿将那尊价值连城的金菩萨还回寺院。而今众目睽睽之下，他怎能将这秘密示人呢？另一方面，又得让活佛超度亡灵。他陷入两难境地。他本来是不大信佛的。几十年来他都是村支书记，懂得山外的事，又会说汉语。他曾带领人们挖掘寺院的墙角，用炸药炸过菩萨塑像，那些塑像不过是一堆泥沙裹糊的骗人东西罢了——那时他也不曾有过畏惧之心。今天白玛活佛强力超度时，他感到了一股巨大的气流扑面而来，也听到了箱内发出的令人心悸的颤音。这又是非“科学”的真实啊。不拿出来，自己对不住拉措呀！他感到无助的悲凉。头痛欲裂，一夜无眠……

拉措的尸体还没有僵直时，老年人将亡者的双手交叉在腹部，屈膝，头耷拉到膝前，搯成一胎儿状。……

《在雪山和城市的边缘行走》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com