

《怆然录》

图书基本信息

书名：《怆然录》

13位ISBN编号：9787510704949

10位ISBN编号：7510704944

出版时间：2012-5

出版社：中国长安出版社

作者：发雷

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怆然录》

内容概要

《怆然录》作者发雷。

《怆然录》是一位当代青年以绝对诚实之笔记录、反思他的生活的怆然之作。

作品的完稿历时四年，作者采用了日记、杂文、小说等多种文字方式真实反映了当代青年在生活中面对的诸多困境，贫穷的困境，工作的困境，情感的困境，理想的困境，乃至思想的困境等等，如实记录了一个青年以极其隐忍的不屈不挠挑战这些困境的一段过程。用作者的话说“我通过我的笔触敏感地、小心翼翼地、力求真实地记录我那如蜗牛一样走过的、带着我的轨迹的一处处停留。那儿总是有诸多悲怆的事件不幸地降临到我身上，我无法闪躲，只能坦然地领受，慢慢地消化它们带给我的初轮打击，最终让它们消融在我的身心里面，虽然伤疤依在。在这长久的消化过程中，我用文字记录这种疗伤的方式，通过这种方式，我竟然对悲怆的生活习以为常，并能从我的文字记录中找到些许安慰。”这种仅仅从自我角度的呈现和解剖显然能给人带来一种亲切，一种“这就是我们的生活”的真实感。

《怆然录》

作者简介

发雷，生于1984年，安徽青阳人，青年诗人、随笔作者。16岁尝试写作，迄今最大量创作的是现代诗歌，有诗作发表于《文学中国2009》《星星》等诸多权威选本或刊物。目前生活在北京。

书籍目录

前言

第一部 迷惘与寻觅

回乡记 002

灭蝇记 004

美丽蝶 007

顽固的工具论 009

爱情过于贫瘠 009

保持对自然的触觉 011

人的本质是火 012

甲壳虫 013

肉体与灵魂 013

杀死一只蟑螂 014

一切感觉正在发霉 015

关于“第一感” 017

旅途风景 020

一个出行计划临时被打消 022

35 023

塔 031

搬家记 033

辛酸际遇 034

渴慕宁静 036

布娃娃之梦 038

残篇 040

第二部 一部生活实录

2007年1月5日 星期五 046

2007年1月6日 星期六 047

2007年1月7日 星期日 047

2007年1月8日 星期一 050

2007年1月10日 星期三 051

2007年1月13日 星期六 051

2007年1月14日 星期日 052

2007年1月15日 星期一 052

2007年1月16日 星期二 054

2007年1月24日 星期三 054

2007年1月27日 星期六 056

2007年2月19日 星期一 057

2007年2月22日 星期四 058

2007年3月2日 星期五 059

2007年3月4日 星期日 060

2007年3月6日 星期二 061

2007年3月7日 星期三 061

2007年3月10日 星期六 062

2007年3月31日 星期六 063

2007年4月1日 星期日 064

2007年4月8日 星期日 066

2007年4月12日 星期四 067

2007年4月14日 星期六 070

《怆然录》

2007年4月20日	星期五	071
2007年4月20日	星期五	072
2007年4月20日	星期五	072
2007年4月23日	星期一	073
2007年4月23日	星期一	073
2007年4月27日	星期五	074
2007年4月30日	星期一	075
2007年5月4日	星期五	076
2007年5月9日	星期三	077
2007年5月13日	星期日	080
2007年5月19日	星期六	088
2007年5月26日	星期六	088
2007年5月27日	星期日	089
2007年6月8日	星期五	090
2007年6月17日	星期日	090
2007年6月19日	星期二	091
2007年6月24日	星期日	092
2007年6月28日	星期四	093
2007年7月2日	星期一	095
2007年7月10日	星期二	095
2007年7月10日	星期二	096
2007年7月11日	星期三	098
2007年7月12日	星期四	098
2007年7月13日	星期五	099
2007年7月16日	星期一	100
2007年7月24日	星期二	101
2007年7月25日	星期三	104
2007年8月8日	星期三	105
2007年8月10日	星期五	106
2007年8月10日	星期五	108
2007年8月14日	星期二	110
2007年8月17日	星期五	110
2007年8月19日	星期日	111
2007年8月20日	星期一	112
2007年8月28日	星期二	113
2007年9月5日	星期三	113
2007年9月8日	星期六	114
2007年9月10日	星期一	114
2007年9月12日	星期三	115
2007年9月16日	星期日	115
2007年9月18日	星期二	116
2007年9月24日	星期一	118
2007年10月1日	星期一	118
2007年10月3日	星期三	119
2007年10月3日	星期三	120
2007年10月10日	星期三	121
2007年10月11日	星期四	121
2007年10月18日	星期四	122
2007年10月24日	星期三	124

《怆然录》

2007年10月24日	星期三	125
2007年11月1日	星期四	126
2007年11月3日	星期六	127
2007年11月8日	星期四	130
2007年11月10日	星期六	131
2007年11月16日	星期五	132
2007年11月24日	星期六	134
2007年11月25日	星期日	136
2007年11月28日	星期三	137
2007年11月28日	星期三	138
2007年11月28日	星期三	138
2007年11月28日	星期三	139
2007年11月30日	星期五	139
2007年12月2日	星期日	141
2007年12月5日	星期三	142
2007年12月6日	星期四	143
2007年12月17日	星期一	144
2007年12月20日	星期四	144
2007年12月22日	星期六	145
2007年12月24日	星期一	146
2007年12月26日	星期三	149
2007年12月30日	星期日	151
第三部 悲伤与理智		
现代父子		154
物质贫困		157
现状六种		158
真正的幸福		160
生与死		161
个人主义爱情观		161
父亲的电话		164
关于象棋		166
孤独这枚硬币		171
周末诗人		173
“蠢货”		176
大脑疲劳		176
成人的时间比黄金还贵		177
选择		178
待完善的一切		179
作家与间谍		180
痛苦无处不在		182
关于“知识分子”提法		183
生活是人生的必由之路		184
思考的方向性		185
给镜子兄		188
怆然之时		189
聚会的好处		190
镜子		191
一类思考者之肖像		191
失败的教育		191

公交车上发生的事情	192
童言无忌	193
年轻父亲的期望	194
小论偏激	195
贯胸国神话	196
个体的幸福	198
自我时间	198
贫民化生活	199
原始人类	201
安贫乐道	202
边缘人	203
日记这种文体	204
有效对抗生活的方式	206
做一个礁石	207
缺憾是永远必要的	208
生活就是生活	209
背西而立	210
恶 心	213
聚散离合本常态	214
冷房间	214
误 解	215
禁 忌	217
不管不顾	218
泛亲情	218
迟迟未归	219
被监督的自私	221
用脚抗议	225
家长与暴君	227
回家太晚的代价	229
悲观主义者永远有理由悲观	232
卡夫卡的启示	235
生活建设了我，而非 正毁灭着我	236
书之风景	239
敬畏文字	240
环境破坏者	242
金钱的奴隶	244
幸福的拍肩	246
人类的截面	248
关于女人	249
谈谈教育	250
切勿多嘴	254
日记是一块砧板	255
物质贫困的影响	255
一个小女孩	255
壮硕与孱弱	256
出 门	257
电 梯	264
绿地中的路	273

附录 艺术札记
后记

《怆然录》

章节摘录

接完父亲的电话，我只能苦笑：我害怕父亲的电话。每次接到父亲的电话，我都心情变得极度颓败，如果儿子可以告父亲电话骚扰的话，我将去申告。可是我怎可以置父亲的感情于不顾呢？况且我又如何不理解父亲此番寄情于我之切切的心理呢！一个经历着悲欢离合的家庭对于希望之渴求又是何等之强烈啊！

父亲差不多每周给我两个电话。询问的内容无非是我的工作如何、是否有女朋友、现在在干什么以及有没有什么好消息等。这些问题，程式固定，久而久之，如同一则没有艺术感的广告一样叫人抓狂。我只能支支吾吾地回答父亲，简直不能让他高兴。他希望我能挣更多的钱，尽快改善生活条件，将破败的家庭改头换面，彻底洗刷掉家庭在乡里的耻辱。在外流浪、寄居的生活让他内心悲凉，他将希望寄托于我，至少我是他的希望之最大的载体。他至今仍辛劳地工作着。当然，他也知道怎样保存自己，怎样快乐一点。他比我母亲聪明多了。

我时常想，如果没有发明电话就好了，或者电话的资费再高一些就好了。那样或许可以更自由一点。但父亲的电话是一个严肃的伦理问题。一个选择远离父母的年轻人，父母只能通过电话来沟通到他。所以电话沟通成了必然要发生在父子之间的事情。

媒体关注与评论

喜欢这本书中的一句话：“青年时期真是一个受难的时期。”作者明显具有诗人气质，又正值善感与多思的季节。于是，日常生活都成了某种内心遭遇，才有了这些用年青（不是年轻！）的文字写成的种种“受难”的记录。从字里行间洋溢着的骚动不安中，我们还可看到一种努力，即：努力建造和维护一个足以与功利为其主结构的外部世界相抗衡的、诗意的内在世界。“过来人”如我者都知道，青年人的“受难”与努力其实是代代相传的，已经传了很久很久。但作者属于新一代人，他们的“受难”与努力自然有新的时代特征，而这，恰是本书最吸引我的地方。——朱正琳（著名学者、书评人）

经年不联系的小友发雷，忽而发给我这么一大部书稿，我才知道这后生端的在火热地生活着，而且活得比绝大多数人都本色，都精彩，超出了我的期望：他有点像俄国作家，与这致命的土地和生活拥抱、撕咬、扭打，在这斗争中，他很像“人”了。荷尔德林说：“成为了人，就成为了神，只有神才是美的。”——何三坡（著名诗人、批评家）

《怆然录》

精彩短评

- 1、非常真实、坦诚又自虐的一本书，找到了很多自己的影子。
- 2、我朋友的书，机油们帮顶。
- 3、羡慕嫉妒恨亮的快瞎了眼 看完后整个视界豁然开朗
- 4、震惊一：下意识的想要拿掉腰封，可是！封面的蓝色部分竟然不是腰封！第一次见到有书把推荐直接印在封面上！
震惊二：字好大！
书是看狗剩儿和柏小齐推荐才买的，我挺烦这种QQ空间日志调调的文章的。看下日期是03年的，我还在念初中，也是QQ空间最火热的那段时候，于是我耐着性子读下去，读到了2011年，我都大学毕业了，我终于失去了耐心。
- 5、也许一开始很烦这本书，作者就像在呓语4的。但是慢慢来看，就看到了自己，无论是暗恋的小心思，遇见的心跳，还是生活的单调下埋藏的怆然。文字真是个好东西，不仅仅是共鸣那么简单。
- 6、写的是锤子
- 7、作者的表达非常鲜活，感情极其细腻。内心很敏感，很脆弱，但也充满力量。昨天跟作者发雷一起吃饭，没想到他那么年轻。很高兴这个城市还有像他一样思考的年轻人，他们既承受思考之苦，也享受思考之乐。他的每一篇小文字都充满诗意，是那么多愁善感，又是那么幽默风趣。最重要的是我看到了我自己的影子。

《怆然录》

精彩书评

《怆然录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com