

《越过沧桑》

图书基本信息

书名：《越过沧桑》

13位ISBN编号：9787020094240

10位ISBN编号：7020094244

出版时间：2012-10

出版社：人民文学出版社

作者：林清玄

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《越过沧桑》

内容概要

林清玄越过沧桑、重回清净浪漫之作！

以菩提之心凝视人生，开启现实智慧！

生命的沧桑，欢喜开朗要过，忧愁哀伤也要过，何不欢喜地来过日子呢？《越过沧桑》是林清玄在沧桑中思维、体验、走过已化为桑田的海岸，重回清净浪漫的海滩散步。

我们在沧桑之中，如何思维、体验，去走过已化为桑田的海岸，重回清净浪漫的沙滩上散步呢？

活着不难，活得自在难。

死去容易，死得自甘难。

活人且作死人活。

最好的人生是五味俱全，有苦有乐、有泪有笑、有爱有恨、有生有死、有低吟有狂歌、有振臂千仞之刚也有独怆然而泪下，酸、甜、苦、辣、咸，此起彼落。想一想，如果面对一桌没有调味的菜肴，又如何会有深沉的滋味呢？

——林清玄

《越过沧桑》

作者简介

林清玄，著名散文家。小学三年级想成为作家，17岁开始发表作品，20岁出版第一本书，30岁前得遍台湾所有文学大奖，32岁与佛结缘，入山修行，深研经藏，35岁出山，四处参学，40岁成为最具影响力作家之一，连续十年被评为台湾十大畅销书作家。

《越过沧桑》

书籍目录

1总序原序界界——界现代——文学·梦越过沧桑创意向前走读者意识等内作家美术史的尊严好的小孩教不坏孩子的毕业旅行艺术的热潮与病变东方不败与独孤求败推手与单鞭下势厕所前的范曾孔雀真孔雀大雨中看明华园民艺飘香假日书市逍遥居里的赵二呆李锡奇“远古的记忆”与周锦先生的最后一面文化的心2求好的精神不可轻轻估量品味踩钱公平的交易妈妈的声音头版头条新年在菲律宾摔跤与斗狗人类的好朋友明星也是意见领袖在陷阱中继续前进残暴的正义吃柳丁引起的乡民的抗议自力造屋金玉·财富·田城市坐标芋仔番薯珍惜的心

章节摘录

捷克文化资产研究所所长施密克来台湾勘察古迹，看了几处古迹之后，他表示十分失望，失望的并不是古迹本身，而是对古迹旁边的周边维护觉得大惑不解，特别是他参观了板桥林家花园之后，对于林家花园周边盖了许多又大又丑的大楼，久久不能释怀。据他表示，这种情形在重视古迹的欧洲国家绝不可能发生。施密克果然是古迹专家，一眼就看见台湾古迹甚至台湾文化的弊病所在，确实，我们的古迹，在墙内是维护得蛮像一回事，但在围墙之外，则是一团混乱。不久前，我到澎湖的天后宫去，天后宫也是被列为重点的一级古迹，悲哀的是门口左右就是两个水泥铸的大垃圾桶，庙前的特产店则毫无规划，东西到处堆置，顶上还盖着极不搭调的塑胶雨篷，我们设想有一个人千里迢迢跑到澎湖天后宫看古迹，光是看到门口的情景就倒尽胃口了。不仅古迹如此，在台湾，不管一个人住在多么豪华的房子，最好不要出门，一走出门口，就会看到骑楼下横七竖八的脚踏车、摩托车，马路或巷道则停着完全没有规矩的汽车，甚至也有三排并放的。然后走两步，就会遇到摊贩与垃圾的问题。古迹附近的景观不是独存的，它是一个城市公共空间的一环，我们的公共空间里那种混乱败坏的景观，恐怕真的是世界第一的。在我读的报纸上，记者报道，施密克在勘察过台湾古迹之后，将要与岛内“古迹界”的人士举行座谈，设法找出维护台湾古迹的方法。这是我第一次读到“古迹界”的说法，到底古迹界是哪一界呢？可能指的是专家学者，也可能指的是工匠师傅，或者是主管古迹的政府人士？我虽不能明白“古迹界”的范围，但是对“界”这个字却生出浓厚的兴趣，我们在生活里不也有很多的界、圈、坛吗？像政坛、杏坛、菊坛；像电影界、体育界、音乐界；像文艺圈、歌唱圈、电视圈……这些不同的范围在我们的社会里筑起许多藩篱，而且在媒体上各自占据地盘，互相不来往、不沟通。……

《越过沧桑》

精彩短评

- 1、这种作家在台湾就算畅销了啊
- 2、这个系列我最不喜欢的一本。后来就没再读林清玄了，这个最终印象有点遗憾。2016.04.16
- 3、一直喜欢清玄先生的文字！每每读过，都觉得是一次洗礼。
- 4、感觉又回到了初中读散文的时光，感触颇多
- 5、很平静
- 6、封面很棒
- 7、林清玄真的是一个作家，字里行间各种文各种静。
- 8、活人且作死人活
- 9、你看看，这就是林清玄之所以为林清玄。
- 10、见微知著的小文章。
- 11、很多建议，但是总觉得是在发牢骚。
- 12、都是一些时代比较久远的关于社会发展的随笔札记，适合初三或高中的学生阅读，以培养他们正确积极、富有责任感的社会意识。在现行的教育里，这部分是极为缺失的，我想也就语文老师可以找个由头让他们“动”起来。
- 13、高中作文
- 14、作者专栏的集结，写了很多对台北社会现象的看法？大陆与台北不愧是同宗同源啊，当年台北的社会问题，与当今的大陆是何其的相似啊。
- 15、智慧人生，活得难自在，死去难自甘。
- 16、不是太喜欢这一本，大多是作者对于台湾社会现象的看法和感受，有些观点挺认同的，但有些不敢苟同，而且缺少了之前散文中的禅意智慧，唯一令人惊奇的是当年台北的社会问题跟当今大陆是那么的相似，仿佛一种映射，关于政治，关于环保，关于艺术，关于文化。
- 17、太年轻，还越不过～
- 18、文章禅意静谧 我却静不下心
- 19、对台湾的一些社会现象的见解。
- 20、文笔倒不矫饰，只是天真
- 21、见识之浅，竟如童稚
- 22、第一次读林清玄，一本他的专栏合集，很喜欢他的文字风格，下次再找几本
- 23、有些想法比较天真，不过还是一本充满正能量的书。
- 24、第一次认真地看林清玄的作品，才发觉，原来比起毕淑敏，我更喜欢他的文字，因为更有实际感。
- 25、先生这真是个热爱生活的人。小文章很快就看完了。在我对金钱无助的时候给了我深深的启发。生活处处有情怀，都只是想让她更好更好些。
- 26、这本是实事题材的一些散文就是时间都太久远啦 好想去台湾呢 看起来很轻松的文 随和却不俗气 很多句子放在高考作文里还是不错的
- 27、封面好看而已。
- 28、第一次读林清玄的书，这是一本专栏文章集锦，文章大多与时事、当时的生活相关，可能是大陆与台湾生活环境不同，读完并没有太大的感触。但作者写作取材之广，可以为我借鉴学习。

《越过沧桑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com