

《无限相思无限恨》

图书基本信息

书名：《无限相思无限恨》

13位ISBN编号：9787511331403

10位ISBN编号：7511331408

出版时间：2013-1

出版社：中国华侨出版社

作者：石评梅

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无限相思无限恨》

内容概要

《石评梅作品集:无限相思无限恨》内容简介：石评梅作为深受大众喜爱的民国才女，是“五四”时期有名的作家。其情感经历、文采才干与绝代风华都一直吸引着广大读者。她的文字堪称是用血和泪写成的，读来让人在哀婉和冷艳中感受那段“梁祝化蝶”的爱情故事。石评梅与萧红、庐隐、张爱玲一起被称为“民国四大才女”，她出版有《涛雨》、《偶然草》等书，被庐隐称为“色香具足的蓓蕾”。她的恋人高君宇英年早逝，她写了许多追忆高君宇的散文，《一片红叶》、《缱情寄向黄泉》、《肠断心碎泪成冰》、《梦回寂寂残灯后》、《我只合独葬荒丘》，这组文章的散文题目，就是一首优美的“墓畔哀歌”。

《无限相思无限恨》

作者简介

石评梅（1902年—1928年），山西平定人。乳名心珠，学名汝璧，曾用笔名波微，因爱慕梅花自取笔名石评梅，是中国现代女作家中生命最短促的一位。在其短暂的一生中，她创作了大量的诗歌、散文、游记、小说，尤以诗歌见长，有“北京著名女诗人”之誉。她的作品大多以追求爱情、真理，渴望自由、光明为主题，以具有感伤色彩的浪漫主义为主要创作基调。

“生前未能相依共处，愿死后得并葬荒丘”，作为本世纪二十年代著名的作家和革命活动家，石评梅与高君宇用生命谱成了一曲震撼人心的爱情悲剧。在她去世后，其作品由庐隐、陆晶清等友人编辑成《涛语》《偶然草》两个集子。

《无限相思无限恨》

书籍目录

悠悠相思我与谁谈	
天 辛	
002	
象牙戒指	
005	
最后的一幕	
008	
狂风暴雨之夜	
012	
夜 航	
016	
惆 怅	
020	
凄其风雨夜	
024	
墓畔哀歌	
027	
一片红叶	
032	
绒情寄向黄泉	
035	
肠断心碎泪成冰	
041	
梦回寂寂残灯后	
046	
我只合独葬荒丘	
052	
疲倦的青春	
寄山中的玉薇	
060	
寄海滨故人	
065	
微醉之后	
073	
醒后的惆怅	
077	
无穷红艳烟尘里	
079	
梦 回	
081	
归 来	
086	
梦 呓	
089	
偶然草	
093	
偶然来临的贵妇人	

《无限相思无限恨》

095
绿 屋
098
沅 沁
101
春之波
105
灰 烬
107
雪 夜
112
朝霞映着我的脸
116
低头怅望水中月
119
我沉沦在苦忆中
121
心情的践踏
124
流萤的火焰
只有梅花知此恨
128
弃 妇
132
红鬃马
139
余 辉
151
匹马嘶风录
154
青衫红粉共飘零
车站上的离人泪
174
京汉路中的残痕
177
女师范楼上的晚眺
184
武昌的名胜
190
江新船上的生活
196
金陵的古迹
199
西湖的风景
206
一瞥中的上海
225
海轮上的生活
230

《无限相思无限恨》

图画中的青岛

233

匆忙中的济南

238

龙潭之滨

241

翠峦清潭畔的石床

245

《无限相思无限恨》

章节摘录

天辛 到如今我没有什么话可说，宇宙中本没有留恋的痕迹，我祈求都像惊鸿的疾掠，浮云的转逝；只希望记忆帮助我见了高山想到流水，见了流水想到高山，但这何尝不是一样的吐丝自缚呢！

有时我常向遥远的理智塔下忏悔，不敢抬头，因为瞻望着遥远的生命，总令我寒噤战栗！最令我难忘的就是你那天在河滨将别时，你握着我的手说：“朋友！过去的确是过去了，我们在疲倦的路上，努力去创造未来吧！”而今当我想到极无聊时，这句话便隐隐由我灵魂深处溢出，助我不少勇气。但是终日终年战兢兢地转着这生之轮，难免有时又感到生命的空虚，像一只疲于飞翔的孤鸿，对着苍茫的天海，云雾的前途，何处是新径、何处是归路地怀疑着，徘徊着。我心中常有一个幻想的新的境界，愿我自己单独地离开群众，任着脚步，走进了有虎狼豺豹的深夜森林中，跨攀过削岩峭壁的高冈，渡过了苍茫扁舟的汪洋，穿过荆棘丛生的狭径……任我一个人高呼，任我一个人低唱，即有危险，也只好一个人量力挣扎与抵抗。求救人类，荒林空谷何来佳侣？祈福上帝，上帝是沉默无语。我愿一生便消失在这里，死也埋在这里，虽然孤寂，我也宁愿享兹孤苦的。不过这怕终于是一个意念的幻想，事实上我又如何能这样，除了蔓草黄土埋在我身上的时候。如今，我并不恳求任何人的怜悯和抚慰，自己能安慰娱乐自己时，就便去追求着哄骗自己。相信人类深藏在心底的，大半是罪恶的种子，陈列在眼前的又都是些幻变万象的尸骸。猜疑嫉妒既狂张起翅儿向人间乱飞，手中既无弓箭，又无弹丸的我们，又能奈何他们呢？辛！我们又如何能不受伤负创被人们讥笑。过去的梦神，她常伸长玉臂要我到她的怀里，因之，一切的凄怆失望像万骑踏过沙场一样蹂躏着我。使我不敢看花，看花想到业已埋葬的青春；不敢临河，怕水中映出我憔悴的瘦影；更不敢到昔日栖息之地，怕过去的陈尸捉住我的惊魂。更何忍压着凄酸的心情，在晚霞鲜明，鸟声清幽时，向沙土上小溪畔重认旧日的足痕！从前赞美朝阳，红云捧着旭日东升，我欢跃着说：“这是我的希望。”从前爱慕晚霞，望着西方绚烂的彩虹，我心告诉我：“这是我的归宿。”天辛呵！纵然今天我立在伟大庄严的天坛上，彩凤似的云霞依然飘停在我的头上；但是从前我是沉醉在阳光下的蔷薇花，现在呢，仅不过是古荒凄凉的神龛下，蜷伏着呻吟的病人。这些话也许又会令你伤心的，然而我不知为什么似乎一些幸福愉快的言语也要躲避我。今天推窗见落叶满阶，从前碧翠的浓幕，让东风撕成了粉碎；因之，我又想到落花，想到春去的悠忽，想到生命的虚幻，想到一切……想到月明星烂的海，灯光辉煌的船，广庭中婀娜的舞女，琴台上悠扬的歌声；外边是沉静的海充满了神秘，船里是充满了醉梦的催眠。汹涌的风波起时，舵工先感恐惧，只恨我的地位在生命海上，不是沉醉娇贵的少女，偏是操持危急的舵工。说到我们的生命，更渺小了，一波一浪，在海上留下些什么痕迹！诞日，你寄来的象牙戒指收到了。诚然，我也愿用象牙的洁白和坚实，来纪念我们自己静寂像枯骨似的生命。……

《无限相思无限恨》

编辑推荐

四色印刷，图文并茂：黑白文字辅以四色的水彩画配图，让人于怀旧气息中享受美好浪漫的视觉冲击力。版本优良，装帧精美：打造最值得珍藏的文集，用文字原滋原味地展示民国风情，民国才女的内心情感。“一代才女”石评梅：石评梅被誉为“一代才女”，她与高君宇的凄美爱情一直是她引人怀念的原因之一。

《无限相思无限恨》

精彩短评

- 1、一个多愁善感的女人毫无价值的文集。她的文章有一定的文采，但是整本书都是相思啊可怜自己，让人反感。
- 2、如今想想那份思念 是那样的了无痕迹 但最终却化作生命不可缺少的一部分
“生前未能相依共处，愿死后得并葬荒丘”
- 3、not my type.文字很曼妙，比喻很唯美。文字中带着一股浓浓的哀怨（追忆死去的丈夫），私以为加一个序会比较好。
- 4、不错的书，可惜我不想看
- 5、我都不知道民国时期哪里来的那么多晕厥和眼泪。
- 6、姑娘游记写得不错。
- 7、想她爱人想得，最后得了脑膜炎，年仅26岁就去世了。真可惜。

《无限相思无限恨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com