

《泼墨：李碧华作品集(十二)》

图书基本信息

书名：《泼墨：李碧华作品集(十二)》

13位ISBN编号：9787536039483

10位ISBN编号：7536039484

出版时间：2003-01

出版社：花城出版社

作者：李碧华

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《泼墨：李碧华作品集(十二)》

内容概要

本书内容包括《喝水的花》、《愿做噩梦》、《唐朝的繁华时空》、《谁要寂寞地暖？》、《不见了》、《斩、斩、斩》、《暴劫椰青》、《红炉一点雪》、《张小泉》、《往事如烟》、《空凳》、《山外有山》、《三点两点一点》、《扫地》、《好日》。

《泼墨：李碧华作品集(十二)》

书籍目录

章节摘录

一生悬念 有人提到小小的回忆，不能淡忘，没有结局，成为一生记挂的心事。她念书时，一大清早赶两趟车回学校。怕迟到，又得准备小考，于是一边啃面包，一边温习英文课本，一边赶路。有个老妇迎而来，正正地伸出一只手：“面包给我吃吧？”她嘴里面包还未咽下，乞讨的人又突如其来。即时想到：吃过几口，怎可给人？所以没给。二人错身而过。学生回头看老妇一眼，她也在看她。但终又低头，背影慢慢远去。恼恨自己没有马上把半个面包送出去。对方一定不在乎已吃过几口的……之后几天，她同样时间带着没吃过的面包走同样的路，却再也不遇……——一个人，多不堪的境地，鼓足多大的勇气，或是，多么饿，才能向陌生人伸出一只手呢？这学生长大了，一生悬念：老妇后来有否吃饱过？

媒体关注与评论

非常向往的一种东西，叫做“多余”偷出来的时间，宽裕而任性的花费、伤心得起的感情。可惜全是赤字。 ——李碧华

精彩短评

- 1、反正她的散文都喜欢
 - 2、散文的确不比小说。
 - 3、诡异的故事揭示人性，有轮回，有因果，意料之外情理之中。短篇不会输那些改编成电影的中长篇
 - 4、多数人不知，她散文写的最好。
 - 5、内容倒也不多。还是李碧华可爱，没黄碧云肉，也没亦舒作，读起来总有点扮鬼脸的意思。还有专文说傻子瓜子，一晒。
 - 6、非常向往的一种东西，叫做“多余”。
 - 7、这是读的她的第二本杂文，这个女子对世事都看得太过苛刻了，至少与我而言是如此。自此决定只读她的小说，而不读杂文。终想劝她一句：豁达点，便不会太累。
 - 8、诡异的文字
 - 9、就是觉得好看。
 - 10、散漫任性轻心随缘自恋自保但凭公论 人各有志
 - 11、有的人，就算是八卦，也能看出人生哲学。而你，而我，是否可以呢？
 - 12、一直一直都喜欢李碧华
 - 13、语文老师推荐的作者……可惜我不太喜欢。这一本市井气息太浓。
 - 14、世事人生，泼辣犀利
 - 15、李的散文比小说差远了
 - 16、读文可以感受到作者本人。
- 李碧华的小说中看得太透，因果，两性关系，有时候里面的男人女人又太狠毒。象这般聪明的女子大都不快乐吧。
- 17、有几篇很好的
 - 18、李碧华是拟题目的高手
 - 19、其实李碧华的文字不通常，读着有些怪异，但无妨，她这本关心世事的散文书，看了让人也想写。
 - 20、我记得她的故事就看淡了她的生活。
 - 21、不曾爱过我而抛弃了我的男人救了我，使我免于比恋爱分手更难堪的婚姻劫难。

一个人不算坏，两个人，更好。

在经历了爱情以后，还有大部分生命留下，那些生命属于我自己。

好男人不过是好的驱风油。

得不到你的爱，得到恨也是好的。--恨也需要动用感情。

甜蜜的回忆，无法长期营养一个人。

人一穷，连最细致的感情都粗糙。

人生似一场感冒，一阵寒一阵热，没治好的灵药，但也不致命。人人都经历过，不觉又完了。

婚姻是很简单的一回事。婚姻是蚌和珍珠。一粒砂无意中

- 22、冷情寂寥的文字，彻骨的冷。
- 23、那一年在图书馆把所有李碧华写的书都读过了，也只是读过了
- 24、散文看多了大同小异
- 25、李碧华就是李碧华

26、迄今为止买的最最最最最最最最最失败的一本书，希望也是最后一本。

27、喜欢这个全无娇揉造作的女人。

“非常向往的一种东西，叫做“多余”——偷出来的时间，宽裕而任性的花费，伤心得起的感情。可惜全是赤字。

28、小犀利 不过好多粤语的说辞 不太理解

29、作者说全中国人都是戏子，也包括她自己吧？

30、散文

31、也许就是少一分功力，便觉不出她的聪慧

32、李碧华的散文没有传说中那么差，至少让我每天三个小时的地铁时光变得有趣多了

33、生活小品。港式小点心。（我囫囵吞枣般的快速读完）

34、马克。这是才发现，原来看了白看，现在都想不起边个打边个

35、细腻

36、内容有些忘了。

37、与亦舒截然不同~~~~

38、都是散落的随笔，李碧华这人还真有意思，印象比较深刻的是她幻想有人赶地铁时半个身子被卡在外面的场景，太有画面感了，感觉又是个恐怖短篇的题材。

39、关于记忆的泼墨

40、李碧华的辛辣没有一把鼻涕一把泪

41、就喜欢她这个系列的小说...想象力丰富的女子...

42、让我认识一个香港女子，爱食爱色，却又有不食人间烟火的才华

43、我还记得干卿底事 干干干、纯兽性 毫无心机之至

44、女人们

45、是有多聪明，是有多看透？！

46、一股泼辣劲

47、珠玑睿智，散漫得不得了却又尖刻。拿得起放不下。

48、李碧华

49、现世小品~

50、非常向往的一种东西，叫做“多余”——偷来的时间，宽裕而任性的花费，伤心得起的感情。可惜全是赤字。

精彩书评

1、就文学作品的文字意义上来讲，李碧华的才情当不在话下，本书篇篇珠玑，可以一读。但是我非常不喜欢作者对内地人透露出来的浓厚的蔑视。．．．有几篇文章甚至是让我觉得作者对内地人有一种厌恶。想想良莠不齐的世人，我也不能够去反驳说那些是不真实的事，每个社会每个民族皆有良习恶习，犯得着看得那么轻吗？而我真的觉得她的这种蔑视不是“恨铁不成钢”的那种严厉，想不到我曾经喜欢的李碧华是这样的一个香港人

《泼墨：李碧华作品集(十二)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com