

# 《天涯倦客》

## 图书基本信息

书名：《天涯倦客》

13位ISBN编号：9787806552742

10位ISBN编号：780655274X

出版时间：2001-8

出版社：广州出版社

作者：霍达

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天涯倦客》

## 内容概要

《天涯倦客》内容简介：摆在读者面前的是茅盾文学奖获奖女作家的五部散文精品。茅盾文学奖是我国长篇小说的最高成就奖，这五位女作家曾经先后以她们的鸿篇巨制获得这一殊荣，并在读者中享有广泛的赞誉和影响。其作品分别是：张洁著《沉重的翅膀》（获第一届茅盾文学奖）、凌力著《少年天子》（获第三届茅盾文学奖）、霍达著《穆斯林的葬礼》（获第三届茅盾文学奖）、王安忆著《长恨歌》和王旭烽著《茶人三部曲（1、2）》（同获第五届茅盾文学奖）。无疑，作为文学发展道路上的里程碑，这些鸿篇巨制将长久地矗立于民族文化的璀璨殿堂。

然而，五位女作家既是小说大家，又是散文写作的里手。她们经常在报刊上发表散文、随笔佳作，深得读者的青睐。此次我们编辑的五部散文集——张洁著《此生难再》、凌力著《蒹葭苍苍》、霍达著《天涯倦客》、王安忆著《窗外与窗里》、王旭烽著《香草爱情》，就是遴选她们近些年来创作的散文、随笔精美篇什，集结而成。

# 《天涯倦客》

## 作者简介

霍达，女，中国电影编剧，国家一级作家。1961年曾就读于解放军艺术学院、北京建筑工程学院，1966年毕业于北京建筑工程学院。大专毕业后，长期在四机部、北京市园林局、文物局从事外文情报翻译工作，同时坚持业余写作。霍达的家庭是个珠玉世家，自幼酷爱文学艺术，读书偏爱太史公的春秋笔法。成年后曾师从史学家马非百先生研究中国历史，尤善秦史。1976年后，霍达任北京电视制片厂编剧，1981年调北京电视艺术中心任一级编剧，开始从事专业文艺创作，同年为中国少数民族作家学会副会长，第七届全国政协委员，其作品数量较多，选材和样式也较广泛。

# 《天涯倦客》

## 书籍目录

第一辑 屐齿苔痕 第二辑 文史杂俎 第三辑 书斋独语 第四辑 域外游踪 第五辑 家国山水 第六辑 台岛纪事  
第七辑 香江逝水 第八辑 旧时相识

## 《天涯倦客》

### 章节摘录

上阕仍是写当年的香山之游，何等浪漫；下阕笔锋一转，写眼前情景，又是何等现实！说“人老矣”，其实人并未老，只是心境苍凉，直如陆放翁“心在天山，身老沧州”之慨！当时“四害”横行，万马齐喑，文章如土，芳林寥落，大批文艺工作者处境艰难，多有甚于我辈者，牢骚不发也罢。但他是血性男儿，在沉闷抑郁之中也难掩真情，“梦中忽忆丹青事，彻夜难平少壮心！”剑鸣匣中，厩马长嘶，这是他生命的呐喊，闻之使我心灵战栗！而我所能奉献于他的，惟有一颗爱心。在漫漫长夜，我们对坐灯前，互相抚慰，听冷雨敲窗，杜鹃啼血，等待天明。我体弱多病，频繁就医，每次都由他陪伴。车站离医院太远，他便背着我去，那男子汉的肩背，给予我的岂止是力量！归来煎药，照例是他的事。他于烹调半窍不通，惟独练就了煎药的本领，为了我。而一边煎药，一边还借此对句自娱：“家常便饭三餐药，海外奇谈两寸针。”夜间照顾孩子，也偏劳他了。“最怕夜半娃娃醒，慢拍轻歌总不眠。”“梦里踢翻花被，醒哭几声无泪。夜半闹灯前，搅得爹娘如醉。如醉，如醉，奶罢呼呼酣睡。”夫妻之情，亲子之爱，给了他极大的安慰，也引发了他无穷的诗思，这个积习不改的人哪！“四人帮”一朝覆灭，强加于知识分子的精神禁锢土崩瓦解。积压太久的感情像决堤洪水汹涌奔泻，我们各自的创作都繁忙起来。书房的灯火常常彻夜不熄，我们各据一案，倾吐胸中的“丝”，向祖国，向民族，向我们自己。有时，各自的奋战又交错扭结，我静静地立在他的身后，看他那酣畅淋漓的泼墨；或者是，他掷笔于案，静听我酝酿之中的文学构思。&hellip;&hellip;

# 《天涯倦客》

## 精彩短评

- 1、被四人帮残害了。鉴定完毕。
- 2、很好的书

# 《天涯倦客》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)