

《梦回三不老》

图书基本信息

书名：《梦回三不老》

13位ISBN编号：9787104017455

10位ISBN编号：7104017453

出版时间：2003-1

出版社：中国戏剧出版社

作者：徐城北

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梦回三不老》

内容概要

《梦回三不老》分为三部分进行介绍，详细内容包括梨园记忆、荒草森林、“肥肉”事件、范钧宏与“剧院作者”、小试《碧玉簪》、初闯津门、荀宅花树、告别文学、汪曾祺与《一匹布》、翁偶虹与“三现四隐”、与袁世海合作写书、张君秋的生命四季、印信与铆钉、西山红叶、我在中国、关公怕曹操、为李世济写《武则天》、歪打正着《孔雀裘》、追忆“六子谣”、三个师傅、文坛风暴、天女散花“报屁股”、敢说“舍我其谁”、幸遇“黄师傅”、保值、足音、艾青·鱼化石、三个手抄本：怀聂绀弩翁解读萧乾、启功的“内功”、刘海粟的“内功”、刘海粟的“通感”。

《梦回三不老》

书籍目录

梨园记忆
荒草森森
“肥肉”事件
范钧宏与“剧院作者”
小试《碧玉簪》
初闯津门
荀宅花树
告别文学
汪曾祺与《一匹布》
翁偶虹与“三现四隐”
与袁世海合作写书
张君秋的生命四季
印信与铆钉
西山红叶
我在中国
关公怕曹操
为李世济写《武则天》
歪打正着《孔雀裘》<b

《梦回三不老》

章节摘录

荒草森森 1979年12月下旬，我急切走进北京西郊魏公村的解放军艺术学院大院。这里原是解放军艺术学院的院址，其中有十多幢大楼。“文革”中该院解散，江青嫌中国京剧院在城里的地盘太小，一道令下，样板团便迁了进来。随后，房东歌舞团也占用了其中的一幢楼。如今，解放军艺术学院恢复建制，三家便“杂居”于此。冬日的朝阳几乎不带丝毫暖气，满院荒草森森，大约是“三个和尚没水吃”的道理。范钧宏先生带着我“拜”了所有应“拜”的人，其中有院领导，有编剧、导演、音乐方面的前辈，还有偶然“撞”上的著名演员。我手头存有50年代中国京剧院新编剧目的戏单，他们的名字赫然在上！当初，我曾猜想他们：一位位都应风度翩翩、豪情天纵。可如今，李少春在哪儿？叶盛兰又在哪儿？如今整个院子都在森森的荒草中，我望着那几位被“撞”上的著名演员，均已不修边幅，说话也没腔没调的了。我私下问范先生这是什么原因，范讲能活下来就算幸运，那冤死的就没法儿说了。 ……

《梦回三不老》

编辑推荐

一条不起眼的胡同，却萦绕着一个梦，云空中飘落下天梯，鼓励我一再攀登，心怀六合又目极四野，我俯瞰到文化的层城，生性散淡，趣味杂驳。玩是工作，工作中玩。杂中求专，先小后大。人即是我，我即是人。万古去霄，学问至上。

《梦回三不老》

精彩短评

- 1、传记类著作看守所里很多，可见很不好卖，尤其还不是大红大紫的那种人。不过某领域的专业人士的传记，又是文化相关行业的，还是有可读性的。也有些史料的价值，这本书能了解些戏曲行业的事，也了解了些北京掌故
- 2、其夫人叶稚珊的文字虽然只有书末短短一篇，但是意趣最浓啊。
- 3、徐城北的文字不如他媳妇。叶稚珊一篇后记打败整本书。

《梦回三不老》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com