

# 《故乡明月》

## 图书基本信息

书名：《故乡明月》

13位ISBN编号：9787500226291

10位ISBN编号：7500226292

出版时间：2008-2

出版社：中国盲文

作者：季羨林

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《故乡明月》

## 内容概要

《故乡明月》作者季羨林先生恐怕是国内仅存的文化大师了。季老在梵文、吐火罗文、印度文化等方面的造诣世间已无人能望其项背。他八十高龄提笔写散文，一发而不可止，然后蔚为大观，成为当今学者散文的一座高峰。

季老的散文没有浓艳的装扮，没有刻意的雕凿，却有感人肺腑的真情和发人深省的哲理。读罢掩卷，浓郁的事情、悠然的画意、幽深阔远的境界、四处横溢的智慧，让你回味无穷。

# 《故乡明月》

## 作者简介

季羨林，一九一一年生于山东省清平县(今临清市)。北京大学教授、中国科学院哲学社会科学学部委员、中国语言学家、文学翻译家、史学家、教育家，梵文、吐火罗文、巴利文专家。一九三〇年考入清华大学西语系。一九三四年毕业后，在济南山东省立高中任教。一九三五年考取清华大学交换研究生，赴德国留学，在哥廷根大学学习梵文、巴利文、吐火罗文等古代语言。一九四一年获取哲学博士学位。一九四六年回国，历任北京大学教授兼东方语言文学教授、系主任、北京大学副校长。

# 《故乡明月》

## 书籍目录

卷一 故乡明月我的童年月是故乡明赋得永久的悔寸草心《还乡十记》小记夜来香开花的时候一条老狗  
卷二 梦萦红楼梦萦水木清华清华梦忆《世纪清华》序梦萦红楼梦萦未名湖清塘荷韵卷三 别哥廷根哥  
廷根道路终于找到了二年生活在饥饿地狱中山中逸趣学习吐火罗文我的女房东迈耶（Meyer）一家别  
哥廷根wala忆章用重返哥廷根卷四 译文品书沉重的时刻《罗摩衍那》（节选）《胡适全集》序《赵  
元任全集》序《赋得永久的悔》自序《季羨林学术文化随笔》跋

## 章节摘录

我的童年 回忆起自己的童年来，眼前没有红，没有绿，是一片灰黄。七十多年前的中国，刚刚推翻了清代的统治，神州大地，一片混乱，一片黑暗。我最早的关于政治的回忆，就是“朝廷”二字。当时的乡下人管当皇帝叫坐朝廷，于是“朝廷”二字就成了皇帝的别名。我总以为朝廷这种东西似乎不是人，而是有极大权力的玩意儿。乡下人一提到它，好像都肃然起敬。我当然更是如此。总之，当时皇威犹在，旧习未除，是大清帝国的继续，毫无万象更新之象。我就是在这新旧交替的时刻，于1911年8月6日，生于山东省清平县（现改临清市）的一个小村庄——官庄。当时全中国的经济形势是南方富而山东（也包括北方其它省份）穷。专就山东论，是东部富而西部穷。我们县在山东西部又是最穷的县，我们村在穷县中是最穷的村，而我们家在全村中又是最穷的家。我们家据说并不是一向如此。在我诞生前似乎也曾有过比较好的日子。可是我降生时祖父、祖母都已去世。我父亲的亲兄弟共有三人，最小的一个（大排行是第十一，我们把他叫一叔）送给了别人，改了姓。我父亲同另外的一个弟弟（九叔）孤苦伶仃，相依为命。房无一间，地无一垄，两个无父无母的孤儿，活下去是什么滋味，活着是多么困难，概可想见。他们的堂伯父是一个举人，是方圆几十里最有学问的人物，做官做到一个什么县的教谕，也算是最大的官。他曾养育过我父亲和叔父，据说待他们很不错。可是家庭大，人多是非多。他们俩有几次饿得到枣林里去拣落到地上的干枣充饥。最后还是被迫弃家（其实已经没了家）出走，兄弟俩逃到济南去谋生。“文化大革命”中我自己“跳出来”反对那一位臭名昭著的“第一张马列主义大字报”的作者，惹得她大发雌威，两次派人到我老家官庄去调查，一心一意要把我“打成”地主。老家的人告诉那几个“革命”小将，说如果开诉苦大会，季羨林是官庄的第一名诉苦者，他连贫农都不够。我父亲和叔父到了济南以后，人地生疏，拉过洋车，扛过大件，当过警察，卖过苦力。叔父最终站住了脚。于是兄弟俩一商量，让我父亲回老家，叔父一个人留在济南挣钱，寄钱回家，供我的父亲过日子。我出生以后，家境仍然是异常艰苦。一年吃白面的次数有限，平常只能吃红高粱面饼了；没有钱买盐，把盐碱地上的土扫起来，在锅里煮水，腌咸菜；什么香油，根本见不到。一年到底，就吃这种咸菜。举人的太太，我管她叫奶奶，她很喜欢我。我三四岁的时候，每天一睁眼，抬腿就往村里跑（我们家？在村外），跑到奶奶跟前，只见她把手一卷，卷到肥大的袖子里面，手再伸出来的时候，就会有半个白面馒头拿在手中，递给我。我吃起来，仿佛是龙胆凤髓一般，我不知道天下还有比白面馒头更好吃的东西。这白面馒头是她的两个儿子（每家有几十亩地）特别孝敬她的。她喜欢我这个孙子，每天总省下半个，留给我吃。在长达几年的时间里，这是我每天最高的享受，最大的愉快。大概到了四五岁的时候，对门住的宁大婶和宁大姑，每到夏秋收割庄稼的时候，总带我走出去老远到别人割过的地里去拾麦子或者豆子、谷子。一天辛勤之余，可以拣到一小篮麦穗或者谷穗。晚上回家，把篮子递给母亲，看样子她是非常喜欢的。有一年夏天，大概我拾的麦子比较多，她把麦粒磨成面粉，贴了一锅死面饼子。我大概是吃出味道来了，吃完了饭以后，我又偷了一块吃，让母亲看到了，赶着我要打。我当时是赤条条浑身一丝不挂，我逃到房后，往水坑里一跳。母亲没有法子下来捉我，我就站在水中把剩下的白面饼子尽情地享受了。

现在写这些事情还有什么意义呢？这些芝麻绿豆般的小事是不折不扣的身边琐事，使我终生受用不尽。它有时候能激励我前进，有时候能鼓舞我振作。我一直到今天对日常生活要求不高，对吃喝从不计较，难道同我小时候的这一些经历没有关系吗？我看到一些独生子女的父母那样溺爱子女，也颇不以为然。儿童是祖国的花朵，花朵当然要爱护；但爱护要得法，否则无异是坑害子女。

## 《故乡明月》

### 精彩短评

- 1、还是白开水。
- 2、耄耋之人对于生命的感慨，总让我从心底里动容我一切的不理智
- 3、在首都机场买的，候机的时候看完了
- 4、好拿
- 5、书读不完了怎么办~
- 6、根根借的啦~~
- 7、读不下去了~
- 8、被这个老头影响深化着。
- 9、大概年老之时总有太多的沧桑感慨 处处被季老的文字感动
- 10、有趣
- 11、读了挺有感触的。

# 《故乡明月》

## 精彩书评

1、第一次读季羨林先生的著作，觉得他的散文写得很朴实很真情，看了之后让人很回味。我特别推荐卷一的故乡明月部分，没有华丽的修饰，但是写得感人肺腑，特别是关于母亲的感情，让我很有感受。我是高中毕业后就出国留学，大学毕业后一直在国外工作，到现在已经10多年了，留学以来到现在为止，和父母在一起的时间也只有几个月的时间，其中也经历过父亲去世等事情，所以看到季先生写的故乡明月部分我很有同感，看了之后想到去世的父亲，还健在但是已经上了年纪的母亲，想到父母把自己抚养成人，却不能回报他们，不自禁的就留下泪来。作为儿女们，看了卷一部分，一定会很有感受。另外这本书是700\*1000 1/32开本的，因为比普通的书小很多，除了在家里看以外，出差旅游时也很方便阅读和携带。中国盲人出版社出版的这套人文精品系列，除了季羨林先生写得这本书外，还有他写的《阅尽沧桑》，以及张中行，冯骥才，周国平，史铁生先生海伦·凯勒女士（美国）写的著作，有机会大家也可以读一下看看。

# 《故乡明月》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)