

# 《红婴仔》

## 图书基本信息

书名：《红婴仔》

13位ISBN编号：9787800948275

10位ISBN编号：7800948277

出版时间：1999-10

出版社：大众文艺出版社

作者：简媜

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红婴仔》

## 内容概要

新作《红婴仔》是作者蓄意贴近有育婴实况而写的散文记录片，详述自己初为人母的忐忑心路及亲手抚育新生命过程中各种兴奋、惶恐、期待及挫折的心情。作者以其优美、慧黠的文字一方面忠实态录新生儿的成长过程、传达颇具实用性育心得，另一方面“密语”系列则潜入私密的内民世界，追溯生命源起，见证女性角色的锻炼历程。写出了一个人的现在与过去最诚恳的对照，也给夹处在传统与现代这间的女性指出了一条可能的新路。

## 《红婴仔》

### 作者简介

简媜，1961年生于台湾宜兰县冬山河畔，台大中文系毕业，曾获吴鲁芹散文奖、时报文学奖等。是《台湾文学经典》最年轻的入选者，也是台湾文坛最无争议的实力派女作家。著有散文集《红婴仔》《水问》《只缘身在此山中》《月娘照眠床》《私房书》《下午茶》《梦游书》《胭脂盆地》《女儿红》《顽童小番茄》等十余种。她的作品不依赖绚丽的外表和各种包装，实实在在地靠着自己的文学才华及对生活的热爱，在台湾文坛创造了一系列不容置疑的文学成就。

# 《红婴仔》

## 书籍目录

重如鸿毛——自述创作之路楔子密语之一——一张喜贴孕旧衣新婴密语之二红细胞对话密语之三怀胎九月密码之四想像我们躺在暖暖的海洋里密语之五泪喂食困难密语之六你的名字里有追寻的力量坐月子婴儿崇拜掉脐婆姐母蚕豆宝宝弥月密码之七铭印密码之八悠悠扎密语之九收涎密语之十断奶密语之十一大脚小脚丫密语之十二尾随一只爬虫古早古早，一支螺丝绞密语之十三食婴之岛密码之十四病密语之十五大小窝周岁密语之十六账簿父子脐带小野蛮人做牛做马密语之十七妈妈手掌股份有限公司赤豆刀密语之十八两周岁后志——关于《红婴仔》的几则遐想简媃创作年表

# 《红婴仔》

## 媒体关注与评论

弯下腰杆砌筑自己的小家园，心甘情愿地脱下流浪的衣袍，把你的父亲与我变成搬砖运瓦的世间夫妻，你的出现，惊动，遂有了流星……象一把射向宇宙腹部的箭 苦有一天——儿子，你对自己的生命感到困惑、忧闷时，希望你能读一读妈妈写给你的文字…… 生命就是这样一步一个脚印，这书既是船，载你悠游……

## 《红婴仔》

### 精彩短评

- 1、母子之情大概是人世间最深的羁绊 所以虽然不曾为人母 但想到母亲的平日种种 也的确有两分体会读的过程数次哭到不能自己 生命的轻重 被简桢写的如此柔软动人
- 2、满满的爱
- 3、当了妈妈以后再看 有脱离于文字之外的、与从前截然不同的感动
- 4、男人心里都有一个长不大的小孩，女人心里都有一位母亲。
- 5、原来是华丽丽的奢侈的生命传记，耀眼呵~~~  
“对生命而言，每一步都是高风险，能生存下来的人或许是多一点幸运吧。”  
所以要学会对父母感恩。
- 6、好感动。看完有想做妈妈的冲动。很柔软。
- 7、养儿育女必读~
- 8、这是我在未来打算送给嫂子怀孕时候的书，我想这本书应该是最适合女性在敏感时期了~
- 9、说小孩，还挺有意思的
- 10、以后要再读一遍
- 11、育儿指导丛书
- 12、很好的一本怀孕日记~~~
- 13、一位母亲的育儿感悟与笔记，满满的爱意，排斥生孩子的我在阅读过程中竟然几次萌生想要生baby的想法，语句很平实也很机智，但其中一些关于养儿防老等传统思想实在接受不了
- 14、请给我一个毫无保留的微笑
- 15、机智，绚烂，温柔，坚硬.....简桢的文字真的是太美了。。。
- 16、很生活化。
- 17、“我相信小家伙都理解，每一日每一夜，我们给他的爱源源不绝。因着这一份亲密，若有十个执新奇玩具、五彩糖果的女人站在他面前，他会走向空着手的妈妈；若有十个拿各式各样玩具、饼干的男人在他面前，他也会走向理平头、戴眼镜，手里什么也没拿的爸爸。原因无他，亲情就是唯一的解答。”
- 18、是一本挺个人想法的书，可以顺便了解下台湾的一些关于新生儿的风俗，看得出作者很真性情和伟大的母爱，可是就书而言也没有精彩之处，可能就是其朴实之处，“在汤里放盐，在爱里放责任。”很喜欢这句话。over~
- 19、“在汤里放盐，在爱里放责任。”几乎言尽生活内涵。写育儿型亲情书籍最爱的有两本，大陆的《妞妞》，台湾的《红婴仔》。恰一个写女孩一个写男孩，一个是悲剧一个是喜剧。倒也两头都是笔触极细致、情怀极深厚的，让人感动不已。但若说《妞妞》是一个为世敲响警钟的少有的悲剧，《红婴仔》反而更多显出日常化，简桢戏谑的语言给人的愉快很强烈，并且有令人感到身临其境的魔力。
- 20、读过之后母爱泛滥了
- 21、谁解其中味
- 22、多谢终亲推荐这么好的书给我
- 23、不得不佩服生命的韧性和潜力，通过严苛漫长的演化而存活下来的人类，作者是个有温度的女子，孕育生存适应自然法则，即使很不容易也值得去付出和体悟
- 24、不结婚的简桢也会蜕变成好妈妈...
- 25、我常想。妈妈未曾告诉我，那些年生我养我的苦楚；也未曾告诉我，这些年育我的快乐。
- 26、人母的爱。
- 27、大学时读的，一位母亲的育儿记录，非常精彩
- 28、太爱简桢的散文了，温暖，细腻，柔情，充满了太多女人的情感，让人一会哭，一会笑。。太美妙了。。。
- 29、我必须写下，因巨大的爱总是挟带恐惧。我害怕失去，故必须书写。若有朝一日，灾厄敲门，不管是我失去所爱或所爱失去我，我们还有地方重聚。是以，我全心全意以文字造屋，先时间一步。
- 30、给我一个可以靠岸的人，给我一个孩子。
- 31、超级棒，推荐给每一个年轻妈妈。文字生动优美，有带着温度的理性。很喜欢。
- 32、很喜欢她的文字，即使是她在写如何帮宝宝吸出鼻涕。如果有那么一天，我也要记录自己和ta之

## 《红婴仔》

间的故事。这故事不足为外人道，但是，我要ta知道，我是多么的爱ta.

33、一直没有能开始写的书，因为故事还没有完。。。关于生与死，必得我自己找到一切的答案，才算是做好了女人和母亲。

34、冬天的暖流从窗口进来，偌大的屋子只我一人。有时，我喜欢上下楼无所事事地荡着，冷流跟在后面，像几个小精灵搔我脚踝，讨几片温暖吃。——简媜

35、文质兼美的简媜

36、一本只有女人能读懂的书

37、2005-94

38、准备屯10本 基友们生一个发一本

39、只有有过孩子 或者身边有一个正在成长并且是你十分关注的才能读懂

40、图书馆借来，太喜欢。特意买一本，因为以后会更需要。

41、很多次想起乐乐。因为心头上有一个小小孩要疼爱，看世界都柔软起来。

42、怀念躺在妈妈身体里的安全感

43、泪点愈发低了

44、大学时看的，非常喜欢。记得学校图书馆有一整排的简媜，看了一本又一本，她的文字很美又让人很舒服，值得买来细细读。

45、在去宁波之前，我送了基友这本书。。

还说，简媜以前是独身主义者，但是后来她突然就有孩纸了。

基友突然说，你不要从宁波回来也带个孩纸回来哦。。

我，怎么可能？

当然，是真的没有。。

46、还是喜欢简媜的。虽然中国当代作品，读得并不多。欣赏。

47、蔡问我生孩子的意义是什么 我懵了 完全没想过这个问题

48、简媜的文字，字字入心。

49、好喜欢的育儿书~

50、起码现在的我依旧不想结婚更不愿要孩子，不知他日是否也会为了一个生命的诞生而感激涕零。

到那时，我该归结为为了繁衍的生物本能，还是一个人走了太远太累之后想要一处栖息。可是孩子，全然依靠着父母，他的世界犹如白纸一般待你指给他看，那需要多大的责任啊。

- 1、大陆九州版，物美价廉；费劲千心万苦终于从出版社购得一批简媜的图书供大家选购，都是全新正版，已售出50多套。喜欢简媜《烟波蓝》《只缘身在此山中》《女儿红》《红婴仔》《下午茶》《水问》《私房书》的朋友请登陆我的淘宝小店：“陋室铭读书天地”，掌柜“cathybook”欢迎您，或者直接登陆淘宝店铺链接<http://shop35763768.taobao.com/>；
- 2、我曾经祈求过吗在暗夜归家的路途中 抬头仰望 愈来愈稀疏的星空或 倚着山崖老树 眺望闪烁的万家灯火时 我是否曾低下头 诚心诚意的祈求 给我一个可以靠岸的男人 给我一个婴儿这段文字 来自于简媜《红婴仔》一直把她放在床头 每日睡前 读几篇章 这段文字 亦是在书封之上 以至 每次打开书阅读之前 便有很久的时间 停留在此 你有过这样的祈求吗 你有过吗 小声的问着自己 有过 大凡女子 总会想过 和心爱的男人 和他的孩子 有一个属于自己的家 也许 我不够诚心诚意 在任何神佛面前 总不愿低头祈祷 只暗求岁月 给我一段无瑕的回忆 一份纯真的感情 一颗善良的心 一双清澈的眼睛 我只能来这世上一次 而此身总在流水里 那声音 只能自己听见 飘零的苦楚 也只有靠自己 折叠 锁入 不想再打开的暗柜 简媜 是那样的女子 原来 已不打算结婚 已认认真真的规划好自己的下半生 可也就是在那一年 遇见一位海外归来的数学博士 爱了 嫁了 她这样形容她的婚姻缘起 就像在秋天的山林赏风景 游人都走了 就两个人恋恋不舍 同时兴起 结庐共赏的那份恬静与甘美 那张喜帖 是我读过最美好的喜帖 我们结婚了 欢跃象天外飞来一群喜鹊 我们愿意把婚姻当作一件艺术创作 在平凡的生活中 虚心学习并实践爱的奥义 我们明白 闪电式的幸运 一生只有一次 所以 没有激越的山盟海誓 我们只有小小的愿望 白头偕老 她是那样写 与第一次看到的她的散文比 我看到了 她的幸福 知足 和完满 终于 有了温意 变得 宽容 而知足 少了初时的 凌厉 孤绝 寂寒 世间的奥妙 就在于这样的峰回路转 吧 太急于将自己塞入 制度 与激烈的反制度 都是不必要的 现在 也稍微理解 是人使制度变得可行 甚至带来丰硕果实 而非制度能把人改造 捏塑 使之发出光环 曾经的一个同学 在她结婚的时候说 结婚证不过是一张纸 保证的 了什么 我同意这样的看法 一纸婚书 维系不了什么 可是 结婚的时候 说这样的话 不如不要结婚 没过两年 我这个同学离婚了 个中原因 也非外人所解 婚书上 若不带上沉甸甸的感情 缺乏了应有的重量 那便真是一张薄薄的纸 风一吹 便四处飞散 了一对能从年轻走到白头的恩爱眷侣 靠的并非制度的保证 靠的 该是相互宝贵 同等付出的珍惜之心 读到某些喜欢的篇章时 我也拿来读给你听 纵使无法知晓 你会不会读他们 还是一字一句 敲打下来 寄与你 写下那些喜欢 简媜 已是近来愈来愈喜欢的作者 这些年来 她也愈发象一个平凡女子 却又在喧嚣的日子里 走出一条洁净的小径 愈走愈从容 我是最温柔懂事的女子 看穿一切 却愿意分担一切 对自己的期许 不过是生的喜悦 喜悦 喜悦 再喜悦 虽然受过苦 虽然见证过灾难 依然心有明灯 不抱怨 不哭泣 不厌世 这样的勇气和爱的厚度 让我一次次地震动她说 善 开启更大的善 爱 开启更强的爱 红婴仔 是一本爱的书 是一个女人和她的育婴史 从怀孕到养育宝贝长大 点点滴滴都是爱 所有繁琐的细节 不至于枯燥乏味 是因为无限心爱 只有 有心 有情 才能把文字变得如此温暖动人 因爱生忧 因爱生怖 若离于爱 无忧无怖 可爱 依然不被舍弃 即使看透 仍然积极的生活 积极的爱着生活 并不如我们想象的美好 可仍有无限欢喜 亦或 见了苦难 更懂得珍惜幸福 看过风雨 更懂得阳光可贵 文中 也有对母亲 对丈夫的爱 尤记得 她躺在产床 对那个人言 若有不测 你要记得 我爱你 你要记得 我爱你 若有一天 儿子 你对自己的生命 感到困惑 忧闷时 希望你能读一读 妈妈写给你的文字 生命就是这样 一步一个脚印 这书即是 船 载你悠游那样的时刻 如此静美
- 3、敬爱的朋友：我们结婚了。整个过程，就像天外飞来一群喜鹊，将两个陌生人给圈住。我们至今仍感到讶异，这种闪电似的幸运 会降临到原先对婚姻不抱希望的人身上。也许，月下老人的红丝绳早就系住我们的脚踝，只不过今天才收绳。今年七月，新郎才从美国返台。八月下旬，在朋友的邀约下，我们毫无心理准备的见面了。然后，走着走着，觉得两人的步伐越来越像夫妻。由于我们都喜欢朴实的生活方式，所以择十一月吉日依古礼举行订婚及结婚仪式后，仅与双方亲戚欢宴。我们选择素朴的方式是为了惜福，希望永远记住我们的婚姻缘起——就像在秋天的山林赏风景，游人都走了，就两人恋恋不舍，同时兴起结庐共赏的那份恬静与甘美。我们愿意把婚姻当作一件艺术创作，在平凡的生活中虚心学习并实践爱的奥义。我们明白，闪电似的幸运，一生只有一次。所以，没有激越的山盟海誓，我们只有小小的愿望：  
白头偕老。
- 4、每回读罢一本自己十分喜爱的书籍，心头总会涌起若干年前，当我还是一名穷学生时，怀揣着一颗“多读书就会成作家”的白日痴心，从杭城偏僻的西南角，坐穿那辆直逼西湖的193路公交车，像一个心怀利禄、六根不净的伪信徒般，去省图的大庙里烧香拜佛的匆匆形影。记得那时，曾一度偏爱一个至今早已放下多年的老女文青的鸡汤文章。有一回，在省图的书架间，撞见了她新出的文集一册，



## 《红婴仔》

我欣喜若狂，立即将之借取，小心放入挎包。那一日回程中的心情，竟也因为借来这样一本书，几乎欢悦得要哼唱起歌来，并非常不要脸地在心底说出一句蹩脚的文艺腔：“遇见书，是人间至美丽的一件事了。”在那个昔日的女神作者早已被丢入下水道的今天，我已忘了当日遇见并借取的究竟是哪一本书。然而，往日那种略骚包的情怀以及那句伪文艺的台词，却一直留在了心里，甚至于，每当读完一本相对较好的书、虚荣心起时，它都在耳边隆隆作响。就在刚刚，我草草翻完了这几日来一直在看的《红婴仔》，在合上书页之前，脑中又冒出了这句话。我知道，这不过又是一次虚荣心作祟的结果罢了，但还是要承认，在对以往那些囫圇吞枣的阅读岁月的零星记忆里，确曾有简媜的一席之地：科院四楼的中文借阅库中，静静躺在散文书架的《烟波蓝》，在我于中徘徊了一两年之后，终于与我相逢。那本蓝色中泛着粉红的集子，我对它至今记忆无多，但我对于简媜的所有记忆确乎源自于此。它是一本行文大气而略显艰涩，善用古文而自成气场的特别的书。但若我曾在人前用极其夸张的语言夸赞过它，则很可能是因为书中对于作者的种种介绍中，透露给我的她在台湾文坛上屡屡获奖所打下的江山，使我不得不在并不能将其中的文字有所体味时，随着大流做了一只不知羞耻的应声虫。近日，机缘巧合而再读简媜，透过手中刚刚合上的《红婴仔》，我终于可以不那么为自己当年一次次言不由衷的虚伪言辞而汗颜了。此书的文字，明显不同于《烟波蓝》的大开大合，浸透其中、绵密交织的是满满的机智、绚烂、温情和坚实的感觉。其中，最令我心动的，是一个满怀爱子柔情的作家母亲，为自己的孩子暂时放弃职场事业，将对孩儿的无限亲爱转化成种种亲子对弈中的机变，那独独存在于育婴战场上的你来我往和缠绵动人，如此谐趣而温馨的画面总是令人为之击节为之捧腹。而更加令我惊喜的是，简媜由自身的育儿经历，尝试着将上一代残留在时光里的种种养育场景作了宛如剪影般的回放，其中坚实而绚烂的往事重构，真实，简约，几度令人感怀。这一册“满满都是爱”的育儿实录，成功地打翻了我心中的五味瓶：我惶恐，因为不知此生是否也会拥有孩儿，享受如此美妙的人生；我明白，如斯浓深的厚爱，也曾真实的在我身上演绎；我兴奋，这一次的遇见一本书，确实是一桩人间美事……此生无多，唯愿以后读书，多能有此际遇；唯愿今后人生，能够稍稍偿还，母亲给我的爱。

二零一五年六月二十八日夜

5、姐姐在今早7点的时候生了个儿子，我也做阿姨了。可以在前面加个“小”么？在几间店都找不到这本书，上网也找不到，是太旧了还是怎么了？寒假的时候我在图书馆接了这本书回家看，觉得十分适合怀孕的姐姐看看，于是跑了几间书店和上网找了一下，唉，实在失望。这本书细细记录了简媜怀孕到生下儿子至抚养儿子的一些小快乐，里面有对那个小顽皮的开心、无奈，更多的当然是母亲无法抑制的爱。看着书，自己都感到很开心。看着由你的身体分离出来的那个小肉块，有着无限的精力、无限的体力、无限的行动力，摇晃着他笨笨的小身子，观察和触摸这对他而言陌生新奇刺激充满乐趣的世界。身为大人的你必须要有与他相抗衡甚至更甚于他的精力和体力，不停地引导他，让纯净的小灵魂慢慢接触这个世界，认识这个世界，虽然这个世界已经充满了肮脏。妈妈总说我小的时候晚上很少哭，至少是比弟弟少，我是个很乖的孩子，刚会走路就已经自己一个人睡了，很小的时候就在外公严格的教导下学会用筷子，5岁被爸爸强迫拿开救生圈学会游泳。虽然有时也发过莫名其妙的怪病（有天晚上莫名其妙地哭起来，之后爸爸妈妈查看我全身上下都找不出我哪里不舒服，之后就打算开车去医院，谁知道我一上车就不哭了，天啊），总之我是个很乖很乖的孩子。听爸爸妈妈说的时候，我想爸爸妈妈是想我这么大个人要生性点。呵呵。写着写着评论都不像评论了。

6、回复@谎蛋派戏剧:都为家人彻夜点灯，收好一辈子的身体发肤，一路上的阴晴风雨//@谎蛋派戏剧:每个女人都是妈祖化身。//@咆哮女郎柏邦妮:回复@高云爽:对，还有这句话，当时我就泪湿了//@高云爽:女子虽弱，为母则强。@咆哮女郎柏邦妮：我每天只能看一小段简媜的《红婴仔》，因为看一次哭一次。她的文字里原本有学院的艰深沉重，还有南台湾的乡土暖热，如今都变成母亲的心，殷殷切切，密实而朴拙。”母亲把自己的肉体凡胎扩建成一座小庙，里头供着神灵。这一切只为了向四面八方索求力量。”这本书就是肉身，女体，泥土，神灵的脐带书。

# 《红婴仔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)