

《我们的国家公园》

图书基本信息

《我们的国家公园》

内容概要

《我们的国家公园》是一部至高无上的指南，是由一个最合适不过的人帮助创造的，对于约塞米蒂和其他那些了不起的公园的激动人心的展示。跟随约翰·缪尔快步穿行于国家公园之后，以往的旅游者想以新的视角重访故地，而不曾造访过的人则按捺不住向往之情。

新版：<http://book.douban.com/subject/11505557/>

《我们的国家公园》

作者简介

约翰·缪尔：1838年出生于苏格兰，11岁随家人移民至美国。毕业于威斯康辛大学。1874年，开始了写作生涯，共发表、出版了三百篇文章和十本重要书籍，主要是为其自然哲学之阐述以及旅行之记录。同时，他与友人致力推动优胜美地与大峡谷国家公园成立，因而拥有“国家公园之父”的美誉。

《我们的国家公园》

书籍目录

前言

第一章 西部的自然公园与森林保护区

第二章 黄石国家公园

第三章 约塞米蒂国家公园

第四章 约塞米蒂公园的森林

第五章 约塞米蒂公园的野生花园

第六章 约塞米蒂公园的动物

第七章 约塞米蒂公园的鸟

第八章 约塞米蒂国家公园中的泉水与溪流

第九章 巨杉与格兰特将军国家公园

第十章 美国的森林

《我们的国家公园》

媒体关注与评论

《我们的国家公园》的作者是著名的美国塞拉俱乐部的创始人约翰·缪尔。他只身踏美国万水千山，以亲知记录和描述了现已破殆尽的主要是植物和动物的自然天成、感人至深的景象，其中折射着人类的前途和命运。任何怀疑写作之威力的人，只要想想约翰·缪尔所取得的成就，就会深信不疑了。——《美国读本》

以其对美国风景丰富但又时而文彩四射的描述，对植物、树木和岩石博学的编目，对自洪荒时代以来沧海桑田的直觉的再创造式的地理叙事，对《圣经》以及他所喜爱的作家——爱默生和梭罗的多次征引，缪尔吸引了现代读者的注意力。——《环境主义者书架》

《我们的国家公园》

编辑推荐

这本长期绝版的书最早问世于1901年，在此之前，它的10篇美文就已先行见诸于《太平洋月报》。缪尔怀着一个单纯的企图来写作，用他的描绘吸引人们到公园来，看和欣赏。如果足够多的人追随缪尔而来，他们必然会像缪尔一样地热爱这自然美景，公园便可得以保护。《我们的国家公园》有回想，有哲学，更多的是迷人的描述。虽然书中介绍了黄石公园、红杉公园、大峡谷以及美国其他国家公园，但是缪尔赋予了最多的热情于他的最爱：约塞米蒂，深入内华达州塞拉的心脏。缪尔解释说：“在我攀登过的所有山脉中，我最喜欢内华达的塞拉，尽管它极度崎岖，它的主要面貌展开在最宏大的高度和深度之上，但并不难接近，并且热情好客，它那令人叹服的美丽展示出惊人的和迷人的形式，引来崇拜的游人络绎不绝，其魅力和魔力无穷。”

《我们的国家公园》

精彩短评

- 1、文字和翻译都一般
- 2、翻译良心
- 3、我们可亲近却也应畏惧关怀的森林。无处不在的生命力和美感不比任何一篇文学作品逊色。
- 4、130430
- 5、中段的植物部分有些枯燥，整体来说还是生动优美的
- 6、文字和思想一样纯净而富有活力，翻译得也不错。
- 7、以为是对国家公园思想的论述，读过才知道是对美国国家公园的描写，文笔很美，让人很想去啊。作者的地质学和博物学知识都很丰富，和梭罗比起来科学性强了很多。从地质学的角度看自然真大气，也让人感到更加渺小。环境思想是经典的呼吁政府建立保护区、不破坏森林、反对捕猎。对野生动植物持不加干预的态度。认为人和其他生命乃至自然都有生存的权利，没必要为了谁牺牲谁。
- 8、文字的力量
- 9、净化生活
- 10、M A R K
- 11、优美
- 12、翻译的真好.
- 13、美国国家公园启蒙读物。越发觉得刻画人物容易，描绘风景难
- 14、极其优美
- 15、所以说美国才是真正的应许之地，才是真正的迦南
- 16、美国第一个森林保护法案，居然是为了海军造舰的需要，怪不得要称“美帝国主义”了
- 17、严重推荐该书 等我心情好的时候再写书评
- 18、自然是最安全的地方,到自然中去
- 19、随我朝圣完贡嘎～书签是贡嘎寺的门票～

章节试读

1、《我们的国家公园》的笔记-第21页

据我所知，美国的大自然中没有哪里能比“拥有当代全部进步成果”的城市家园更危险。一个人如果不去寻求别的什么东西，那么他可以到森林中去寻找安全。

2、《我们的国家公园》的笔记-第4页

通过毁灭实现再生，因此，在缪尔看来，地震与火山都是“可喜”的事件。今天我们对此观点的不认同，是因为在自然事件中，失去了人的生命和财产。我们已从自然中剥离出来，又有了人类的感情，因此自然事件就成为了自然灾害。但请我们在心中留一点空白，给自己去思索，找寻答案。

我最喜欢接下来的这段对地震造成的崖锥的描写：

如果有一段时间你还认为这些崖锥只是一些脏乱不堪的垃圾堆，那就请你爬上一座崖锥的锥顶，绑紧你的登山鞋，然后再鼓起勇气毫不犹豫地往下跑，并以均匀的速度踏着石块一块一块地往下跳，这时你会感到你的双脚正在演奏一部乐曲，你很快会发现这些富有乐感和诗意的乱石堆给你提供的是一种美妙而动听的音乐课。

3、《我们的国家公园》的笔记-第2页

对于洒脱的智者，无论前面是怎样的坦途大道，也没有必要去横穿整个大陆来寻求自然之美，因为他们随处都可以发现取之无尽、用之不竭的自然美。像梭罗那样，他们从果园和片片槭桔灌木丛中看到了森林，从池塘和露珠中看到了海洋。

4、《我们的国家公园》的笔记-第3页

前言里的一段话：缪尔在他的札记中匆匆写道，“造物主创造出动植物的首要目的是要使它们中的每一个都获得幸福，而不是为了其中一个的幸福而创造出其余的一切”。当然，这段话是写给人类看的。接下来，缪尔问，为什么人类要将自己这一小部分利益凌驾于万物的整体利益之上呢？

John Muir是我特别崇敬的环保人士之一。可惜没有在去美国之前对他有更多的了解，否则在他长期居住的旧金山，应该可以发现更多他的痕迹。也因为这份无知，错过了约塞米蒂国家公园。

5、《我们的国家公园》的笔记-第2页

尽管自然风光正处于受到人类影响最严重的状态之下，眼镜、蠢行和照像机混迹其中，热爱自然风光的人们比猩红裸鼻雀还要引人注目，他们的红色雨伞使野生动物受到惊吓。然而即使是这样，这也是令人鼓舞的，可以被认为这个时代希望的象征。

这段话的前提是，缪尔认为人类从城市文明回归自然文明的行为，就是一种进步和希望。那是与今天不同的社会背景。

当然，今天也是一样，人们蜗居在家，不愿意也没机会到自然里去。即使是那些声称爱好旅行的人，到底是把自然当成心灵的家园去回归，还是把自然当成一种时尚商品去消费，仍然值得继续观察。

《我们的国家公园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com