

# 《只要玫瑰没有枯萎》

## 图书基本信息

书名：《只要玫瑰没有枯萎》

13位ISBN编号：9787212041458

10位ISBN编号：7212041459

出版时间：2011-5

出版社：安徽人民出版社

作者：严群

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《只要玫瑰没有枯萎》

## 前言

只要玫瑰没有枯萎，她便飘逸着迷人的芳香，她轻盈的灵魂伸展着翅膀，向快乐的天空飞翔。在那儿，在水波沉睡的，静静的河岸上。她馥郁的花朵，正在岸边忘情地开放。——普希金当我重拾旧梦的时候，给自己起了个雁南飞的笔名，意味着我的梦想开始起飞。关于飞，我认为人类可以用很多形式来实现。比如驾驭飞行器，比如做梦，比如写作……所有这些，只要选择了任何一种都会带来飞的快乐，就使心灵得到愉悦和陶醉，不论是瞬间还是持久。学生时代是个多梦的季节，我的梦做得过于大胆，一篇《我的理想》作文奠定了我对文学的向往。直到今天，我仍然认为文学的价值在于它给予一代人乃至一个民族的影响是无法估量的，文学的厚重浓缩的是一个国家的历史。没有文学的国家，历史是苍白的。热爱文学的人，心底是善良美好的。我曾大言不惭地发誓要在书橱里放上自己写的书，幻想出白发苍苍的老父亲躺在摇椅上翻着我写的书，然后乐滋滋地对别人说：“瞧，这是我家小丫头写的。”然而，岁月匆匆，梦离我似乎越来越远了。生活是艰辛的，更是世俗的，让你恨之咬牙却又欲罢不能。大千世界的每一个人都无法逃遁，从这一点上来说它又是公平的，比如我们的衣食住行、我们的柴米油盐，使得我们不得不有着那么几分琐碎几分庸俗，无法也不能清高。我的职业是银行职员，这是一个机械的重复的劳动，严谨、呆板，容不得半点的幻想，容不得一分一厘的差池，与我的爱好简直是大相径庭。还记得在我参加工作的那一天，父亲语重心长地说：“丫头，平凡的工作更能显示一个人的才能，还是先丢下你那些不切实际的想法吧，脚踏实地地努力工作。”我明白生活的艰难，更明白父亲的苦心，唯有放弃。于是我在《往事如诗亦如梦》里叹道：年轻的我们以为成功不过是顺理成章的事，只是时间上的问题，带着几分甜蜜的幼稚，带着几分热切的期盼，我们等待着成功的到来。然而，当我们真正地走进生活，才发现一切与我们的诗情画意相去甚远，诗积淀在晨钟暮鼓里，不再是甜蜜浪漫而是另一番的苦涩和艰辛。现在再细细嚼来，真的就是“却道天凉好个秋”了。多少次午夜梦回，我都再也无法入睡，瞪着黑漆漆的天花板，一遍又一遍地问自己，到底还有没有勇气拾起旧梦，从喧嚣的世俗中回归那心灵的净土，当真是曾经的诗曾经的梦都随风飘走了吗？终于有一天，在收拾书橱的时候，翻到了很多年前的手稿，泪大滴大滴地流了下来，浸湿了早已发黄的纸张，模糊了曾经幼稚的字迹。好不甘心。泪水撞动了沉寂过久的心弦，生活尽管艰辛尽管世俗，我却可以超越啊，我可以用自己的方式去飞啊。

终于重拾了旧梦，虽然再无可能让父亲躺在摇椅上看我写的书，但我相信天国里的父亲一定在默默地注视着我，祝福着我。当然，我依然会遵从父训，努力地做好自己的本职工作。马克思在《青年在选择职业时的考虑》中说，在选择职业时，我们应该遵循的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。我不敢断章取义地套用革命导师的话，不敢妄自夸大自己勤奋工作的贡献。但我想，爱好和职业能够统一，那是一种幸福；如果爱好与职业不能统一，那就把爱好看成是追求自身的完美吧！当我的双手在键盘上滑动的时候，思绪在快乐地流淌，我的心在幸福地跳跃，我的心灵会是一片净土，纯净而空明。我只为自己的文字而感动，为自己笔下的人物而感动。原来，只要玫瑰没有枯萎，她便会飘逸着迷人的芳香，哪怕她还在遥远的彼岸。

# 《只要玫瑰没有枯萎》

## 内容概要

《只要玫瑰没有枯萎》为随笔文集，收录了100余篇文化题材的随笔，对近年读者关注的文化现象做了思考，表现了作者对理想、金钱、成功、情感、理想、生活、事业的正确的态度。全书笔法清新，富有感染力，适合青少年阅读。

# 《只要玫瑰没有枯萎》

## 书籍目录

只要玫瑰没有枯萎悠然我思面对乞丐风筝最浪漫的爱情非主流爱情我祈祷众“爱”成城守望异曲我们的内心旷世才女的悲哀铁血柔情何处寻胡言乱语温情女人活着，精彩一点一只鸡的呐喊红尘看透乱弹衣服与身份“孔老夫子”沉浮何时修来悲悯金钱孝子论上帝的洪水空谈曹操用人之道一帘风絮月亮组诗心秋生生世世的情劫玻璃心往事如诗亦如梦你拿什么来爱我并非都是风花雪月多情应笑我此情可待成追忆融入野地路途千年之约水晶之梦万佛山历险记曲径通幽处沉淀的历史曲阜杂感问天流年过却寻常巷陌另一种幸福童年趣事天葬那年那月潮湿心语妈妈的宝贝家有考生“望子成龙”这本难念的经沧月、博克依、风铃一片空白父亲，您去天堂吧手表思念之随笔写给最爱我的人我愿自己是只小船儿

## 《只要玫瑰没有枯萎》

### 章节摘录

那个女人抬起头来，边哭边说：“找孩子，孩子跑掉了，我们花光了身上的钱，没有人相信我们，没有人帮助我们。”我的心颤了一下，也许他们真的是丢了孩子，前几天的电视上不是有个悲痛欲绝的母亲呼唤着离家出走的孩子？也许他们是一对演技高超的骗子，可他们放弃自己的尊严就为了乞讨几个小钱？街灯映着下的女人一脸的悲苦、绝望、憔悴、泪水涟涟，那真的是一个母亲丢失了孩子的痛苦的心的演化吗？让我用同样是女人、同样是母亲的心相信她吧！帮他们一次，如果他们是真的需要帮助的人，那我的绵薄之力肯定是雪中送炭；如果他们是骗子，或许以我的善良会感化他们不再骗人，不再乞讨。看着那两个人千恩万谢地离去，我的心却渐渐地沉重起来，现在需要帮助的人往往得不到帮助，到底是社会道德的沦丧还是善良的人们被欺骗怕了？想起春节前和朋友一起逛街发生的事，我的心就愈加沉重了。那天，一场大雪刚过，天是金属般的冷冷的白色，凛冽的朔风中，几缕散散的阳光将多年不见的冰坠晃人人们的眼，平添了丝丝寒意。但节日渐近，空气中已弥漫着一股欢欢喜喜的味道，川流不息的人群忙于采购年货，竟将步行街挤了个水泄不通，倒也成了我们这个小城的一大景致。高架桥在空中划了个优美的弧线，将小城定格为一片温馨。可是，那孩子，那个只有六七岁模样的孩子，却衣着单薄地跪在桥下瑟瑟发抖，他的前面呈着一张白纸，上面写着什么家里遭灾、父亡母病之类，纸上压了一个破瓷缸，里面寥寥无几。那孩子时不时地抬起头来，看着走来走去的人们，眼神中带有无助和渴求。然而，熙熙攘攘的人群熟视无睹地走过，偶尔一个人停下，也是扔下几个硬币，匆匆离去。没有人，没有人愿意为这个孩子破坏自己的心情。我深深地叹了一口气，对朋友说道：“帮帮这个孩子吧，你看他的眼神，让人心疼。”朋友急忙对我说：“犯傻，这些乞丐全是骗人的，这个孩子在这里已有些日子了，肯定是被那些昧了良心的人拐骗来的。”“我何尝不知道？只是这孩子太可怜了，天寒地冻的。”“有人说，我们应该坦然走过乞丐，有社会慈善机构哪，即使发善心，也要让自己的钱来去明白，不能给这些街头骗子。”“是这个道理，可是这孩子今天如果要不到钱，回去是要被毒打的。你想，他冻都冻坏了，还能扛得住打？”不经意地看了看那孩子，我的心猛烈地抽搐起来。那孩子依然是空茫无助的眼神，依然是一动不动地跪着，但肮脏的小脸上分明挂着两行清泪，他原来一直在听我和朋友的说话，也听明白了我们在说什么！一种母性的冲动几乎让我伸出手去，抱起他，为他抹去脸上的泪痕。可是理智提醒我，接下来，能为他做什么？那青青的天，还有金属般硬硬的光都像刀子一样刺痛了眼睛。鲁迅先生早在上世纪三四十年代就抨击的冷视、漠然、麻木不仁是痼疾还是噩梦不散？不错，是有人利用我们的善良大做文章，但我们的善良就可以借口泯灭吗？在社会慈善力量还不能包容全部的贫穷的时候，面对乞丐，我们真的能坦然走过吗？记不清是谁曾经说，当他把京剧脸谱作为礼物送给一位德国艺术家时，那位德国人说道：“你们这个民族的正义、欣喜、痛苦、滑稽都固定在这个道具里。”或许，这就是对我们这个古老民族的情感的最好诠释。有人捧着一束鲜花与我擦肩而过，沁人的香味，让我走出了彷徨。深深地吸口气，淡淡的香，浓浓的甜，那花中一定有艳丽的玫瑰、洁白的百合，还有撒满小白花的满天星和姹紫嫣红的康乃馨。哦，康乃馨，让人温暖，让人想家。香苒苒，梦依依。天涯寒尽减春衣。我加快了回家的脚步。一个春日的上午，蓝色的天空下恣意地飘着几朵散散的云。在一片绿茵茵的草地上，一个清纯的女孩和一个英俊的男孩身着情侣装正放着一个美丽的风筝。微风里，女孩长长的秀发轻轻地飘动着，她仰着脸，满脸兴奋地看着那风筝越飞越高，她的手里转动着绕风筝线的轱辘。那男孩也是一脸兴奋，他一会儿看看那越飞越高的风筝，一会儿又看看女孩手中的线，嘴里还不停地喊着：“放线呀，放线呀！”终于女孩手中的线放到头了，已飞得很高很高的风筝还在向上冲去，它借助着风力似乎要冲到那九天之上。男孩定定地看着那扶摇直上的风筝。片刻，他回头说了声：“放手吧！”女孩不回答，只顾用力地往回收线，只一小会儿，她的手就被线勒成了红紫色，手被牵扯得很痛很痛了，她仍在努力地拉着不愿松手，她实在是舍不得自己一点一点放上去的美丽风筝啊！可是，线断了，那只已高高在上的风筝凭借着风势终于挣断了女孩手中的牵扯，它晃了几晃，钻入蓝天白云中不见了。女孩望着自己被勒出血的手和手中的断线，不知是手痛还是心痛，她突然蹲下身子哭了起来。而那男孩还在仰望着早已没了踪影的风筝，他的眼里有一种异样的光彩在闪动。……

# 《只要玫瑰没有枯萎》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)