

《异国体验》

图书基本信息

书名：《异国体验》

13位ISBN编号：9787534824999

10位ISBN编号：7534824990

出版时间：2005-5-1

出版社：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《异国体验》

内容概要

书摘

一边是矛，一边是盾，谁厉害？

一边是南美风格的代表，技艺精湛，短传流畅，但属进攻型；一边是欧洲霸主，硬朗强劲，严谨坚实，但属于防守型，谁更强？

一边是小圣人罗马里奥，一边是世界足球先生巴乔，谁最好？

一边是无往而不胜，直入决赛；一边靠着上帝的关照与巴乔的力挽狂澜，后来居上，直逼金杯，谁能赢？

两种风格，迥然不同，各有短长，何以战胜对方？

这其实又是佩雷拉与萨基的一次决斗。智谋高低，场上立见。这才是当今世界足球最有价值的“世纪之战”。既有观赏价值，也有战术研究价值。

一百二十分钟过去，最后只有靠点球决胜，显示了这场比赛的艰难以至艰苦。

当巴西人如同金色浪花涌向意大利，意大利人便在禁区外铸成蓝色铁墙，坚持把自己的禁区变成真空。罗马里奥很难像前几场那样找到缝隙阵风一样钻进去。蓝色的意大利人在自己半场，一下子好像多了一倍。他们在任何有球的地方总是以多胜少。当佩雷拉派上卡福，企图从边路打开通道，萨基马上调过“挡门神”马尔蒂尼堵住。意大利人充分发挥自己坚密严实的混凝土战术，几乎把巴西人的长处变短处。

巴西人早就看到意大利的胜利多半凭着防守反击。他们在中场就以积极跑动与抢断，一次次破坏意大利人的传球路线。他们回防似乎比进攻还快。在一只眼盯住对方门前空隙的同时，另一只眼死死盯住巴乔这个善于偷袭的拖着马尾小辫的豹子。当他们的罗马里奥攻打对方球门时，始终有人守住中场，防备突然有变。意大利人几乎没打出一次漂亮的反击。巴西人这边便无惊无险了。

罗马里奥与巴乔这两个相互的克星，又被各自对手一方看死。同样的过大的紧张和压力，还使他们都表现出拙劣的“软射”。

一百二十分钟后的零比零，并非说明他们势均力敌，而是表明他们都胜了，都成功地以自己的长处克制住对方的长处。这样，如果谁败，那只能是自己的失误。于是，巴西人和巴乔把足球射向门框外无效的空间里。

大战结束，启示无穷。

这场罕见的相持战告诉我们：世上成功的办法很多。无论哪一种办法都有缺欠，无论哪一种办法都能获得成功。这就看是否善于利用自己的长处和对方的短处。我们中国的足球呢？!P286-287

《异国体验》

作者简介

冯骥才 浙江省慈溪人，1942年生于天津。“伤痕文学”代表作家之一。代表作有短篇小说《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《俗世奇人》等,中篇小说《啊》、《神鞭》、《三寸金莲》等,散文集《珍珠鸟》,文化随笔集《手下留情》、《巴黎，艺术至上》、《倾听俄罗斯》等，画集《冯骥才画集》等多种。作品多次获得各类全国奖,并以英、法、德、俄、日等多种语言翻译出版。现为中国文学艺术界联合会副主席、中国民间文艺家协会主席、天津市文学艺术界联合会主席。

《异国体验》

编辑推荐

你想走近和走进现、当代作家冯骥才、接触他心地最软和的那一部分吗？想概要的领略这位极有才干的文坛多面手的文学经脉吗？这部洋洋洒洒400余万字的16卷本便是一扇门和一条路径，这里有我们耳熟能详的能全面展示他卓然成就的小说、散文、剧本、随笔、绘画、文艺理论与文化研究，更有我们从未谋面的首次面世的作品！

《异国体验》

精彩短评

- 1、价格68
- 2、老冯的书，每本都感动到要流泪，我在书背面划出已经购买到的书目，数了一下，十六本已有十本在手。老冯啊老冯，你真可以作为我做人作文的榜样啊
- 3、不错的游记
- 4、值得购买
- 5、前半段俄罗斯游记非常细致，后半段意大利日本美国啥的，太多抒情了。冯老细节化生活化的记述远超抒情化的感叹。
- 6、reading

《异国体验》

精彩书评

1、对俄罗斯的描述让我决定前往此地 并且选择了文中的图拉留学。文中夹杂着对人性的评判 对社会的评判。以及表现了作者强烈地对文化复苏 文化觉醒的渴望。并深刻对比了东西方文化 中日文化等等。喜欢此书 喜欢冯老先生。

《异国体验》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com