

《坚守讲台》

图书基本信息

书名：《坚守讲台》

13位ISBN编号：9787561744123

10位ISBN编号：7561744129

出版时间：2006-2

出版社：华东师范大学出版社

作者：商友敬

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《坚守讲台》

内容概要

《坚守讲台》都是作者个人的读书心得与体会，包括讲台上先互动交流，有知识的融合，有情感的共振，有智慧的碰撞，有理性的探讨，为学生创设了广阔的心灵和精神空间，同时以情动人，以自己的火点燃了学生，使整个教学过程成为关注和丰富情感世界的过程，成为智慧生成和人生态度、生活品质提升的过程。语言单纯，感情真挚。

《坚守讲台》

作者简介

商友敬，1957年生于上海，江苏镇江人。读了一年工科大学，因成绩不好退学，改而为中学语文教师。曾在上海出版学校和安徽霍山中学任教。1960年吃不饱返沪家居。1965年起在安徽白第岑农场改造，1979年平反。在安徽郎溪教过两年高考复习班，1982年落实政策回上海，任教于上海市第四师范学校（后升格为上海师专，又并入上海师大），1997年退休。1986年起在上海老年大学兼课至今。爱读书，爱写作，爱旅游，爱交友。曾参加编选《新语文读本》，很愉快；曾将自己读书与教书的经历写成《语文教育退思录》，都是真话。

《坚守讲台》

书籍目录

自序第一辑 说自己喜欢说的1 教师：在读书中生存2 重读经典3 读书为己4 心事5 书中自有6 按书目读书7 我为什么反对读经8 为了下一代“精神成人”9 梦也有寻处10 整顿乾坤待后生11 说自己喜欢说的12 “孤光自照”——忏悔还是反思13 成人和成材14 通财与通才15 看人上课——读“课堂实录”种种16 “陈芳国”在哪里?——对少年诗人程羽黑的期望17 “还有胡适”18 废除科举百年祭19 教书人的写作20 可亲可敬的孩子和老人第二辑 把人当人1 对话还是对立2 不学有“术”3 独立评说的空间4 语文到底是什么5 读书的目的全在“会意”6 可贵的“话语转换”7 “应试作文”局外谈8 竖起大拇指9 文言文教学断想10 能流泪的老师是幸福的——致吴非11 书是读进去的文章是写出来的——致黄玉峰12 画眉与应试13 学生与足球的错位14 教育的泡沫15 动心16 熟读深思子自知17 “教学”就是“教他学”18 教育的基点：把人当人19 兴趣·见识·修养20 你一放手，他就会飞21 文言教育应不偏不废22 鲁迅说：“我们不再受骗了。”——关于儿童读经的逆耳之言23 陪老人读书24 共享对话的愉悦——贺《教师报》二十岁生日25 神圣的事业——《教师人文读本》序言26 《教师人文读本》推介第三辑 立己书话1 《教育新理念》2 《中国现代语文教育百年事典》3 《语文教育展望》4 《大学人文读本·人与自我》5 《大学人文读本·人与国家》6 《大学人文读本·人与世界》7 《国学常识》8 《问题与方法——中国当代文学史研究讲稿》9 《教师角色与教师发展新探》10 《我们怎样学语文》11 《进入澄明之境》——哲学的新方向12 《大家小书》（第一辑）13 《大家小书》（第二辑）14 《教师新概念——教师教育理论与实践》15 《新世纪语文课程改革研究》16 《教育参考》17 《直截了当的独白》18 《人文探究》19 《教育的理想与信念》20 《直谏中学语文教学》21 《读书人的出世与入世》22 《欧洲文明的进程》23 《语文教育门外谈》24 《大学之道》25 《中学人文读本·人与自然》26 《中学人文读本·人与社会》27 《念楼学短》28 《中国文化概论》29 《多余的素材》30 《重批高考满分作文》31 《成长的岁月——我的学生时代读本》32 《心灵的日出——青春心智生活读本》33 《我们一起成长——一个教师与75个学生的心灵对话》34 《梳理课堂——窦桂梅“课堂捉虫”手记》35 《我的教育理想》36 《民主与教育——一个中学教师对民主教育的思考》37 《语文教学对话论》38 《触摸语言世界》——《现代语文》之一39 《走进对话天地》——《现代语文》之二40 《尽赏万紫千红》——《现代语文》之三41 《新语文读本》（农村版）42 《往事知多少》43 《岁月与性：情——我的心灵自传》44 《语文课读解学》45 《情境教育的诗篇》46 《如何阅读一本书》47 《外国教育经典解读》48 《大学人文》（第一辑）49 《余墨集》50 《立己书话》后记

《坚守讲台》

精彩短评

1、看文会觉得真诚，有时会引起共鸣，自述了一名教师对教育事业的认真负责与希望。文中会有挺大篇幅在写怎么读书和读后感。你若喜欢读书，并且还是一名人民教师的话，我推荐这本书~

《坚守讲台》

章节试读

1、《坚守讲台》的笔记-自序第1页

既然是站在讲台，而不是舞台，我就不能戴上面具，不能唱别人编的唱词，我要面对自己的学生，说真话，说心里话，说经过自己思考的话，当然也应该对自己说的话负责任。

《坚守讲台》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com