

# 《庐隐散文集》

## 图书基本信息

书名：《庐隐散文集》

13位ISBN编号：9787802101357

10位ISBN编号：7802101352

出版时间：2006-7

出版社：西苑出版社

作者：庐隐

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《庐隐散文集》

## 内容概要

庐隐有相当一部分作品是描写自己童年生活和成年后的感情生活的。最具代表性，自然要推《云鸥情书集》。在这部书里，收集了她与李唯建于1928年-1929年所写的68封书信，信写得很美，想象绮丽，感情细腻，文笔优美，既有他们真正做人的态度，又饱含真正的热情和丰富的想象。

庐隐的生命短暂而坎坷，她追求人生的意义，但看不到人生前途，觉得人生“比做梦还要不可捉摸。”

因而她的大部分作品总是透露出悲衰怨的情绪。这与同时代冰心的作品大为不同：冰心通过对无限生动的大自然和母爱的讴歌，表现出她对自由、光明人生的追求的理想；而庐隐笔下的主人公大多却是看不到出路的，前途茫茫，一片黑暗，他们负荷冷酷、无情的现实，悲衰地走向人生的尽头。有人说，庐隐不承认社会里的任何人，她默默承受属于她自己的那一份孤独。而冰民主则不然，她认为人与人之间的关系密不可分。

# 《庐隐散文集》

## 作者简介

庐隐（1899-1934）原名黄淑仪，又名黄英，笔名庐隐女士。福建闽侯人。主要作品有：《海滨故人》、《曼丽》、《归雁》、《象牙戒指》、《灵海潮汐》、《去鸥情书集》、《庐隐短篇小说》，《玫瑰的刺》，《女人的心》、《庐隐自传》、《东京小品》、《火焰》。在中国白话文运动之初，庐隐是与冰心、石评梅齐名文坛才女，在弥漫小资情调、盛行奢靡华丽文风之际，她已经远远矗了她所处的时代，创造出了独树一帜的文体。

# 《庐隐散文集》

## 书籍目录

窗外的春光我愿秋常驻人间蓬莱风景线西窗风雨生命的光荣——叩苍从狱中寄来的信几句实话最后的命运东京小品（节选）扶桑印影离开东京的前一天东游得来的礼物（外一篇）云欧情书（节选）春的警钟美丽的姑娘秋声寄梅窠旧主人灵海潮汐致梅姊郭君梦良行状愧丁玲之死灾还不够屈伸自如监守自盗吹牛的妙用思想革新底原因利己主义与利用主义“女子成美会”希望于妇女今后妇女的出路妇女生活的改善恋爱不是游戏新村底理想与人生底价值劳心者和劳力者雪耻之正当途径……

### 精彩短评

- 1、虽然散文中总有一种悲观的情绪，但是评论类的文章却依然犀利，放到今天仍有警示的意味。看来这么多年来虽然物质生活有了很大进步，人类其他方面真的没什么长进。
- 2、有才情的女人啊
- 3、呵!世界,跳舞,微笑.别再痴呆的坐在那儿板着灰的脸,我的生命,我的天使,我的我--XX!我看见你在教世界跳一种舞蹈,笑一种新微笑...
- 4、无论怎么更朝换代，只有一个真理：兴，百姓苦；亡，百姓苦。重点推荐《灾还不够》《代三百万灾民请命》。
- 5、古籍书店买的，才7块钱....看过她的文字，脑海就能勾勒出她的形象与个性。有时候觉得和苏青近，可又比苏青倔强些。30几岁就没了，真是可惜
- 6、我不爱的风格
- 7、评价说在当时小资泛滥下独树一帜的文笔，其实也就是女人家的小心思随笔。
- 8、苦难力透纸背/字里行间。
- 9、少女时代很喜欢庐隐的文字，那么鲜活、灵动，当时看她的散文就觉得我是在和另一个自己聊天。她孤单的童年让我感同身受，也因此更爱她！更心痛的是她英年早逝！

# 《庐隐散文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)