

《性与美》

图书基本信息

书名：《性与美》

13位ISBN编号：9787540433031

10位ISBN编号：7540433035

出版时间：2004-5-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：[英]D.H.劳伦斯

页数：197

译者：黑马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《性与美》

内容概要

74年劳伦斯画展重见天日。这位20世纪最惊世骇俗的作家，显然对解剖学有着与众不同的理解，可他的画因为生活而生机勃勃。对抗的是否定生命力量的已死的英国文化，他视之为伊丽莎白一世时代的清教徒遗产，仍然毒害着20世纪的空气。抨击莎士比亚也因恐惧而扭曲，哈姆莱特便是其例之一，其形象因对与奥菲莉亚的性恐惧而残缺不全。今天，英国的一些艺术评论家，感谢作为画家的劳伦斯，使英国在文化精神上未曾完全败给拥有毕加索的同时代的法国和西班牙。在遭禁74年后，英国大作家D.H.劳伦斯的一批情色画作终于在伦敦公开展出。

《性与美》

书籍目录

章节摘录

性与美 真可惜，性竟成了一个丑恶的字眼，一个小小的丑恶字眼，甚至教人无法理解。性到底是什么？我们越想越不得其解。科学说，它是一种本能。可本能又是什么？很明显，本能就是某种古而又古的习惯变得根深蒂固后形成的一种习性。一种习惯，即使再老，也是有个开头的。可性却没有开端，有生命的地方就有它。所以说性绝非是从“习惯”而来。人们又把性说成欲望，像饥饿一样。欲望，什么欲望？繁殖的欲望吗？真叫荒唐。他们说，雄孔雀竖起他全部漂亮的羽毛来，令雌孔雀眩惑，从而雌孔雀会让他满足一下繁殖的欲望。可为什么雌孔雀不这样表现一下去眩惑雄孔雀从而也满足她的繁殖欲？她肯定同他一样对蛋和幼雀充满欲望。我们无法相信，她的性冲动太弱，竟需要雄孔雀来展示那蓝色羽毛的奇景，以此激起自己的欲望。绝不是。反正我从没见过哪个雌孔雀注意过她的丈夫展示其黄蓝相间的光彩。我不信她注意过这个。我一点也不信她能辨别黄、蓝、褐或绿这几种颜色。如果我见过雌孔雀凝神注意过她男人的花花风采，我会相信雄孔雀竖起羽毛是为了“吸引”她。可她从来不看。只是当他扑棱一下用他的羽毛碰到了她，就像风暴穿过树丛那样，她才似乎有了点生气，这才瞟他一眼。这类性理论真教人吃惊。雄孔雀竖起羽毛风光一番却原来是为雌孔雀，可雌孔雀的眼睛却从不看他。你就想象一个科学有多么幼稚吧，他甚至赋予雌孔雀一双深邃灵活的目光去欣赏雄孔雀的色彩与造型。哦，多么会审美的雌孔雀啊！雄夜莺歌唱是为了吸引雌夜莺。雌夜莺十分好奇，听他在求偶期间长出最美的歌。而蜜月一过雌夜莺就不再对雄夜莺感兴趣，而只顾起幼莺来。即便他歌唱不是为了吸引她，至少也是为她开心取乐。理论是多么令人高兴又是多么幼稚！可这些理论背后隐藏着一种意愿。所有性理论背后都藏有一个不可饶恕的意愿，那就是否定并要抹杀其神秘和美。因为美就是一种神秘。你既不呢功能吃又不能用它来做法兰绒。于是，科学说，追求女性并引诱她繁殖，这是一种诡计。好不幼稚！好像女性需要勾引。她甚至可以在黑暗中繁殖。那么，哪里有美之诡计呢？

《性与美》

媒体关注与评论

1929年6月15日，一队警察突然冲进了伦敦的沃伦画廊，查封了D．H．劳伦斯正在展出的13幅“淫画”。虽然最后法庭开恩，让其免于付之一炬，但仍判令它们永远不得在英国展出。今天英国的一些艺术评论家，则因作为画家的劳伦斯使英国在文化精神上未曾完全败给拥有毕加索的同时代的法国和西班牙，而对他感激不已。在遭禁74年后，英国大作家D．H．劳伦斯的一批情色画作终于在伦敦公开展出。中国读者将在此书中第一次欣赏到这些绘画作品。

精彩短评

1、劳伦斯书中满是性、交媾、阳物等字眼儿，但你必须承认，《性与美》比任何一本带有同样字眼儿的书，甚至没有运用这些字词、却表达了类似意思的书更干净、更纯洁。正如劳伦斯所说，罪恶的开端不是行为，而是对行为的了解、曲解。性也绝不是罪恶、肮脏、色情，是那些盲目的恐惧和恶意的玷污令它蒙上了耻辱的外衣。灵与肉本来就是不可分割的整体，什么时候我们可以正视我们的肉体、开诚布公地谈论性，就像谈论灵魂和思想，我们的灵与肉才能真正的和谐，社会才能真正的和谐。

2、看到一半，总之无法打动我。

3、我对A片的性情大减，现在我都懒得去碰那些东西了，不是因为“下流”，只是不美，那种表演真的侮辱我们伟大的性。

看来疗效很好啊

4、体会性，理解美，知道什么才是真的。

5、so so。u r welcome

6、最喜欢那一篇《爱》

7、性，爱，男人，女人，婚姻，恨，色情，手淫。这本书可以作为对这些问题中的一个解答。

8、和这本书初识的经过一样，呵呵。只是还没看，想先上来看看对这本书的评价，因为我觉得我不会挑选读物。

9、死磕到底的精神放在哪更好呢？[偷笑]

10、又是劳伦斯~~

11、通书看完只记得“手淫”一词了

12、对爱的有趣诠释“爱就是一种旅行，是一种运动，是相聚。”思考着。。。

13、性与美是同一的，如同火焰与火一样。如果你恨性，你就是恨美。

14、读这本书，我最大的收获是按照黑马给出的线索，沿着他的照片追寻劳伦斯的生活轨迹。劳伦斯的散文？还是免了吧，那些絮絮叨叨的文章不能打动我，因为我已经越过了所谓的“散文美学”热衷期，更何况他的散文处处飞行着反抗“维多利亚时期”性欲压抑的子弹！我受不起这个伤，也看不惯他把整个生命都拿来和“性”死磕。

15、真是本好书。作为majority的遮遮掩掩的虚伪的卫道士们真应该读一读它。

16、“如果你爱活生生的美，那么你会对性报以尊重”

17、D.H Laurence

18、劳伦斯在文中骂简奥斯汀，哇，我有够八卦的。不是所有的观点我都同意，当然也有不太懂的地方。最最推荐《妇道模式》，写得很准确。女人装成或者被塑造为男人希望的样子，而男人的愿望又在变来变去，女人还是做自己最轻松吧。

19、你说的有道理，理性的对性这个问题。

20、劳伦斯是把性与爱写的最美的作者之一

21、惊叹于，这本书在豆瓣这个地方，居然这么少人标注，就像它在图书馆的一个不起眼的角落躲着一样。这是本伟大的书。既然，书名赫然的跟性扯上了关系，那就引一段跟性有关的句子：“若不是因为这说不清道不明的对性之灾难性的恐惧，我们本来什么毛病也没有的。”ps.这个封面确实不怎么好看。

22、呵呵，可爱的ming

23、我喜欢劳伦斯先生

24、我对画展比较感兴趣

25、人们对于性的渴望，源于对美的迷恋。

26、性是个什么东西？

当我在图书馆里经过此书时，我是如此惊讶这书的名称。驻足，停下，发现时D.H戴伦斯的作品，我到想看看在这么一个大家笔下，怎么去描述性？

众所周知，欧洲的文化积淀是值得仰慕的。看过欧洲出产的影片，我发现西方人眼中的性与我们眼中的性有很大的差异。人家的电影节提名的电影都会出现一些男女，所谓少儿不宜的场面。我不想说我高尚，但是，中国的大片哪个敢有？就是有广电也是禁播或者删掉，通过一部《色戒》就可以看得出来了。西方人的性的场面，总是在隐藏着欲与灵的斗争或者和谐，本性？信仰？。。。

我算是因为这本书而不得不对女性有了另一种看法，尊重女人，尊重她们的自由，男人绝不可以霸占她们思想的呼吸。还有，我看到另一种女性美，也看到女性的强大。

更令我难以相信的是，我对A片的性情大减，现在我都懒得去碰那些东西了，不是因为“下流”，只是不美，那种表演真的有辱我们伟大的性。

27、这么露骨的书名，实际上却是在讨论一些别的东西，道德，男女之间的关系等等，学识浅薄看不太懂，不过从书中的插图可以看出劳伦斯是个大才子呀！

28、挺有意思的一本书

29、可以当做劳伦斯的辩驳书看 写红字的那篇写的超级high 我都恨不得举起鞭子了 哈哈哈哈哈

30、人是说谎者。人是连对他们自己也会讲假话的说谎者。人如果习惯于谎言为时太久了，他就会变得很自信，他们就会以为自己一定会看得见光芒。

31、实在抱歉，我没有微博，去看你的了，但是新浪勒令我必须也注册一个，所以未能看到您的高论，sorry

32、性美不可分，如同生命与意识

33、很多看不懂哪~

34、喜欢Lawrence

35、推荐女生阅读第五章“妇道模式”

36、有点失望

37、2006.6

38、如果你看到书名心跳加速脸颊起火yy之心蠢蠢欲动，那么你是适合阅读此书的人。

“我要让男人和女人们全面、诚实、纯洁滴想性的事，即便我们不能尽情地纵欲，但至少我们有完整的性观念。”——这才是本书的目的

关于性：性是男女关系的全部

男女之间的关系就是两条河并行，时有交汇，随后又会分流，自行其径。这种关系是一生的变化和一生的旅程。这就是性，是一种创造性的流溢。

关于美：

美就是一种神秘。美与性是同一的。

如同火焰之于火。如果你恨性，你就是恨美。如果你爱活生生的美，那么你会对性报以尊重。

关于真正的女人：

真正的女人共有的特质：难以捕捉，甚至不是一个鲜明固定的人。即无模式，当然你也可以说成是任何已知模式中的一种，但你得明白，这一刻她是坚贞的烈女，也许下一刻就变成了淫荡的贵妇。神秘的。所以现在网上流传的一个什么女人上了床是女优，下了床是女孩，出了门是女神。可想而知作为一个男人得是上辈子花多少年的修行才能跟这种女人共度一晚——真正的女人并不多。所以真正的女人应当是个集大成者，多面女郎面面娇。哪一面都是极致，哪一面都是真正的自我。

关于男人

男人生性好斗，其实女人也一样。只是战场变了罢了。男人一旦失去了对自己的自信，女人就会开始与他斗争。所以男人应当相信自己生命中的神，只有这样才能与女人站在同一高度“斗法”。

女人不能成为丈夫，男人不能变成雌性：

这一点很重要。

现代剧女性的悲剧：她像男人一样坚强，把全部的激情、能量和多年的生命都用在某种努力或固执己见上，从来不听否定的声音，连想都不去想它。像男人般自信，可终归是女人。如果女人的生命完全是伴随着坚韧与刚强度过的，那么她会全然失掉了自己的存在。虚无。

所以要立志成为女强人之前还是先成为一个智慧的女人，一个真正的女人吧，虽然这不保证你一定能获得令人羡慕的婚姻，但是起码该做的功课你一点没落，临终考也不会太差的嘛。

《性与美》

精彩书评

1、读这本书，我最大的收获是按照黑马给出的线索，沿着他的照片追寻劳伦斯的生活轨迹。劳伦斯的散文？还是免了吧，那些絮絮叨叨的文章不能打动我，因为我已经越过了所谓的“散文美学”热衷期，更何况他的散文处处飞行着反抗“维多利亚时期”性欲压抑的子弹！我受不起这个伤，也看不惯他把整个生命都拿来和“性”死磕。

2、性是个什么东西？？当我在图书馆里经过此书时，我是如此惊讶这书的名称。驻足，停下，发现时D.H戴伦斯的作品，我到想看看在这么一个大家笔下，怎么去描述性？众所周知，欧洲的文化积淀是值得仰慕的。看过欧洲出产的影片，我发现西方人眼中的性与我们眼中的性有很大的差异。人家的电影节提名的电影都会出现一些男女，所谓少儿不宜的场面。我不想说我高尚，但是，中国的大片哪个敢有？就是有广电也是禁播或者删掉，通过一部《色戒》就可以看得出来了。西方人的性的场面，总是在隐藏着欲与灵的斗争或者和谐，本性？信仰？。。我算是因为这本书而不得不对女性有了另一种看法，尊重女人，尊重她们的自由，男人绝不可以霸占她们思想的呼吸。还有，我看到另一种女性美，也看到女性的强大。更令我难以相信的是，我对A片的性情大减，现在我都懒得去碰那些东西了，不是因为“下流”，只是不美，那种表演真的有辱我们伟大的性。

《性与美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com