

# 《灵兮》

## 图书基本信息

书名：《灵兮》

13位ISBN编号：9787543475328

10位ISBN编号：7543475324

出版时间：2010-2

出版社：河北教育出版社

作者：的卢

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《灵兮》

## 前言

文字予我的功效就是消遣，没有别的意思。说拿文字消遣，觉得有点好玩罢了。我所写的多是百字、千字小文，犹事雕虫。像我这样不懂文学的人居然也可在散文、随笔的“夜航船”里打打杂，宠充一名蹩脚下手已觉忐忑，也常恐有“小僧伸脚”。前世浑浑噩噩，也因有小愚不可及，且不爱读举业之书，耽于狐鬼，自必遭逢若此。而今，种种罪案，从种种果报中见得分晓，没有什么可去抱怨的。至于学而致用在我这儿更是无济，所谓世有读书人、看书人两类，前者能通经以致用，后者则书是书、人是人，了不相涉。这也就是我常道自己不是读书人之外一种说法，其功效予我还是作了消遣。“行到无路处，坐看云起时”是此刻作序时的心境，字字还都存有我往日的喟叹，这是我过去的生命。

# 《灵兮》

## 内容概要

《灵兮》一名本无甚意义，惟符号耳。而在此处不用别的名称总有些缘故。故，说是意义亦即可耳。作者借于轻快的文化随笔，仰以察古、俯以观今，庄谐并出，不乏点到即止的妙趣。的卢（本名马涛），出生在70年代，舟山群岛人，现画蛇、听鬼，做闲人。

# 《灵兮》

## 作者简介

的卢（本名马涛），浙江舟山人，生于70年代。

## 书籍目录

第一辑 葵姬  
好一棚大焰火  
催妆礼盒中断了的金簪  
揭下来岂不很痛  
亲话樊山  
修女的屁  
四十年前勤政殿  
鬼茶肆  
暑伏画蛇  
.....  
第二辑 随类  
第三辑 之鲤

## 章节摘录

闲读民国刘成禺所著的《世载堂笔记》，内载太平天国忠王李秀成旧事一则：“忠王家属于城破时皆逃匿民间，百姓隐不告人。忠王有妹，正在青年，百姓认为己女，为之择婿出嫁。旧部某提督曾随忠王，每年暗地送钱，此即王壬秋所看皇姑也。”李秀成向来待部下不薄。曾国藩闻讯忠王被执当日，星夜策马从安庆奔至南京。囚车押解至曾营，“将抵营门，门内外身穿黄马褂者百余人，皆跪地大呼王爷。盖若辈皆秀成旧部，投降官军，立功至提督、总兵者。”对此情景，曾国藩感叹尤甚。事后告其左右：“是人不早除，军中将生大变。”这是一八六四年七月事，时忠王四十一岁，身着黄袍、头裹红巾、魁梧丰标，不跪，趺坐地上，谈笑如常……至于王壬秋（王闾运）所看之皇姑，出自他的《湘绮楼说诗》卷五：“过十庙街，龙蟠里，登清凉山，乃误过而西，还看皇姑，李秀成妹也。再送茶，谈事风雅，颇谙官礼。”十庙街、龙蟠里、清凉山，都在南京，想来忠王之妹嫁于南京城清凉山偏西一隅。“谈事风雅，颇谙官礼”当然是李家女的教养，对于昔日的门客之流自仍须摆摆架子，举手投足不减当年官礼。

## 《灵兮》

### 精彩书评

- 1、本书是一本别致的文化随笔集，收录了作者几十篇短小精悍的文章。作者努力探寻多元文化背后的人文精神，由兴趣而认识和感悟。点点滴滴，娓娓道来，可读性较强，感染力较强。
- 2、《灵兮》——的卢随笔（本名马涛）本书是一本别致的文化随笔集，收录了作者几十篇短小精悍的文章。作者努力探寻多元文化背后的人文精神，由兴趣而认识和感悟。点点滴滴，娓娓道来，可读性较强，感染力较强。
- 3、《灵兮》序：文字予我的功效就是消遣，没别的意思。说拿文字消遣，觉得有点好玩罢了。我所写的多是百字、千字小文，犹事雕虫。像我这样不懂文学的人居然也可在散文、随笔的“夜航船”里打打杂，充一名蹩脚下手已觉忐忑，也常恐有“小僧伸脚”。前世浑浑噩噩，也因自小愚不可及，且不爱读举业之书，耽于狐鬼，自必遭逢若此。而今，种种罪案，从种种果报中见得分晓，没有什么可去抱怨的。至于学而致用在我这儿更是无济，所谓世有读书人、看书人两类，前者能通经以致用，后者则书是书、人是人，了不相涉。这也就是我常道自己不是读书人之外一种说法，其功效予我还是作了消遣。“行到无路处，坐看云起时”是此刻作序时的心境，字字还都存有我往日的喟叹，这是我过去的生命。

# 《灵兮》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)