

# 《情话绵绵》

## 图书基本信息

书名：《情话绵绵》

13位ISBN编号：9787807139966

10位ISBN编号：780713996X

出版时间：2009-9

出版社：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《情话绵绵》

## 前言

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。写些什么呢？只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情。

## 《情话绵绵》

### 内容概要

《情话绵绵》内容简介：倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

# 《情话绵绵》

## 作者简介

倪匡，著名作家。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。后移居美国，2005年重临香港。

他为人风趣幽默，极重信用，又至情至性。他阅历深，古怪兴趣多，古怪想法更多，他写文章，手疾眼快，千变万化，下笔如有神助。他每小时能写四千五百字，四五天可以完成一部剧本。他能写各种类型的小说，科幻、侦探、武侠以及爱情文艺小说。他更能写电影剧本，乃至抒写个人感受的杂文和散文。自1957年到香港后，他笔下出现了三十多部科幻小说，六十多部侦探小说、近六十部武侠小说，电影剧本更不下百部。他被称为写作奇才，可谓当之无愧。

# 《情话绵绵》

## 书籍目录

第一辑 男女 情谊 吸引 复杂 炽情 公开 示爱 试探 实实在在在怀中 及时 得到和得不到 独占 分手 控制 废堆 恶俗 高傲 白痴的故事 就好 坏与笨 不能兼有 美人 时代的悲剧  
第二辑 真爱 理由 情愿 相衬 外形 牺牲 关心 自私 不要试 试妻 差错 有谁没谁 失恋 恋爱 配偶 情老 温柔 雄风 女心 好女人 浓妆 水做 禁果 尊重 无言  
第三辑 胴体美 暴露 挺乳 蜂腰 兜臀 修腿 雪肤 编贝 秀发 体息 体香 宁睡 久留  
第四辑 妓女 “妓女”的定义 公平对待 勇气 爱不得 狠心 妓女心态 从良 坏人 艾滋 风月 风尘  
第五辑 “情话”绵绵 满足 关心 砂子 挑剔 波折 不变 变化 悲喜 感觉 长短 重圆 算计 刺伤 吃醋 君子 不平等 究往 容忍 过去 秘密 欺瞒 最笨 因索 女人和讲话  
好坏  
第六辑 问爱 正常 妒火 忽视 要挟 苦乐 变化 方向 剖婴 问爱 心软 单恋 殉情 虚荣 有权 酸的 好看难看 奇怪 女人 化妆 头发 女人心 欺骗 身体 喝酒(一) 喝酒(二) 男人心态(一) 男人心态(二) 男人心态(三) 无知 好人  
第七辑 伴侣 百花 关心 温柔 眼神 信任 怀疑 饮水 自信 再谈自信 三谈自信 负心 心态 淡出 伴侣 买卖 好坏 量力 爱巢 嫁人 迟暮 痴情

## 《情话绵绵》

### 章节摘录

一对知名人士结婚，报上刊出了他们的结婚照片，衷心祝福他们，有情人终成眷属，总是好事，重要的是终于可以长相厮守了，结婚与否的形式，倒还在其次。长期的相恋过程，如果并不顺利的话，在大多数的情形下，爱情之路愈是坎坷，情爱的炽热也愈甚。两者之间成反比例，很少有例外。反倒是道路平坦，风调雨顺，一点阻碍也没有，就会觉得乏味，常见恋爱了好几年的男女，忽然无声无息分了手的。可能是人天生有喜欢克服困难的的天性，愈是困难，愈是想去争取？在争取的过程之中，痛苦和快乐混而为一，反倒提高了快乐的层次？男女间的情爱，自然全是主观的——只顾自己，不顾他人。情爱不是慈爱，没有道理牺牲自己，成全别人，总是尽力争取自己的快乐的，没有什么不对，因为情爱本来就是这样的。所以在情爱的纠缠中，其实根本没有所谓“第三者”，或者，对“第三者”可做新的诠释：没有人爱的，才是第三者，那两个，是相爱的，才是当事人。

## 《情话绵绵》

### 编辑推荐

金庸，无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来…… 黄霑，倪匡来到香港，是个传奇。 蔡澜，我一向喜欢他老兄的散文多于小说。倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。 倪匡书只分两种好看的，和不好看的。我是个极端情绪化，常常胡里胡涂的人。 倪匡曾撰对联屡替张彻编剧本，曾代金庸写小说。我不喜欢受约束，不爱争胜负，不喜欢正经八百，也绝不会道貌岸然。 倪匡自撰墓志铭多想我生前好处，莫说我死后坏处。

### 精彩短评

- 1、还是倪匡先生的书最好看
- 2、真性情，有趣极了
- 3、总体来看，倪匡的爱情观比较正；但是书写的真的一般。
- 4、倪匡实在懂男女，每则短篇都似入世情话。推荐给喜欢看闲书和不懂爱情的人看。
- 5、男人想做什么，若是被阻止了，那是十分无趣的一件事。
- 6、读起来有点意思的小文集
- 7、一般。速读消遣书籍。
- 8、对倪匡完全不了解 也没有看过他的任何书 但看到他在这本书里谈论女人的时候 觉得非常像是前不久刚看过的蔡澜品女人的风格 后来一查 果然 两人是至交~ 其实他本书的目录要点都是我喜欢的讨论的话题 只是又不是我喜欢的风格
- 9、我听过最动听的情话：你也喜欢抠脚么？
- 10、有趣的男人
- 11、倪匡与蔡澜着两个老头子，算是至交了。因离香港不远，所以对这俩老人家的事迹多多少少也有一些了解，不知你们知道他们不？倪先生嘛，有个儿子倪震，儿媳嘛，就是鼎鼎大名的周慧敏。蔡先生，饮食家一名，近些日子以来在围脖玩儿得很开心，网友问题几乎无一遗漏。

好，说回此书。

这本是倪先生的关于爱情的散文集，观点虽是男性本位，但亦算是颇为精准，直指要害。例如他谈到，缘分这东西，要双方都感觉到，双方都有意思才叫缘分。

妙。如果说，一天见着那人好几十次，又或者是天天都能见到，但只有你感觉到，实在是只能称单恋or暗恋了。除非那每天都见的是楼下卖包子的大叔。

爱情乃是文人墨客永恒不变的主题，但是只有自己感受过，才真真切切。

11.15.

努力进化中的文艺诗，开始了全新的旅程。今天满课还去不了图书馆呢！馆儿，明早见。

- 12、男子本位，不乏妙语，女生可借鉴。
- 13、相思难表，梦魂无据，唯有归来是。
- 14、喜欢一个人就会自然而然变成诗人
- 15、有意思！
- 16、小短篇，一天读完，有些篇目还是很有意思的
- 17、封面设计不好，内容倒是很简洁翔实，短小精悍的一篇文章，类似于“喜欢就买，不行就分，多么简单的道理。”这样的话
- 18、老男人觉悟挺高
- 19、直男癌鼻祖的精神裸奔
- 20、学会感情 是个慢慢成长的过程
- 21、香港人想法挺讨人喜。
- 22、权当消遣 有的话还有点意思
- 23、倪匡老师很犀利啊！
- 24、他谈人生我爱看，但那个年纪那个时代来评论感情，表示认同感较低。
- 25、小说家写散文，就和散文家写小说一样。有些人可以游刃有余，自由切换，有些人则略显生涩了。本书和章诒和的《刘氏女》一样，都是反串不太成功的典型。以上仅为个人言论。
- 26、老爷子理论很明晰，不知找到真爱否。
- 27、小句子看多了也没有感觉了



## 《情话绵绵》

- 28、有时候对感情这回事了解越多是不是越不好呢？神秘感没了，美感也就没了。。。
- 29、温柔的女性令男人如沐春风。
- 30、好多人都说喜欢倪匡的散文多于卫斯理小说 甚至蔡澜子也这么说 其实真的不如卫斯理的小说好看呐
- 31、三册都是随手翻翻消遣不错的小品文集
- 32、看到一半 就没啦 反正道理都对 哈哈 等我恋爱了再看一遍
- 33、所以 还是回去写小说吧
- 34、耍嘴皮子都不如吧。
- 35、【实体书】。倪匡散文集。
- 36、除了有几篇直男癌到直接跳过之外，其他说的还是挺在理，无聊时候看看还是可以打发时间的！PS.作者的书简直是强迫症福利，每一篇文章都是一面半的样子，规规矩矩没有例外！厉害了！
- 37、== 看了这本书后讨厌倪匡了
- 38、6/10。有些观点很片面，有些章节重复了。闲来无事可看看打发时间，当做消遣。
- 39、比较理性的小品文，对爱情分析的比较通俗
- 40、毒辣贱格一针见血过瘾
- 41、活得太透彻，写得太明白，少了些情趣。
- 42、好吧我承认是奔题目去的
- 43、不愧跟亦舒是兄妹，说话都一个腔调，只不过一个男权，一个女权。
- 44、太短太一般
- 45、这老头只用了自己对女人与爱情的见解写了这么一出情话绵绵，与他的小说相比不值一提。男人嘛，难免对女人和爱情品头论足，仿佛女人是男人的一件贴身衣物或者是值得赏玩的物什。但我没有在此书中找到比较平等的男女爱情的相处守则，许是倪匡著此书时已阅尽人间情事，早已处身世外，对之淡然。不免有些随性写写，我口写我心是也。不过人间的情事岂是一本书能道尽的，也罢，就当喝了一碗白粥，虽味淡，但滋味倒也有。
- 46、关于爱情。
- 47、感觉不如生活体验有意思
- 48、满是老生常谈，全无真知灼见。
- 49、毒舌的人啊我都爱。
- 50、我喜欢他的观点，特别实在
- 51、情老

1、总体的评价如题。全书也是完全贴切的体现标题所写：情话绵绵。关于情，关于爱；远不如卫斯理系列中，偶尔对于书中出现的女性角色的描写；可能也是因为随笔的关系，洋洋洒洒，拖拖踏踏。不过其中的几篇文章也是颇能吸引眼球的，读后让人忍俊不禁。比如说，一篇叫做非认真不可“非认真不可。中国古代的爱情传说故事中，很有些匪夷所思的在内，而居然能传诵久远，看来，除了说明中国人在传统生活中根本不懂得男女爱情之外，还蠢笨得可以。男女同窗共室三年，只因女的扮了男装，所以不知是女子的故事大家最熟悉了。这故事并不是妙在三年之久不知同房者是异性，而是妙在一知是异性，就立即对之生爱，要娶她，娶不到，就要死要活。本来是对男同学的感情，霎时之间，可以“自动转账”，那么男女之间的恋情，岂非滑稽得很。而这样的一个故事，居然便是爱情故事的代表作！还有一个故事：男的约了女的在桥下见面，男的先到，等着等着，女的还没来，潮水涨了，男的由于要守信，不肯离开桥下，叫河水淹死了。这种故事，听的人要是竟然没有疑问，全盘接受，那么这个民族也不会有什么希望了！守信固然重要，但离开一下桥底，到桥头上站着，又有何妨？女的来了，是看到男的站在桥头高兴，还是看到桥下一具浮尸高兴？或曰，只是故事，何必认真。实在非认真不可，这种白痴故事，也被当作爱情故事的典范！”

2、

3、倪匡与蔡澜着两个老头子，算是至交了。因离香港不远，所以对这俩老人家的事迹多多少少也有一些了解，不知你们知道他们不？倪先生嘛，有个儿子倪震，儿媳嘛，就是鼎鼎大名的周慧敏。蔡先生，饮食家一名，近些日子以来在围脖玩儿得很开心，网友问题几乎无一遗漏。好，说回此书。这本是倪先生的关于爱情的散文集，观点虽是男性本位，但亦算是颇为精准，直指要害。例如他谈到，缘分这东西，要双方都感觉到，双方都有意思才叫缘分。妙。如果说，一天见着那人好几十次，又或者是天天都能见到，但只有你感觉到，实在是只能称单恋or暗恋了。除非那每天都见的是楼下卖包子的大叔。爱情乃是文人墨客永恒不变的主题，但是只有自己感受过，才真真切切。11.15.努力进化中的文艺诗，开始了全新的旅程。今天满课还去不了图书馆呢！馆儿，明早见。

# 《情话绵绵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)