

# 《半支烟的爱情》

## 图书基本信息

书名：《半支烟的爱情》

13位ISBN编号：9787806997147

10位ISBN编号：7806997148

出版时间：2007-5

出版社：哈尔滨

作者：林夕

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《半支烟的爱情》

## 内容概要

本书是备受国内读者喜爱、以散文随笔著称的新锐女作家林夕的心灵励志书。林夕为国内发行量最大杂志《读者》的签约作家，其作品在诸多的报刊杂志中有很高的转载率。本书由70篇左右短小精悍的美文和随笔组成，文字犀利而凄美，直面所有女性读者敏感而纤弱的内心和情感世界。与香港著名词人同名的林夕，在本书中表达了一个独立的智慧女人的爱情感悟，她的冷静理智不是因为看透爱情之后的愤世嫉俗，而是将爱安放到了一个更加崇高神圣的位置上，用一支妙笔激励女性朋友去寻找真正的爱情。

# 《半支烟的爱情》

## 书籍目录

第一辑 零食男人的爱情 零食男人的爱情 无人可嫁半个绅士 城市情人当男人一无所有 流动的男人 男人的爱情都很短暂 男人的感情双轨制 味精男人 男人的匪气 男人缺货 嫁给偶像玫瑰 VS 电煲上海男人 第二辑 女人的爱情不打折 麻烦，也是爱情的一部分 在没有你的地方 坚强不做淑女和女权主义者 谈恋爱学会花男人的钱 男人的性感指数 男人的最高境界 男人的“裙子” 女人的资本 爱情不打折 美女与平台到上海去调情 爱情，不是讲理的地方 背面是女人消失的女人 上海的风花雪月 恋爱够了再结婚 第三辑 把爱情放在第二位 把爱情放在第二位 半支香烟的爱情 情人节的味道 当爱成为作品 情人的时间价值 单身女人 双人床单 数情人，复数恋爱 资本爱情给自己一个出口 低成本做女人 女人的底线 爱情的剩余价值 女人其实用下半身 思考爱情和月饼都过期了 男人的贞洁 电脑和情人都该升级了 地上的爱情 第四辑 柔性婚姻与刚性爱情 总有比吵架更好的方式 婚姻的门票，想好了再撕 柔性婚姻与刚性爱情 结婚这种职业 全职太太的风险 全职太太的年薪 当婚姻不再成为生存方式 稻草和巨石 婚姻股 离婚之旅 朦胧婚 鲜红的不都是血 爱情的双边定律 买房趁早，结婚赶晚 温特家的CEO 炒丈夫 鱿鱼的女人 第一任妻子 俱乐部 第五辑 爱我就请搭火车 婚姻的成本和收益 半间房和半个人生 爱我就请搭火车 带钱谈恋爱 成功者的家 远离厨房的日子 不要那样对父亲说话 带女儿谈恋爱 我牵不到父亲的手 财富背面是母亲 两个人的战争 母亲的存折 天气预报 因为，你的父亲在家等你借一下你的丈夫 美女附加值 一间自己的房子 单身是一种生活方式 谁嫁给了比尔·盖茨 第六辑 爱是心灵的产物 找回颤动的感觉也 爱情敌用MBA管理 女儿幸福的温度 我赢了自己 句号总是别人来画 慷慨的吝啬 没什么不可以改变 没有归宿的吻 病中打出三个电话 痛苦的背面 爱是心灵的产物 当调情成为艺术 当同居成为生活方式 给我一个结婚理由 女人的味道

## 《半支烟的爱情》

### 章节摘录

零食男人的爱情 像我的祖母和妈妈一样，我也曾期待过一生一世的爱，希望我是他的第一，并且是唯一。但是随着初恋的失败，我发现自己被愚弄了。在正式恋爱之前，我关于男人的所有经验都来自父亲和哥哥。父亲是典型的北方男人，性格粗犷豪爽，十足的大男子主义，表现在饮食上，喜欢大口喝酒、大块吃肉，而对水果、点心之类的零食不屑一顾，认为纯属女人的玩意儿。在单位不论谁送他水果点心，他都原封不动带回家给我和妹妹吃。我以为天底下的男人都是这样。可是那天我和男友上街买苹果，五个苹果被他吃掉三个，我当时的心情可想而知，整整一天没理他。虽然我们后来分手不是因为苹果，但性质一样。好长一段时间我都坚持认为他不够男人，因为男人是不吃苹果的。这都是无知的代价。我现在的男友不仅吃苹果，还吃巧克力呢。说起来惭愧，许多水果都是他教给我吃的。像芒果、石榴，还有榴莲。我们在一起最快乐的事，就是靠在沙发上，茶几上堆满水果、零食，一边吃一边交谈。我们谈哲学、历史、文学、音乐和绘画。我不得不承认他非常博学多才，这也是我们走近的理由。走近了才知道，哲学和历史，缘于他所受的大学教育和平日的积累，而音乐和绘画，却缘于他的前两任女友。两个女人加起来，拿走了他八年时光。难怪他对音乐和绘画的理解，比许多业内人士还深刻。对于他这两段浪漫史，最初我曾心怀嫉妒和不满。但一想到“苹果”事件，也就释然了。男人对于女人的经验只能来自于女人，而非他所受的专业教育。好女人就是一所好学校，与其从零开始培养，我宁愿他在遇到我之前多经历几个女人，我好摘取胜利果实。事实的确如此。他是一个不可多得的好的恋爱对象。既对我呵护备至，又尊重我的独立和自由。我们相处这么久，他只强迫我做一件事——吃榴莲。那是他从广州带回来的。因为味道实在太难闻了，他怎么劝我也不吃，他就捏着我的鼻子硬塞到我嘴里。一秒钟后，我享受到了堪称世界之最佳的绝妙美味。很多时候，我们忽略了这样一个事实：爱情也有连续性。有浪漫史的男人在现实生活中总是有点儿声名狼藉，依我看他们就像榴莲，从外表看怎么都不好，一旦深入其中，甘美自知，妙不可言。也正因如此，我和“零食男人”的恋情一如既往还在前行。我不知道我们能走多远。也许像他的前两任女友一样，我也仅仅是他生命中的一个片段。但这又有什么关系呢？本质上，爱情和人生一样，是一次冒险，是一次以死亡为终点的单程旅行。我从不认为活八十岁比活六十岁更幸福。当生命的活力像潮水一样退去，长寿是一种惩罚。不管你愿不愿意承认，这个时代的爱情也像这个时代的职业和城市一样，具有多重选择性和可变性。能够进行到底的极为有限。多数情况下可能互为阶梯，成为各自人生的片段。那种一生一世、从一而终的爱情，是源于传统社会的单一和静态的产物，必将随着社会的发展，走向历史的陈列室。无人可嫁 单身以后，总有热心人介绍男朋友，也让人感到这个世界并不冷漠。不过，热心过了头，也让人受不了。这不，外出回来，想好好在家休息几日，电话却此起彼伏。一位朋友——说起来也算不上什么朋友，只不过在一起吃了几顿饭，姑且叫她z女士吧，知道我是单身，一直把这事记在心上，前不久在另一个饭局上认识了一位男士，从商，单身，就想为我俩撮合。“我觉得你们俩很合适，你有名，他有钱，怎么样，找个机会见个面吧。”z女士不无热情地说道。我无言以对。在她看来，这个理由很充分，但这恰恰是我要拒绝的理由。我不知道，以我目前仅有的这点儿名气，对他经商有何用；但我知道，他的钱，对我没用。我现在每月稿费早已超过五位数，而且照目前情形看，还有上涨的趋势。所以，不管他有多少钱，和我没关系，我完全可以靠自己赚的钱过高质量的生活。当然，钱多也没什么不好，可以锦上添花。但是，这“花”是有代价的。中国的商人，不同于欧洲世袭贵族，每一分钱都是自己辛苦赚来的，赚了钱，还要钱生钱，商人不可能像寻常百姓一样，把钱存在银行里生息，而是不断投资，扩大再生产。商人的一生，永远在投资和收益的轮盘中循环，如同一列永不停息的火车，直到生命的终点。所以，商人是最不自由的。和这样的人生活在一起，弄的自己也不自由了。这对视自由为生命的我来说，当然不干。所以，商人不能嫁。此外，还有官人，也不能嫁。官场中的人比商场中的人还不自由，商人至少还有钱垫底，真到做够做累的那一天，还可以聘个CEO，自己退到幕后做董事长。官人就不行了，离开那个位置，你什么都不是。但天底下又有几人能把位置坐到底的？还有，就是学者、教授和艺术工作者了。艺术工作者肯定不能嫁，因为是同行，这一点，已故学者钱钟书早已论证过。剩下的，就只有学者、教授了。我曾慕名拜访过几位学者、教授，原本是带着敬畏之心、钦佩之情而去的，结果呢，大都失望而归。不是成套照搬书本理论，就是唯唯诺诺不知所云。思路清晰、思维敏捷且有自己独到见解的，实在是少之又少。失望之余，不禁暗想，大概自己遇到的都是二三流之辈吧，优秀者凤毛麟角，岂能让你轻易遇到！但转而又想，不免感叹，就算遇到了又能怎样？

## 《半支烟的爱情》

优秀的男人，早已和自己的事业结了婚，否则也不会优秀，就算嫁给他也只能做二姨太，还不如做情人来的痛快。剩下笨蛋男人，更不能嫁。花你的钱，还要管你的人，平白无故给自己找了个二老板，天底下只有傻瓜才会做。所以你看，并不是我想单身，而是无人可嫁。所以还是学优秀男人，和自己的事业联姻——嫁给写作好了。虽然有些无奈，但细细一想，世界上有五十亿人口，其中一半是男性，不过这一半的男性大都和你无关，毕竟一个人的人际资源是有限的，不用说地球的另一半，就算置身同一城市，又有几人有缘相遇？相遇还要相知，选择也被选择，同时命中几率实在不容乐观。而且，就算共结连理，还要面对彼此的变化，面临再选择的风险。因为人是一个活体，不可能一劳永逸，所以，能够找到一个像写作这样令自己倾心、又持久稳定、保自己一生饭票的男人替代品，也不失为一件乐事。

## 《半支烟的爱情》

### 精彩短评

1、多少人爱你年轻欢畅的时候，  
爱慕你的美丽，假意或真心，  
只有一个人爱你朝圣者的灵魂。

——叶芝

爱，不是肉体的欢畅，不是精神的绽放，它是一场灵魂的朝圣。所以，请不要，不要轻言爱，那是你所承受不起的。

2、懂得爱自己的人才可爱

3、一樣的名字 別樣的風情

男人女人 同樣的清晰

4、结婚从来不是一件浪漫的事，是我们把它想的太浪漫。

5、朦胧中逃过伤害与被伤害。

6、有着张小娴的风格

7、呵呵呵 不错 很现实 也很残酷

8、为毛会看这种书。

9、像在看BLOG,竟然被我拖光了..

10、此林夕非彼林夕~

11、好

12、见人见智

13、此林夕非彼林夕

14、见识到另一个林夕，心灵界的女中豪杰

15、男人或出柜，单身或结婚，你总得占一个。单身的姑娘也总能找到千万个理由来标榜自己精致且独立的高姿态。就是再多单身主义和大女子主义的言论都掩盖不了作者心底对爱情和陪伴的渴望啊。我活得多蓬头垢面我就了解爱情有多不堪入目。大部分还是挺有意思的，特别是用经济学来解释爱情和婚姻。

16、叶倾城的《不要脸要趁早》。

乔叶的《天使路过》。

雪小禅的《爱情禅》。

林夕的《半支烟的爱情》。。

安

17、文笔让我怀疑此林夕非彼林夕，无爱就是了

18、不知道是本人经历过了还是见识多了感觉很实在。一般的女人不回看这本书总觉得。其实更适合男人看。为什么叫半支烟儿不是一只很值得回味

19、此林夕非彼林夕。

20、浪费林夕这名字

21、后半支烟尼古丁和焦油含量比整支都要重。

22、看不下去

23、感觉这种女性知物有一些矫情

24、这本书前面的都写得很好，感觉挺有收获的~ 后面的几篇不太喜欢~ 总之，爱别人的前提是先要爱自己~

25、特别是“男人的最高境界”那篇文章，男人果然没有能高得过床的。女人也是用下半身思考的动物。

26、无语的女人，她们一边宣扬独立、理智，一边看清爱情，还要把这些教给年轻的小姑娘。

27、烟。。

28、完全女权

29、说的很好的小故事，很发人深省的爱情观。

30、用K3下书，打了林夕作为关键词。出来这本，以为他何时又新出了书，下载完毕看了看，原来是



## 《半支烟的爱情》

一叫做林夕的女子.....短片小文，没有张小娴的优美，更没有张爱玲的犀利，倒是真真实实，也值得对号入座好好考虑

31、这本书对我没啥用处 \_ 对感情我已经够理性了 就希望能够完完全全投入一次 在这本书里找不到方法.....

32、可能更适合女性读，当然男性也不错...让女性在爱的面前保持理性思考，不至于迷失在所谓的爱情里而后悔一生...

33、哦对了，此林夕非彼林夕

34、看了一半就看不进去了。

35、不配拥有这个名字

36、此林夕非毕林夕。读着觉得女权，觉得做作，觉得是旧时代的产物。

37、女人应该具有独立的能力，这样不是男人甩拜我们，而是我们甩拜他们。

38、很想让自己客观的评价，但真的很难。有些事很真，真的在理，绝大多数的沉淀来自那该死的现实，也许现在的我也没资格去评价。但有些文字，我希望更多的看到的是感悟，而不是主观的教育。我想说，林夕，你看到的不是全部。生活的一个断层，暂时别去臆断整个世界。

39、这么多半途而废的爱情，真应该狠狠告诫自己，毕竟是靠不住的东西

40、值得永远收藏

41、很给力.很喜欢.

N年后才把它挖出来..高三那年买来看的.

42、这几天在看林夕的&lt;半支烟爱情&gt;.初看题目,已经不爽.教唆我们不信任天长地久的爱情对吧?

&quot;与香港著名词人同名的林夕，在本书中表达了一个独立的智慧女人的爱情感悟，她的冷静理智不是因为看透爱情之后的愤世嫉俗，而是将爱安放到了一个更加崇高神圣的位置上，用一支妙笔激励女性朋友去寻找真正的爱情。&quot;

看了这段书评,书的主题貌似是催人积极的.抱着觅奇的心情,开启了它.

那些微冷的笔调,是冷看世间情,是有点点流俗却故作脱俗姿态,是勇敢地不惧暴露自己行文流露的锐利。她不同于张小娴的是，她的情绪化有点大女人，有点独立有点自强，但又令人觉得女人味。

看着这样的文章，常常会想象别的读者同读此书的感觉。不过分外有亲切的是，仿佛在看一个人的空间文章，不加修饰，毫无惧怕地表达。或许猖狂或者失礼也只是自己说了算。在向读者诉说故事的时候，不需要解释故事的真实与否，可以倾吐自己的往事又可以微笑摆手说：“纯属杜撰。”冷静而洒脱。哈哈~

### 瞬间沮丧 那些故事

她说，天底下的爱情根本都很短暂。

她说，有生物学家说，爱情是一种化学反应，周期只有三十六个月。

她说，男人的最高境界是上床，那么，把他留在身边的最好办法就是不上床，让他永远处于最高境界的前夜。

这些想法，我不能苟同。恕我不能上升到时下爱情专家的思想高度，我不能。

书评不是说她不灰心吗？作为她的读者，我首先黯然了。心突然很沉重。不是因为我看到我的爱

## 《半支烟的爱情》

情前途暗淡，而是目前我一丁儿也不能理解。我怕我这是“商女犹唱后庭花”，懵懂不察觉危机，日后危机来临，必定措手不及，一败涂地。爱情里，谁是赢家，谁是输家，日后的事谁能预料？哎。本来不想流俗成为爱情里的诚惶诚恐之徒，看来今天还是逃不过，逃不过了。

安妮宝贝说，身体缠绵太久，灵魂会越来越远。林夕应该也是同意的吧？

在高中的时候，容易崇拜这种观点。她们总说，随着社会物质文明的发展，人心所向，人与人之间的越来越疏离，受到的诱惑太多了。她们这样说，我收回了原来要摆出来的辩驳。我本来想说的是，巴金和萧珊的爱情，钱钟书和杨绛的爱情.....很多很多很经典的爱情故事在历史上上演过，我们能够在那里面看到人间的真善美，激励着我们勇敢去爱。可是那时候的社会大环境和现今的社会大环境怎能并论呢？

也许她们是对的，我悻悻地说。等到有一天，我结婚了，我生孩子了，我老了.....有那么一天，我步履蹒跚时候，我满脸皱纹的时候，我白发苍苍的时候，我牙齿掉光的时候，我身边还有那么一个他，仍然牵着我，在夕阳下，一直走一直走，到时候，我会写一篇撰稿去论述我的观点，倘若上天眷顾我，在我余生给予我健康和记忆力，我会把我和老伴的故事记录下来。

或许放眼周围，身边也不乏动人的爱情故事。颇和苏的爱情一直是我们傻仔们津津乐道的。苏有美称为“天外飞仙”。我是自打嘴巴吗？天外飞仙就是不可多得，那么但愿我们都能遇到那个属于自己的天外飞仙。

她说，深爱一个人，也会爱上他的麻烦。因为有爱，根本就不觉得是麻烦。恨不得粉身碎骨，用上全部力量，帮他把麻烦去掉。不管前面是地雷阵，还是万丈深渊。（很喜欢这一篇文章：<http://book.sina.com.cn/nzt/live/liv/y/banzhiyan/15.shtml>）

也推荐这一篇文章，是一个女生的纯真的执著地追求爱情，没有奋不顾身，却安静地等待。这故事让我惦念起他，那个喜欢听抒情的英文歌和看浪漫的外国电影的家伙，那个喜欢张爱玲那句话的人，那个一直默默地等待爱情，体贴细心温柔的天外飞仙。他只属于一个人。（<http://book.sina.com.cn/nzt/live/liv/y/banzhiyan/22.shtml>）

爱情是不讲理的地方（<http://book.sina.com.cn/nzt/live/liv/y/banzhiyan/25.shtml>）

林夕，何尝不是一个平凡的女人，其实，全世界的女人都是一样的。有时候，因为与生俱来的脆弱和敏感，我们在偶尔无奈的世界里感伤和嗟叹爱情的薄命，那时候是一只受伤的小鸟。遇上了错的人，就以为没有对的人。

有时候，生活在温暖的怀抱里会智商归零，眼睛里全是迷离和甜蜜。找到了归属，顿时，忘记了过去的伤痛，忽略了身边无道理的事，文字里透着幸福。

读着读着，开始想念起某人，但同时，也难掩饰仰望雨夜时的迷惘。毕竟要走的路还是很长，谁是谁非，还看未来。亲爱的，还记得那句“苍白”名言吗？原来我们的心事是相同的。

43、打字时，他得小指会自然上翘吗？细腻的人，百转的心。

44、它让我看清了男女之间的感情，尤其一个故事对我影响很深：男的在一贫如洗时骑自行车驮她时很开心，等男的有钱了，却开着宝马接二奶.....

45、此林夕非彼林夕。情感专栏，我还不够看的年纪与阅历。

46、一次偶然的机会在图书馆看到这本书，随意地翻阅了一下，感觉很符合自己的感情。因此，那段时间一有空就直奔图书馆看这本书。林夕有些道理讲得很深刻。的确，这本书或许带着很大的女权主义，因为她把女人的感情分析得很透彻。在林夕得这本书里，她认为没有男人，女人还是可以过得活。印象最深刻得就是她文章中一篇叫《女人其实是用下半身思考的》。看过之后的确很有感触，



## 《半支烟的爱情》

因为大部分的女性和男性发生性行为之后，都只会停留在上面。她们的思维就停留在男人会对她们负责上面。。。。。。里面的很多例子都和实际生活中遇到的很相似吧。

47、读多了就觉得她是个女权主义啦。我是女孩，女孩还是要对爱情多些信仰，多些向往。

48、写的很生活，很真实！

## 《半支烟的爱情》

### 精彩书评

1、一次偶然的的机会在图书馆看到这本书，随意地翻阅了一下，感觉很符合自己的感情。因此，那段时间一有空就直奔图书馆看这本书。林夕有些道理讲得很深刻。的确，这本书或许带着很大的女权主义，因为她把女人的感情分析得很透彻。在林夕得这本书里，她认为没有男人，女人还是可以过活得。印象最深刻得就是她文章中一篇叫《女人其实是用下半身思考的》。看过之后的确很有感触，因为大部分的女性和男性发生性行为之后，都只会停留在上面。她们的思维就停留在男人会对她们负责上面。。。。。。里面的很多例子都和实际生活中遇到的很相似吧。

2、这几天在看林夕的《半支烟爱情》，初看题目，已经不爽。教唆我们不信任天长地久的爱情对吧？”与香港著名词人同名的林夕，在本书中表达了一个独立的智慧女人的爱情感悟，她的冷静理智不是因为看透爱情之后的愤世嫉俗，而是将爱安放到了一个更加崇高神圣的位置上，用一支妙笔激励女性朋友去寻找真正的爱情。看了这段书评，书的主题貌似是催人积极的。抱着觅奇的心情，开启了它。那些微冷的笔调，是冷看世间情，是有点点流俗却故作脱俗姿态，是勇敢地不惧暴露自己行文流露的锐利。她不同于张小娴的是，她的情绪化有点大女人，有点独立有点自强，但又令人觉得女人味。看着这样的文章，常常会想象别的读者同读此书的感情。不过分外有亲切的是，仿佛在看一个人的空间文章，不加修饰，毫无惧怕地表达。或许猖狂或者失礼也只是自己说了算。在向读者诉说故事的时候，不需要解释故事的真实与否，可以倾吐自己的往事又可以微笑摆手说：“纯属杜撰。”冷静而洒脱。哈哈~瞬间沮丧 那些故事她说，天底下的爱情根本都很短暂。她说，有生物学家说，爱情是一种化学反应，周期只有三十六个月。她说，男人的最高境界是上床，那么，把他留在身边的最好办法就是不上床，让他永远处于最高境界的前夜。这些想法，我不能苟同。恕我不能上升到时下爱情专家的思想高度，我不能。书评不是说她灰心吗？作为她的读者，我首先黯然了。心突然很沉重。不是因为我看到我的爱情前途暗淡，而是目前我一丁儿也不能理解。我怕我这是“商女犹唱后庭花”，懵懂不察觉危机，日后危机来临，必定措手不及，一败涂地。爱情里，谁是赢家，谁是输家，日后的事谁能预料？哎。本来不想流俗成为爱情里的诚惶诚恐之徒，看来今天还是逃不过，逃不过了。安妮宝贝说，身体缠绵太久，灵魂会越来越远。林夕应该也是同意的吧？在高中的时候，容易崇拜这种观点。她们总说，随着社会物质文明的发展，人心所向，人与人之间的越来越疏离，受到的诱惑太多了。她们这样说，我收回了原来要摆出来的辩驳。我本来想说的是，巴金和萧珊的爱情，钱钟书和杨绛的爱情.....很多很多很经典的爱情故事在历史上上演过，我们能够在那里看到人间的真善美，激励着我们勇敢去爱。可是那时候的社会大环境和现今的社会大环境怎能并论呢？也许她们是对的，我悻悻地说。等到有一天，我结婚了，我生孩子了，我老了.....有那么一天，我步履蹒跚时候，我满脸皱纹的时候，我白发苍苍的时候，我牙齿掉光的时候，我身边还有那么一个他，仍然牵着我，在夕阳下，一直走一直走，到时候，我会写一篇撰稿去论述我的观点，倘若上天眷顾我，在我余生给予我健康和记忆力，我会把我和老伴的故事记录下来。或许放眼周围，身边也不乏动人的爱情故事。颇和苏的爱情一直是我们的傻仔们津津乐道的。苏有美称为“天外飞仙”。我是自打嘴巴吗？天外飞仙就是不可多得，那么但愿我们都能遇到那个属于自己的天外飞仙。她说，深爱一个人，也会爱上他的麻烦。因为有爱，根本就不觉得是麻烦。恨不得粉身碎骨，用上全部力量，帮他把麻烦去掉。不管前面是地雷阵，还是万丈深渊。（很喜欢这一篇文章：<http://book.sina.com.cn/nzt/live/liv/y/banzhiyan/15.shtml>）也推荐这一篇文章，是一个女生的纯真的执著地追求爱情，没有奋不顾身，却安静地等待。这故事让我惦念起他，那个喜欢听抒情的英文歌和看浪漫的外国电影的家伙，那个喜欢张爱玲那句话的人，那个一直默默地等待爱情，体贴细心温柔的天外飞仙。他只属于一个人。

（<http://book.sina.com.cn/nzt/live/liv/y/banzhiyan/22.shtml>） 爱情是不讲理的地方

（<http://book.sina.com.cn/nzt/live/liv/y/banzhiyan/25.shtml>）林夕，何尝不是一个平凡的女人，其实，全世界的女人都是一样的。有时候，因为与生俱来的脆弱和敏感，我们在偶尔无奈的世界里感伤和嗟叹爱情的薄命，那时候是一只受伤的小鸟。遇上了错的人，就以为没有对的人。有时候，生活在温暖的怀抱里会智商归零，眼睛里全是迷离和甜蜜。找到了归属，顿时，忘记了过去的伤痛，忽略了身边无道理的世事，文字里透着幸福。读着读着，开始想念起某人，但同时，也难掩饰仰望雨夜时的迷惘。毕竟要走的路还是很长，谁是谁非，还看未来。亲爱的，还记得那句“苍白”名言吗？原来我们的心事是相同的。

3、这本书前面的都写得很好，感觉挺有收获的~ 后面的几篇不太喜欢~ 总之，爱别人的前提是先要

## 《半支烟的爱情》

爱自己~

4、不知道是本人经历了还是见识多了感觉很实在。一般的女人不回看这本书总觉得。其实更适合男人看。为什么叫半支烟儿不是一只很值得回味

### 1、《半支烟的爱情》的笔记-采风

不要因此责怪男人，这不是男人的错。不是男人的爱情都很短暂，而是天底下的爱情根本都很短暂。在对待爱情上，男人比我们女人智慧。女人喜欢在爱情中追求永恒，想他最好是至死不渝的罗密欧，或是化做蝴蝶的梁山伯。罗密欧与梁山伯，戏剧里有，生活中千载难逢。就算是遇到了，也不一定是你。生活中的爱情，人为的分手总是比天为的多，只不过当爱情离去的时候男人不像我们那么痛苦，不像我们那样苦苦挽留，他们比我们聪明。他们知道生命有限，一生也不过是一些片段。再长久的爱情，也不过是片段中的一个片段。因此，他们不像我们，固执地在片段中追求永恒。他们只追求精彩和灿烂。深爱一个人，也会爱上他的麻烦。因为有爱，根本就不觉得是麻烦。恨不得粉身碎骨，用上全部力量，帮他把麻烦去掉。不管前面是地雷阵，还是万丈深渊。我们每个人，都想寻求一种安全感。可究竟什么是安全感呢？许多时候，你以为是安全的，其实并不安全。就算爱上笨蛋男人，该分手也一样会分手。生活是一个充满变化的动态过程，根本就没有永恒的安全。想要永远安全，途径只有一个，就是把自己打成一个性感的人——喜欢冒险、有过人本领，这样，不管你是男人还是女人，都有资本好色。在他（她）花心之前，先和他（她）说分手。尽管如此，张爱玲爱上他也无可厚非，爱情本来就是不讲道理的，以胡兰成的博学多才以及良好的艺术修养，让同样多才且惜才爱才的张爱玲倾慕，应该说是一种必然。但爱就爱了，何苦要嫁？到现在我也搞不懂，世事洞明的张爱玲难道不明白，爱和嫁不同，爱是相吸，有一样好即可。但嫁不同，嫁是相守，德才兼备最好，如若不能，宁可有德无才，不能有才无德。前者虽不具建设性，但也没有破坏性。令人不解的是，被爱情冲昏了头脑的张爱玲也像所有的笨女人一样，一头扎进了胡的围城。

# 《半支烟的爱情》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)