

《梦里花落知多少》

图书基本信息

书名：《梦里花落知多少》

13位ISBN编号：9787530209745

10位ISBN编号：7530209744

出版时间：2009-4

出版社：北京十月文艺出版社

作者：三毛

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梦里花落知多少》

内容概要

本卷收录散文24篇，记述了荷西过世后三毛的生活。

《梦里花落知多少》记述了荷西的意外去世给三毛生活带来的变化，平静的语调掩藏不了死别的伤痛，哀恸过后的坚强，让这位深情女子更加美丽。

《梦里花落知多少》

作者简介

三毛（1943-1991）

《梦里花落知多少》

书籍目录

背影荒山之夜克里斯不死鸟明日又天涯归梦里梦外不飞的天使似曾相识燕归来梦里花落知多少一生的战役狼来了夏日烟愁你从哪里来如果教室像游乐场春天不是读书天我先走了求婚星石吉屋出售随风而去E.T.回家重建家园

《梦里花落知多少》

章节摘录

背影 过去，每当我们散步在这个新来离岛上的高岗时，总喜欢俯视着那方方的纯白的厚墙，看看墓园中特有的丝杉，还有那一扇古老的镶花大铁门。不知为什么，总也不厌的帐望着那一片被围起来的寂寂的土地，好似乡愁般的依恋着它，而我们，是根本没有进去过的。当时并不明白，不久以后，这竟是荷西要归去的地方了。是的，荷西是永远睡了下去。清晨的墓园，鸟声如洗，有风吹过，带来了树叶的清香。不远的山坡下，看得见荷西最后工作的地方，看得见古老的小镇，自然也看得见那蓝色的海。总是痴痴的一直坐到黄昏，坐到幽暗的夜慢慢的给四周带来了死亡的阴影。也总是那个同样的守墓人，拿着一个大铜环，环上吊着一把古老的大钥匙向我走来，低低的劝慰着：“太太，回去吧！天暗了。”我向他道谢，默默的跟着他穿过一排又一排十字架，最后，看他锁上了那扇分隔生死的铁门，这才往万家灯火的小镇走去。回到那个租来的公寓，只要母亲听见了上楼的脚步声，门便很快的打开了，面对的，是憔悴不堪等待了我一整天的父亲和母亲。照例喊一声：“爹爹，姆妈，我回来了！”然后回到自己的卧室里去，躺下来，望着天花板，等着黎明的再来，清晨六时，墓园开了，又可以往荷西奔去。父母亲马上跟进了卧室，母亲总是捧着一碗汤，察言观色，又近乎哀求的轻声说：“喝一口也好，也不勉强你不再去坟地，只求你喝一口，这么多天来什么也不吃怎么撑得住。”也不是想顶撞母亲，可是我实在吃不下任何东西，摇摇头不肯再看父母一眼，将自己侧埋在枕头里不动。母亲站了好一会，那碗汤又捧了出去。客厅里，一片死寂，父亲母亲好似也没有在交谈。不知是荷西葬下去的第几了，堆着的大批花环已经枯萎了，我跪在地上，用力将花环里缠着的铁丝拉开，一趟又一趟的将拆散的残梗抱到远远的垃圾桶里去丢掉。花没有了，阳光下露出来的是一片黄黄干干的尘土，在这片刺目的，被我看了一千遍一万遍的土地下，长眠着我生命中最心爱的丈夫。鲜花又被买了来，放在注满了清水的大花瓶里，那片没有名字的黄土，一样固执的沉默着，微风里，红色的、白色的玫瑰在轻轻的摆动，却总也带不来生命的信息。那日的正午，我从墓园里下来，停好了车，望着来来往往的车辆和行人发呆。不时有认识与不认识的路人经过我，停下来，照着岛上古老的习俗，握住我的双手，亲吻我的额头，喃喃的说几句致哀的语言然后低头走开。我只是麻木的在道谢，根本没有在听他们，手里捏了一张已经皱得不成样子的白纸，上面写着一些必须去面对的事情——：要去葬仪社结帐，去找法医看解剖结果，去警察局交回荷西的身份证和驾驶执照，去海防司令部填写出事经过，去法院申请死亡证明，去市政府请求墓地式样许可，去社会福利局申报死亡，去打长途电话给马德里总公司要荷西工作合同证明，去打听寄车回大加纳利岛的船期和费用，去做一件又一件刺心而又无奈的琐事。我默默的盘算着要先开始去做哪一件事，又想起来一些要影印的文件被忘在家里了。天好似非常的闷热，黑色的丧服更使人汗出如雨，从得知荷西出事时那一刻便升上来的狂渴又一次一次的袭了上来。这时候，在邮局的门口，我看见了父亲和母亲，那是在荷西葬下去之后第一次在镇上看见他们，好似从来没有将他们带出来一起办过事情。他们就该是成天在家苦盼我回去的人。我还是靠在车门边，也没有招呼他们，父亲却很快的指着我，拉着母亲过街了。那天，母亲穿着一件藏青色的材衫，一条白色的裙子，父亲穿着他在仓促中赶回这个离岛时唯一带来的一套灰色的西装，居然还打了领带。母亲的手里握着一把黄色的康乃馨。他们是从镇的那头走路来的，父亲那么不怕热的人都在揩汗。“你们去哪里？”我淡然的说。“看荷西。”“不用了。”我仍然没有什么反应。“我们要去看荷西。”母亲又说。“找了好久好久，才在一条小巷子里买到了花，店里的人也不肯收钱，话又讲不通，争了半天，就是不肯收，我们丢下几百块跑出店，也不知够不够。”父亲急急的告诉我这件事，我仍是漠漠然的。现在回想起来，父母亲不只是从家里走了长长的路出来，在买花的时候又不知道绕了多少冤枉路，而他们那几日其实也是不眠不食的在受着苦难，那样的年纪，怎么吃得消在烈日下走那么长的路。“开车一起去墓地好了，你们累了。”我说。“不用了，我们还可以走，你去办事。”母亲马上拒绝了。“路远，又是上坡，还是坐车去的好，再说，还有回程。”“不要，不要，你去忙，我们认得路。”父亲也说了。“不行，天太热了。”我也坚持着。“我们要走走，我们想慢慢的走走。”母亲重复着这一句话，好似我再逼她上车便要哭了出来，这几日的苦，在她的声调里是再也控制不住了。父亲母亲默默的穿过街道，弯到上山的那条公路去。我站在他们背后，并没有马上离开。花被母亲紧紧的握在手里，父亲弯着身好似又在掏手

《梦里花落知多少》

帕揩汗，耀眼的阳光下，哀伤，那么明显的压垮了他们的两肩，那么沉重的拖住了他们的步伐，四周不断的有人在我面前经过，可是我的眼睛只看见父母渐渐远去的背影，那份肉体上实实在在焦渴的感觉又使人昏眩起来。一直站在那里想了又想，不知为什么自己在这种情境里，不明白为什么荷西突然不见了，更不相信自己的眼睛——我的父母竟在那儿拿着一束花去上一座谁的坟，千山万水的来与我们相聚，而这个梦是在一条通向死亡的路上遽然结束。我眼睛干干的，没有一滴泪水，只是在那儿想痴了过去。对街书报店的老板向我走过来，说：“来，不要站在大太阳下面。”

“我跟他说：‘带我去你店里喝水，我口渴。’他扶着我的手肘过街，我又回头去找父亲和母亲，他们还在那儿爬山路，两个悲愁的身影和一束黄花。当我黄昏又回荷西的身畔去时，看见父母亲的那束康乃馨插在别人的地方了，那是荷西逝后旁边的一座新坟，听说是一位老太太睡了。两片没有名牌的黄土自然是会弄错的，更何况在下葬的那一刻因为我狂叫的缘故，父母几乎也被弄得疯狂，他们是不可能在那种时刻认仔细墓园的路的。”

“老婆婆，花给了你是好的，请你好好照顾荷西吧！”我轻轻的替老婆婆抚平了四周松散了泥沙，又将那束错放的花又扶了扶正，心里想着，这个识别的墓碑是得快做了。在老木匠的店里，我画下了简单的十字架的形状，又说明了四周栅栏的高度，再请他做一块厚厚的牌子钉在十字架的中间，他本来也是我们的朋友。

“这块墓志铭如果要刻太多字就得再等一星期了。”他抱歉的说。

“不用，只要刻这几个简单的字：荷西？马利安？葛罗——安息。”

“下面刻上——你的妻子纪念你。”我轻轻的说。“刻好请你自己来拿吧，找工人去做坟，给你用最好的木头刻。这份工作和材料都是送的，孩子，坚强呵！”老先生粗糙有力的手重重的握着我的两肩，他的眼里有泪光在闪烁。

“要付钱的，可是一样的感谢您。”我不自觉的向他弯下腰去，我只是哭不出来。那些日子，夜间总是跟着父母亲在家里度过，不断的有朋友们来探望我，我说着西班牙话，父母便退到卧室里去。窗外的海，白日里平静无波，在夜间一轮明月的照耀下，将这拿走荷西生命的海洋爱抚得更温柔。父亲、母亲与我，在分别了十二年之后的第一个中秋节，便是那样的度过了。讲好那天是早晨十点钟去拿十字架和木栅栏的，出门时没见到母亲。父亲好似没有吃早饭，厨房里清清冷冷的，他背着我站在阳台上，所能见到的，也只是那逃也逃不掉的海洋。

“爹爹，我出去了。”我在他身后低低的说。

“要不要陪你去？今天去做哪些事情？爹爹姆妈语言不通，什么忙也帮不上你。”

“听见父亲那么痛惜的话，我几乎想请他跟我一起出门，虽然他的确是不能说西班牙话，可是如果我要他陪，他心里会好过得多。”

“哪里，是我对不起你们，发生这样的事情……”话再也说下去了，我开了门便很快的走了。不敢告诉父亲说我不请工人自己去做坟的事，怕他拚了命也要跟着我同去。要一个人去搬那个对我来说还是太重的十字架和木栅栏，要用手指再一次去挖那片埋着荷西的黄土，喜欢自己去筑他永久的寝园，甘心自己用手，用大石块，去挖，去钉，去围，替荷西做这世上最后的一件事情。那天的风特别的大，拍散在车道旁边堤防上的浪花飞溅得好似天高。我缓缓的开着车子，堤防对面的人行道上也沾满了风吹过去的海水，突然，在那一排排被海风蚀剥得几乎成了骨灰色的老木房子前面，我看见了在风里，水雾里，踽踽独行的母亲。那时人行道上除了母亲之外空无人迹，天气不好，熟路的人不会走这条堤防边的大道。母亲腋下紧紧的夹着她的皮包，双手重沉沉的各提了两个很大的超级市场的口袋，那些东西是这么的重，使得母亲快蹲下去了般的弯着小腿在慢慢一步一步的拖着。

……

《梦里花落知多少》

编辑推荐

其他版本请见：《梦里花落知多少（2011年版）》

《梦里花落知多少》

精彩短评

- 1、和不错和不错
- 2、平淡无奇的文字下面，隐藏不了斯人已逝的哀伤。有点压抑，却让人心疼
- 3、无话可说
- 4、书里面的结局一般都是悲伤的，可能悲伤才会深刻吧。人也是奇怪的动物，明明一直追求快乐，可是带来深刻的却只能是悲伤。
- 5、内容有些杂乱
- 6、愿活成三毛
- 7、你走了你活着
- 8、和《撒哈拉的故事》中的三毛真的是天壤之别。文字痛的让人无法静心读下。可能是我阅历太浅吧，我无法完全体会三毛那时的心境。希望有一天，我可以读懂她的内心所想。
- 9、记得当时年纪小 你爱谈天 我爱笑 有一回并肩坐在桃树下 风在林梢鸟儿在叫 我们不知怎样睡着了 梦里花落知多少
- 10、这才应该是 比悲伤更悲伤的故事吧
- 11、没有了以往的轻盈畅快，我们看到的是一个恍惚的三毛，嘴里始终念叨着荷西的三毛，不忍卒读。
- 12、花落尽时 梦未醒
- 13、小楼昨夜又东风，梦里花落知多少。
- 14、雨天，嫩芽
- 15、这么坚强的人怎么会自杀啊
- 16、只为纪念
- 17、不是每个人都可以活的这么随心所欲爱自由。欣赏但是不羡慕。
- 18、いなくなるのって
いないってことがずっと続くことです
いなくなる前よりずっとそばにいるんです
- 19、少女时代的最爱。
- 20、名字很美，文章更美
- 21、泣不成声。
- 22、便宜~~~~~
- 23、这时的三毛，让人心疼。
- 24、我的天啊.....没有看过死人的我，这本书让我不知所措。
- 25、和一本书的缘分牵扯出那时的故事，喜欢三毛，始于心疼，陷于才气，坚于性情。
- 26、很喜欢这套书的封面设计
- 27、记得当时年纪小
你爱谈天
我爱笑
有一回并肩坐在桃树下
风在林梢鸟儿在叫
我们不知怎样睡著了
梦里花落知多少
- 28、好看。喜欢
- 29、太过悲伤的生活 她是个好性情的人
- 30、想起来红玫瑰说：爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要爱的。
- 31、隔着时光和距离，感受到你的心痛。
- 32、1703：一个男孩子的爱情这一部分印象最深...这一本心情很是沉重，不敢想象自己失去爱的人又会是什么样呢。
- 33、如果我们真正爱过一个人，回忆起来，应该是充满感激的。和爱的人好好在一起。
- 34、唯一一本，哭着读的三毛的书。

《梦里花落知多少》

35、补遗。

36、记得当时年纪小，

你爱谈天我爱笑。

并肩坐在桃树下，

风在林梢鸟在叫，

不知怎样睡着了，

梦里花落知多少。

37、因为喜欢这个名字所以选择了它，看完我爱上了三毛，我没想到在那个年代会有如此思想的女人，特别的想法，胆大勇敢，独立坚强是我在他身上看到最值得学习的地方。

38、有些随性泛滥而不知所云。

39、你如何对待别人，别人就会如何对待你，无论爱情亦或友情，真心待人准不会错。还有一个体会就是，活在当下，珍惜现在，生命转瞬即逝，我们永远不知道下一秒会发生什么，永远不知道我们原以为不会离开的人事物有可能在一秒就和我们永别，所以，生命苦短，珍惜现在。感触太多，文笔不好，无法深刻描述，有时间可以看看，不说别的，单从感动的情谊方面而言，这本书足以还你心灵一片净土，给你足够的感动。三毛这个人，大爱。

40、幸福到极致，便会生出疼痛！

41、收藏的，看着挺不错，纸张稍差

42、特别是她回到台湾一个人在家不接电话装作家里没人的时候，还有一段缝补的描写，看哭了都...

...

43、不管如何，三毛都是一个令人佩服的人。

44、每年都要重读。

45、只是心痛。

46、记得当时年纪小，你爱谈天我爱笑。

47、静下来

48、三毛是高中时的偶像，这本书是高中的梦。

49、有人如果跟我说他很喜欢三毛，大概会得到我内心深处的一对白眼吧

50、三毛少有的，很平静的文字，跟她那些很原始而浓烈的文字相比，这一部是很特别的非典型性三毛散文，但却是最好的

51、初中反复看了好几遍，那时没有智能机，除了买的几本实体书，还用键盘手机到处搜三毛的文章读。不知道当时在哪儿找的那么多书，到现在还记得三毛在家做猪肉炖粉条吃，还有荷西的一些家人。很幸运在十几岁的年纪品读三毛。很多人喜欢、怀念三毛，我也是，她充实了我的回忆，让我在彼时此刻都感觉到平和。

52、1.读之前惋惜她的死离，读之后深觉走到那一步竟是理所应当我望所归的了。

2.失去了所挚爱的，赠送了所热爱的，安顿了所深爱的，我已将我剩余所有的好感分托给你们替我好好传达给这葱茏岁月；然后我要回家，一刻不能等了，他等我很久了。

53、荷西去世之后三毛的文字里总带着一点淡淡的抹不掉的哀。

54、都忘记说什么的了。。。大概是散文？

55、浪漫

56、初中时的记忆 对三毛印象不深 但是埋下了爱自由爱旅行的种子

《梦里花落知多少》

精彩书评

《梦里花落知多少》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com