

《许地山散文》

图书基本信息

书名：《许地山散文》

13位ISBN编号：9787806754108

10位ISBN编号：7806754105

出版时间：2006-1

出版社：内蒙古文化出版社

作者：许地山

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《许地山散文》

内容概要

《许地山散文》内容简介：许地山是我国著名的现代作家、学者，他的小说创作在我国现代文坛却独树一帜。他的早期小说取材独特，情节奇特，想象丰富，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。他虽在执著地探索人生的意义，却又表现出玄想成分和宗教色彩。20年代末以后所写的小说，保持着清新的格调，但已转向对群众切实的描写和对黑暗现实的批判，写得苍劲而坚实。同样，他的散文创作也具有很高的文学成就，代表作为具有朴实淳厚风格的《落花生》。

《许地山散文》

书籍目录

爱的痛苦暗途你为什么不来难解决的问题爱就是刑罚蜜蜂和农人债嗽将出兮东方鬼赞万物之母春的林野花香雾气中的梦荼靡银翎的使命美的牢狱补破衣的老妇人光的死再会桥边头发疲倦的母亲我想乡曲的狂言公理战胜落花生别话“五七”纪念与人类创作的三宝和鉴赏的四依《解放者》弁言英雄造时势与时势造英雄《硬汉》序七七感言一封公开的信今天谈《菜根谈》论“反新式风花雪月”上景山先农坛忆卢沟桥桃金娘青年节对青年讲话窥园先生诗传旅印家书我的童年牛津的书虫燕京大学校址小史观音崇拜之由来一强奸造成伟大民族的条件——对北京大学学生讲阴阳思想人生论女子的服饰猫乘民国一世——三十年来我国礼俗变迁的简略的回观中国文字的命运中国文字的将来香港考古述略——香港人何时从何处来的？最初来港的汉人姓什么？国粹与国学粤讴在文学上的地位海世间海角的孤星《萤灯》小引国庆日所立的愿望我对于《孔雀东南飞》的提议中国艺术家的责任序《野鸽的话》怡情文学与养性文学——序太华烈士编译《硬汉》小说集老鸦咀蔡子民先生的著述《近三百年来的中国女装》导言《扶箕迷信的研究》结论礼俗与民生宗教的妇女观一年来的香港教育及其展望十九世纪两大社会学家的女子观读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母无法投递之邮件无法投递之邮件（续）

《许地山散文》

章节摘录

在绿荫月影底下，朗日和风之中，或急雨飘雪的时候，牛先生必要说他的真言，“啊，拉夫斯偏”！他在三百六十日中，少有不说这话的时候。暮雨要来，带着愁容的云片，急急飞避；不识不知的蜻蜓还在庭园间遨游着。爱诵真言的牛先生闷坐在屋里，从西窗望见隔院的女友田和正抱着小弟弟玩。姊姊把孩子的手臂咬得吃紧；攀他的两颊；摇他的身体；又掌他的小腿。孩子急得哭了。姊姊才忙忙地拥抱住他，堆着笑说：“乖乖，乖乖，好孩子，好弟弟，不要哭。我疼爱你，我疼爱你！不要哭。”不一会儿孩子的哭声果然停了。可是弟弟刚现出笑容，姊姊又该咬他，攀他，摇他，掌他咧。檐前的雨好像珠帘，把牛先生眼中的对象隔住。但方才那种印象，却萦回在他眼中。他把窗户关上，自己一人在屋里踱来踱去。最后，他点点头，笑了一声，“哈，哈！这也是拉夫斯偏！”他走近书桌子，坐下，提起笔来，像要写什么似的。想了半天，才写上一句七言诗。他念了几遍，就摇头，自己说：“不好，不好。我不会做诗，还是随便记些起来好。”牛先生将那句诗涂掉以后，就把他的日记拿出来写。那天他要记的事情格外多。日记里应用的空格，他在午饭后，早已填满了。他裁了一张纸，写着：黄昏，大雨。田在西院弄她的弟弟，动起我一个感想，就是：人都喜欢见他们所爱者的愁苦；要想方法教所爱者难受。所爱者越难受，爱者越喜欢，越加爱。一切被爱的男子，在他们的女人当中，直如小弟弟在田的膝上一样。他们也是被爱者玩弄的。女人的爱最难给，最容易收回去。当她把爱收回去的时候，未必不是一种游戏的冲动；可是苦了别人哪。唉，爱玩弄人的女人，你何苦来这一下！愚男子，你的苦恼，又活该呢！牛先生写完，复看一遍，又把后面那几句涂去，说：“写得太过了，太过了！”他把那张纸付贴在日记上，正要起身，老妈子把哭着的孩子抱出来，一面说：“姊姊不好，爱欺负人。不要哭，咱们找牛先生去。”“姊姊打我！”这是孩子所能对牛先生说的话。牛先生装作可怜的声音，忧郁的容貌，回答说：“是么？姊姊打你么？来，我看看打到哪步田地？”孩子受他的抚慰，也就忘了痛苦，安静过来了。现在吵闹的，只剩下窗外急雨的声音。……

《许地山散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com