

《周作人散文全集》

图书基本信息

书名：《周作人散文全集》

13位ISBN编号：9787563382958

10位ISBN编号：756338295X

出版时间：2009-05

出版社：广西师范大学出版社

作者：周作人

页数：8848

译者：钟叔河编订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周作人散文全集》

前言

人归人，文归文。——1986年撰广告语一九九八年春节之前，《文汇读书周报》上登了我的一则小文《辞年》，里面说：我还有什么好辞呢？……离休后已经辞谢了要我在原单位“发挥余热”的好意，决心从此只读自己想读的书，只说自己想说的话，只写自己想写的文章，当然也许还会要编几本自己想编的书。……这想编的书，首先便是周作人的散文全集，而“人归人，文归文”六个字，便是我做这件事情的最初的宣言。八十年代初重操旧业，即有心辑印周作人的文章。因为从八九岁时起，看了兄姊的“复兴初中国文教科书”，我便喜欢上了《故乡的野菜》和《卖汽水的人》的文字。反右派后流落长沙市上，白天拉板车，晚上在暗淡的十五支光下，用红格子“材料纸”给八道湾十一号写信，意外地很快便得到回信和题赠的书，后来又收到过写在宣纸上的一首诗：半生写文字，计数近千万，强半灾梨枣，重叠堆几案。不会诗下酒，岂是文作饭，读书苦积食，聊以代行散。本不薄功利，亦自有誓愿，诚心期法施，一偈或及半。但得有人看，投石非所憾，饲虎恐未能，遇狼亦已惯。出入新潮中，意思终一贯，只恨欠精进，回顾增感叹。乃是周氏作于老虎桥的旧作，我却把它看成前辈文人给予的一点信任。七十老翁何所求，一位在五四运动中“出入新潮”的老作家，居然认为我这个板车夫还能懂得他的文章，我又怎能不怀着知己之感，努力去理解他的“誓愿”，让“诚心期法施”的气力不至于东风吹马耳般白白地浪费掉呢？

《周作人散文全集》

内容概要

十四卷，近七百万字，收录周作人全部散文及部分日记、诗歌、书信、序跋、译文，涵括了此前出版的主要周作人文集——《周作人文类编》及《周作人自编文集》的全部内容，还有集外文及未刊稿。多文为首次面世。

本书由钟叔河编订。钟先生90年代曾整理出版十卷本《周作人文类编》，更出版过多种周作人选集和单行本。

本书采用编年体形式辑录周作人1898~1966年的文章，所有文章(集内、集外)均考订注明：初次发表的时间；发表的出版物名称；所用的署名。集内文注明收入何集，集外文注明“未收入自编文集”，未曾发表者注明“未刊稿”。每篇文章均有与“索引卷”相对应的编号，十分便于读者及研究者查阅。

本书由广西师范大学出版社组织专家审校，编校历时五年，根据第一手资料校对，并根据周作人手稿核对过部分内容，改正了以往周作人作品集中的许多讹误。装帧设计及印制力求精美。

除14卷正文外，另配索引卷(单独成书)，近六十万字。与《鲁迅全集》“索引”以注释内容为主不同，本索引卷有全集篇目索引、主题分类索引、人名索引、书名索引、篇名及报刊名索引、自编文集篇目索引等。

书籍目录

周作人散文全集第1册

1898

戊戌在杭日记抄(2, 20)

1899

绍兴家居日记抄(1, 9)

1900

庚子扫墓日记(4, 15)

1901

逍遥处士小传(3, 30)

清虚先生小传(4, 1)

1902

南京学堂日记抄(2, 13)

《林和靖先生诗集》题记(2, 23)

江南杂记(4, 11)

蕙川荫仙小传(6, 14)

1903

汽船之窘况及苦热(9, 13)

江南考先生之一斑(9, 13)

1904

说死生(5, 15)

论不宜以花字为女子之代名词(5, 15)

1905

《秋草园日记》序(1, 6)

好花枝(1, 15)

女猎人(1, 15)

《玉虫缘》绪言(2, 一)

《玉虫缘》例言(2, 一)

《玉虫缘》一节[译文](2, 一)

《玉虫缘》译者附识(2, 18)

《荒矶》译记(3, 15)

乙巳日记附记一则(3, 30)

《侠女奴》说明(5, 3)

附录：题《侠女奴》原本

《造人术》跋语(5, 15)

1906

《秋草闲吟》序(2—4)

《孤儿记》缘起(3, 一)

《孤儿记》凡例(3, 一)

1907

《红星佚史》序(3, 一)

女祸传(5, 15)

妇女选举权问题(7, 25)

周作人散文全集第2册

1918

陀思妥也夫斯奇之小说[译文](1, 15)

古诗今译Apologia(2, 15)

Theokritos牧歌第十[译文](2, 15)

废娼问题之中心人物[译文](2, 15)

读武者小路君所作《一个青年的梦》(5, 15)

贞操论[译文](5, 15)

与刘半农(5, 15)

日本近三十年小说之发达(5, 20)

安得森的《十之九》(9, 15)

《爱的成年》(10, 15)

庚子歌谣(10, 15)

周作人散文全集第3册

1923

妇女运动与常识(1, 1)

评《译日文法》(1, 6)

读《草堂》(1, 13)

关于薛乃纳女士的一句话(1, 14)

昼梦(1, 15)

见了《不敢盲从》的感想(1, 16)

爱罗先珂君的失明(1, 17)

对于“心潮”问题的公正话(1, 20)

意表之中的事(1, 23)

【绿洲】

[o]小引(1, 25)

[一]《鐔百姿》(1, 25)

周作人散文全集第4册

1925

奴气(1, 4)

滑稽似不多(1, 5)

介绍日本人的怪论(1, 6)

元旦试笔(1, 12)

《(古事记>中的恋爱故事》译后记(1, 12)

日本人的怪论书后(1, 13)

奴性与人格(1, 13)

改名的通信(1, 17)

情书与骂信(1, 18)

《婢仆须知》抄[译文](1, 19)

鬼的叫卖(1, 19)

希腊陶器画两幅说明(1, 19)

周作人散文全集第5册

1927

【闲话集成】

[二七]国旗颂(1, 1)

[二八]上海气(1, 1)

[三二]请教历史家(1, 1)

[三四]妙文(1, 8)

[三五]国旗之拥护(1, 8)

(三六]又是“索隐”?(1, 8)

(三七]研究系之功(1, 15)

[三九]论无报可看(1, 15)

[四十]孰为苦辛?(1, 15)

[四一]“南北”释义(1, 15)

(四二)老人的苦运(1, 22)

.....

周作人散文全集第6册

周作人散文全集第7册

周作人散文全集第8册

周作人散文全集第9册

周作人散文全集第10册

周作人散文全集第11册

周作人散文全集第12册

周作人散文全集第13册

周作人散文全集第14册

章节摘录

返观我国，现象何如？以今日生计之艰，人口之众，水旱频仍，饥馑涛至，已有岌岌不可终日之势。日复一日，年复一年，地力有限，生齿日增，今而后之米珠薪桂，奚待蓍蔡而知。恃赈恤以为后盾，遍地哀鸿，嗷嗷待哺，亦不胜其赈恤。况乎赈恤有时，斯饥靡已，一年之内，幸而得数日之粮，外此三百馀日之中，仍不免夫枵腹之虞，斯亦抱饥溺之怀者之无可如何者也。他弗遑论，在越言越，就山会两邑而观，百馀万人口之中，贫不能自给者已十馀万，妇人孺子居其一，衰老残疾居其一，其他固皆在强而壮者之年。使出其劳力，虽佣值所得或不足以养事父母，俯畜妻子，而视今日之家无升斗之藏，要自有间。所不能者，或以素无营业，无以谋生，或有其营业，而已为社会之所废弃，虽欲谋生而不可得，其平日固未尝不掩泪忍饥仰屋而愁叹矣。幸以父老之惠，于无可救济之中，济以平糶，大旱云霓，其忻慰之状，可想而知。然竭两邑之力，人给几何？杯水车薪，于事无补，章章明矣。过此以往，人日见其增，贫日见其甚，博施济众，尧舜犹病，况今日经济困难之际耶。一夫不耕，或受之饥，一女不织，或受之寒，为将来计，惟振兴工艺，次第而扩充之，使各遂其生，俾免人满之患，庶乎有豸。否则生利者少，分利者多，饿殍载道之虞，其不免矣。

《周作人散文全集》

编辑推荐

《周作人散文全集(共14册)(精)》由广西师范大学出版社出版。

精彩短评

- 1、差不多160一本，现在的出版社都明火执仗地抢钱
- 2、书是好书，特别是未刊稿部分。只是价格上让人咋舌！才14册，定价2280，平均每册163元。果然是中国特色：收入与非洲接轨，物价与日本接轨。这样的价格，除了图书馆，一般读者谁敢买！出版社真是发疯了。至于卓越的折扣嘛，都懒得说了。反正我不买了
- 3、生活的智慧。
- 4、翻看先生的书，像《故乡的野菜》一类，舒服极了。只是对于先生部分偏知识性的文字，读起来十分吃力。先生的博杂知识，相信没有全用进文章中，但于我来说，读先生的书也到底算是不小的考验。
- 5、看过大半，小周先生的散文也有自己的精妙，静美。
- 6、补录。
- 7、周作人——高中时我的思维影响者之一
- 8、电几书110225 — 130121
- 艾玛，看了2年
- 9、花鸟虫鱼，即使鲁迅说弟弟的文采超过他，那又怎样，不务正业而已。
- 10、很有味道的散文
- 11、其实他写东西不错啊
- 12、有些人没素质，一看就是网站或者出版社的托儿。看了坚决不会买
- 13、对民俗文化的把玩，相当耐人寻味的集子。
- 14、时间节点很重要
- 15、的确蛮日系的，喜欢
- 16、梁实秋说，有钱人多半不买书，买书的人多半没有多少钱。那些永远不知道读书人大多是些手头拮据和还未参加工作的学生的人，是永远不能体会一套好而价格昂贵的书他们能看却偏买不起时内心的矛盾和苦楚。这套书的质量没话说，价格就叫人咋舌了，和《胡适全集》4000多的定价相比，按单本价格还要贵得多，与《鲁迅全集》相比就要贵很多，与20多卷本的《朱光潜全集》相比是它的五倍多。从含金量上来说，我并不认为它就值朱先生的五倍。所谓《周作人散文全集》，想想真正写得好的，值得你多次回味的能有多少篇？我怕数不出200篇来，买了全集只能做做学术研究，假如是纯粹的欣赏学习，这样的丛书不买也罢，我们可以买比较好的选本。这里推荐几个好的选本：1、舒芜主编《生活的况味》《苦雨斋谈》《看云随笔》《流年感忆》，天津教育出版社，4本书选得很好，凑成一套，简约实惠，质量和排版都不错。2、《周作人自选文集》：可选择以下几个单行本：《知堂文集》《谈虎集》《谈龙集》《风雨谈》《看云集》《瓜豆集》《夜读抄》《苦竹杂记》《苦口甘口》《中国新文学的源流》10本书。卓越脱销，可去博库书城购买。
- 17、和他哥哥并非不像只是性子温吞罢了 20/200
- 18、我这个年纪的人居然喜欢看他的书
- 19、时间轴倒着读的这部书，最后一本配合止庵作《周作人传》读，乃知何为人生况味；倒数第二本收有周作人自传《药堂随想》。
- 20、我喜欢先生对生活的挚爱和对困难和打击的坦然处之
- 21、古朴、细致、旷达，是一种宠辱不惊的气度，也不乏趣味，有古风，作家的人格魅力可见一斑。
- 22、我对于这套书的质量并不怀疑。价格我不想表达太多，谁喜欢谁就买，反正花的是他自己的钱。我看了几位两个月前读者发的评论。也说一些。为了观点不同，却造出某些词语来辱骂泄愤，大概真的只属于那类附庸风雅，实则容不得他人说话的“君子”。言语似乎在他们看来可以作为一种施行暴力的工具，于是有了他所谓的“读书也有贱民，高贵之分”。好在这个世界并不因为这些自视高贵的人而改变什么，原来读书要有如他所说的“别人不懂，应该看垃圾。”言下之意，他已经超越常人了，他就应该摆出一副“高贵”的样子。这个逻辑，让人觉得很有意思。书房里本来就炮制出了各种形形色色的人，何况尚有那些自认为“流着“blueblood”的人。阅世和读书同样重要；宽容和理解是人最难以达到的境界。买和不买只是一个市场消费的问题，当面对“挂着读书牌子，却肆意辱骂他人或者贬低他人”的“君子”时，我们或许要告诉一声自己“思考和懂得尊重是阅读过程中的副产品，这个起码的前提如果没有，随便说到”贱“字的时候，可曾想到了镜子中的自己。

58、忍过事堪喜

59、比《鲁迅全集》贵1倍，简直荒唐，这是广西师大出版社的无知与堕落，这个出版社近几年在走下坡路，不管怎么重写文学史，有一点是可以肯定的，鲁迅的文学成就整体上大大高于周作人，更不用说作为学者与思想文化巨人的鲁迅岂是周作人所能比肩的。鲁迅的综合实力是周作人无法超越的，如果说周作人是一流散文家，鲁迅则是超一流文学家。没法比。单论散文，鲁迅散文成就绝不在周作人之下，《野草... 阅读更多

60、周作人的散文值得一读。但这套书太贵了。而喜欢读书的人往往囊中羞涩。大家可以去当地图书馆借。

61、我爱着这个清淡自持的南方老头子，文人总是逃离不了政治风波，查到文革时，他的遭遇，实在痛心不已。人类社会从来不会宽容个体的自由。

62、qiezi先生很会算账。我明白了他的意思，他认为，买了对路的书是可以升值的，所以他举了73年版鲁迅全集的例子。但是，买书是集邮？是炒股？是买古董？买了等着升值？买书是为了看的，当然不希望价高。和目前市场上的书平齐就可以了。以能升值为理由，给超高价辩护，是脑子进水了。

63、人到中年，再文雅试图与时代保持距离，终归有欲语还休的膈应。像是去文人家做客，礼数周全，宾主尽欢，却始终拘谨地紧。出了大门都各自暗暗长舒口气。

64、曾经高中翻过几遍，大学后又翻了几遍，书能凉夏，就是这本

《周作人散文全集》

精彩书评

章节试读

1、《周作人散文全集》的笔记-第381页

2、《周作人散文全集》的笔记-第一卷

说明：有关女性观的研究不详细写笔记于此，记录在word文档整理成资料。

编者前言：

p2：钟叔河对出版周作人作品的态度鲁迅、巴金、胡适对周作人的态度：

p5：鲁迅对五四新文化运动以来中国作家的排名p5：巴金对周作人的评价P6：胡适对周作人文字重视与偏爱

按年份：

1898年《戊戌在杭日记抄》中多记载日常吃的普通菜肴。周的许多文字都涉及吃食，记录蔬菜的特性，如何烹饪好吃，记录味觉。

1904年

《说死生》：描述了中华民族在当时遭欺压的惨况，主张抗争，主张牺牲小我为民族存亡而舍身。

(p17)

《论不宜以花字为女子代名词》(p20)

3、《周作人散文全集》的笔记-第683页

第十卷《鲁迅在S会馆》鲁迅当时做教育部佥事时的作息时间及闲时所做工作：“下午四五点下班，回寓吃饭谈天，如无客来，在八九点时便回到房里做他的工作，那是辑书已终结，从民四起一直弄碑刻，从拓本上抄写本文与《金石萃编》等相校，看出许多错误来，这样校录至于半夜，有时或至一二点钟才睡。次晨九点时起来，盥洗后不吃早餐便到部里去，虽然有人说他八点必到班，事实上北京的衙门没有八点就办公的，而且鲁迅的价值也并不是在勉强从公这一点上，这样的说倒有点像给在脸上抹点香粉，至少是失却本色了吧。”

4、《周作人散文全集》的笔记-第254页

我拿起鸟那一册来翻阅了一遍，细想起来，实在惶恐得很，这六十种左右的鸟类中间，我所认识的只有一种啄木鸟，这名字固然熟习，实物也曾见过的，此外夜莺、雷鸟等，那只是书上看来，不能算是认得。虽然说是高山上的鸟类，比较上少见一点，但是也何至于孤陋寡闻如此，考试成绩只得两分呢。我想这个测验也决不能算不公平，譬如换了平地的鸟，我想也必不能够成绩好到怎么样，就是由我们自由的举出来，知道有多少种呢。猫头鹰、乌鸦、喜鹊、麻雀、燕子、雉鸡等，加上鸡鸭鹅，大概还凑不满两打，而小时候熟识的张飞鸟、清水鸟和拆书之类，却又于书上无考，这又有点像预备好的几课，考试时用不着，也是很扫兴的事。

清朝有一个学者说过，看书中名字，不知道是什么形状，见了那东西的时候，又不晓得他是什么名字，这话真说穿了我们的生物知识的一部分缺陷。至于认识的鸟里边，如啄木鸟、猫头鹰、乌鸦又有各种分别，我们却又知道了，若是学一句《水浒》的口气来说，真是晓得甚鸟。对于文化学习，真是应当努力，不过看书本不难，真要看实物，认得名字的主人，我们在都市里的人却是不大容易了。

5、《周作人散文全集》的笔记-第7页

6、《周作人散文全集》的笔记-第79页

第五册

79、80页

(1) 强迫的干涉感情思想上的事会有流毒，(2) 保存起来可供人家的研究或赏玩(如风景及建筑好的)，(3) 表面的破坏没有效力。神鬼地狱等塑像是有幸的，但迷信的根源是在无形的人心里，一切有形的表像都只是人的欲求的投影。要破除迷信，当用教育的方法，养成科学思想，寺庙虽存，自无香火，否则人民愚蒙如故，东岳庙即便拆成一片白地，鬼神仍然寄居人民的心中，他们也仍会对一棵槐树或一支石柱而膜拜。

还有一层，我不大相信民众会怎么进步，我不能想像有一个时代会完全没有宗教或迷信，无论社会制度如何改变，教育如何发达，所以我非本心地还主张一个人在家拜财神菩萨也可以不问，虽然我对于这位菩萨的存废是毫不感到痛痒的。

7、《周作人散文全集》的笔记-第4页

“挖塹寻蛇打”似的在文人中寻斗争对象，对与人奋斗感到其乐无穷的人，总不会生生不息、永远一言九鼎的罢。——怪乎皇龙皆以文人为寇仇，其怨毒也深矣，其猖狂也恒矣！

8、《周作人散文全集》的笔记-第596页

第十卷：周作人在该文中引一位瑞士心理学家的话：“她们说各种好话，只令我不舒服，觉得讨厌，凡儿童们觉得大人故意做出小孩似的痴騃的态度对他说话的时候，都是这样地感觉。那些糖果我享用了，因为我喜欢吃这个，对于给糖果的人我却一回都不觉得感激。”我们常以小孩的口吻去逗弄小孩，这在小孩看来是很不讨好的，反令人生厌。“因为没有诚意在成人社会里还可以冒一下，小孩子却是直觉地不接受了。”此言不虚。

《周作人散文全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com