

《去玩吧！》

图书基本信息

书名：《去玩吧！》

13位ISBN编号：9787801886293

10位ISBN编号：7801886291

出版时间：2006

出版社：现代出版社

作者：网络与书编辑部

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《去玩吧！》

内容概要

玩，就是一种跳脱制式常轨的状态或心情。同时，玩也需要能量与学习。探讨玩这个主题时，我们希望能带领读者注意四个面向：1) 从个人的角度，提醒你并不会玩，没有玩。2) 从文化的角度，分析今天我们为什么不会玩，没有玩。3) 从参考的角度，看别人一生、一年、一周、一天在怎么玩。4) 因而勾动读者想玩的心情与行动。

内容节选：

去玩吧

有些“玩”不是一个涣散的心智可以执行，而是在肉体逐渐匮乏之前的全力一搏，换言之，这是一种意志的粹练，也是精神能量的勃发。

有的时候，熟悉是一种遗忘的过程。你对周遭的世界越来越视而不见，你的心被千篇一律地琐事反复摩擦，逐渐逐渐地失去感觉，这时候你可能想遁逃到远方，或者仅仅想让地球暂时停止旋转，你的愿望很卑微，带着对一个星期美好假期的幻想，度过漫长而无边际的五十一个星期，用街角咖啡座一杯浓郁的咖啡，激励你开始下午的工作。“去玩吧”，仿佛是你给你自己的安慰，在疲惫不堪的时候望梅止渴，在快要不能呼吸的时候，感觉到黑暗甬道的尽头就是光亮。

……

目录：

玩的层次与能量

Part I 玩的文化

去玩吧

能爱能工作，还要能够玩

关于玩这回事——外来朋友看台湾人的玩

玩乐坐标

玩乐温度计

Maps

Part II 疯狂与异想的玩

Fiona与Rita的新环游世界八十天

吴继文的越界之旅

阿飞的蓝色天堂

Part III 旅游与度假的玩

三种年纪的旅行准备——20、30、40

春天的尼泊尔与西塔琴

玻里尼西亚的夏日热情

京都秋意

地狱里的微光——冬天的威尼斯

旅行的触媒体

Part IV 调节与抒解的玩

绿色的周末哲学——茶与清幽的回甘

灰色的周末哲学——睡眠的方法

红色的周末哲学——肆无忌惮的Buy家

金星女王的五种玩伴

周休二日亚洲玩乐地图

How To Throw A Party

夜，好难玩啊！

涂鸦与恶作剧

Part V 放松与嗜好的玩

空着的空间和一个浴缸

堂皇迷恋

每天都是有生之日——Interview

《去玩吧！》

自私的幸福——我的私人手工业
茶人雅兴
搞飞机
谁不爱玩具？！
他和她24小时的快乐
解放你蠢蠢欲动的玩乐细胞
向上帝借来的两种游戏
Part VI 玩的阅读
在玩乐世界里需要阅读的60本书

《去玩吧！》

书籍目录

玩的层次与能量Part 1 玩的文化去玩吧能爱能工作，还要能够玩关于玩这回事——外来朋友看台湾人的玩玩乐坐标玩乐温度计MapsPart 2 疯狂与异想的玩Fiona与Rita的新环游世界八十天吴继文的越界之旅阿飞的蓝色天堂Part 3 旅游与度假的玩三种年纪的旅行准备——20、30、40春天的尼泊尔与西塔琴玻里尼西亚的夏日热情京都秋意地狱里的微光——冬天的威尼斯旅行的触媒Part 4 调节与抒解的玩绿色的周末哲学——茶与清幽的回甘灰色的周末哲学——睡眠的方法红色的周末哲学——肆无忌惮的Buy家金星女王的五种玩伴周休二日亚洲玩乐地图How to Throw A Party夜，好难玩啊！Part 5 放松与嗜好的玩空着的空间和一个浴缸堂皇迷恋每天都是有生之日——Inteviw黄薇自私的幸福——我的私人手工业茶人雅兴搞飞机谁不爱玩具？！他和她24小时的快乐解放你蠢蠢欲动的玩乐细胞向上帝借来的两种游戏玩的阅读在玩乐世界里需要阅读的50本书

《去玩吧！》

媒体关注与评论

两岸三地50位尊荣读者的共同推荐！ 天下无书则已，有则必当读；无酒则已，有则必当饮；无名山则已，有则必当游；无花月则已，有则必当赏玩；无才子佳人则已，有则必当爱慕怜惜。
——张潮《幽梦影》 在阅读的森林里摸索前行，需要热情；在摸索中不至迷失方向，需要主张！

精彩短评

- 1、这本最重要的，开启了个，工作&旅行的概念。
- 2、这个系列的都很有创意
- 3、圖書館。
- 4、新时代了嘛 当然要多玩罗
- 5、图书馆。
- 6、初阅于2010.03.02
- 7、书的概念挺特别
- 8、2011-12-02~~2011-12-05
- 9、有点乱，想说得到的东西太多，大拼盘
- 10、玩是一种精神状态及生活态度
- 11、看了之后买了美国国会、ST.PATRICK教堂模型拼图，和老公一起玩~~
- 12、拼凑，矫情
- 13、太学术，太偏重谈旅游。
- 14、上升到理论层面上的“休息与放松，调节与纾解，旅游与度假，疯狂与异想”
- 15、前半部分是游记。
- 16、这系列的都我觉得很有趣~有时候，看书也是玩玩儿的一种~
- 17、可惜台湾的玩乐文化情况和中国的大为迥异，按图索骥式的操作性不强。
- 18、在旅途中读的书。
- 19、开始还不错，有点内含；不过后面就愈发无趣。总之还好。
- 20、在图书馆找到了。这一套书的书页都很花，内容倒是其次。钱多了可以买来翻。
- 21、更像一本“玩”的概论，讲得有些严肃，哈哈~可能之前看过更多的顶级作品吧，对我来说，这本比较无吸引力~要说动一个人去玩，最好最直接的方法想必就是告诉那个人那地方有多好玩，有多精彩，有多吸引，有多独特。遗憾的是，书中节选的篇章并未能表达出这个效果。
无论如何，“去玩”的确是一件好必要加事。人，绝无仅有的一生，能在愉快中度过，亦算不枉：
) 引用“春天的尼泊尔与西塔琴”的最后一句：“我们无权选择笑着出生，但我们绝对有能力选择带着微笑离去。”
- 22、不如，上山试新茶？
- 23、找一天，我们去fun
- 24、印度 泰国 尼泊尔 越南 柬埔寨 巴基斯坦
- 25、封面萌动、06年台湾就已经在反省玩法了。里边最喜欢的一篇文章：《堂皇迷恋》张惠菁
- 26、之前买过这家出的《诗恋Pi》，还不错。这次在图书馆有幸见到这本，下午看了以后，直接让我决定晚上出去放松下，好好享受下夏夜。去逛了超市，买了东西，吃了东西，心情大好。哈哈。
- 27、Have fun!
- 28、一种生活态度
- 29、并没有推荐多少实用的方法
- 30、080707 网络与书编辑部第六辑。NM推荐，这是个好名字。玩，是一种能力，一种学问。
- 31、人生对你来说就是一场游戏，无论何时何地，你的身边就是散发出悠闲自在的安逸气氛，面对最无聊的事情，你都可以找到一丝乐趣，仿佛天底下没有什么大不了的事情。
- 32、你知道王维为什么被贬吗，因为他在家没事干偷偷的耍狮子。
- 33、给5星是因为里面有一篇很吊的文章！
- 34、大爱~
- 35、能爱能生活，还要能玩，才是健康的人生

1、 .一生一次的题目——疯狂与异想的玩eg.环球旅行（也许会花个八十天，或三五年的）egg.极限运动..... .每年的题目——旅游与度假的玩ps.三种年纪的旅行准备——20、30、40（作者估计只有40岁，所以只写到了40岁） .每周的题目——调节与纾解的玩（怎么耍好周休二日是最难的~~又要耍好，不能太单调，太重复，又不能耍得太累，影响了紧接着的周一。功课，学习中） .每天的题目——放松与嗜好的玩没想过可以每天玩，可怜的上班族 >-<不过想一想，如果8小时以外都浑浑噩噩过去的话，一年那么多个工作日.....人生啊~~~~培养兴趣爱好是很好的办法，还有最简单的玩的方式——玩具看完马上和老公商量，买了美国国会、ST.PATRICK教堂模型拼图，还买了双子星送给马来的郑老师，大家都来玩~ps.旅行的触媒（小心，慎碰）1.一张朋友传来的巴黎铁塔照片2.一首让人全身浪漫到酥软的左岸咖啡馆广告配乐3.一部从希腊玩到罗马的电影《天才雷普利》4.一本世界摄影月历5.一则威尼斯就要沉入海底的新闻6.一张希腊明信片7.一把上面沾满樱花落片的京都雨伞8.一封让你想马上潜逃出境的法院拘提通知书9.一段节庆报导：巴西嘉年华、布拉格之春音乐节.....10.一本《藏地牛皮书》11.一小时的旅游探险频道12.一幅妹尾河童的印度铅笔素描13.一笔遣散费或是赡养费（OMG，我还不想要）心已经痒了~~开始找机票信息.....

2、精神科医师陈嘉新在书里说：健康的心理除了能爱、能工作以外，还得加上能够玩这项条件。从来没有认真地想过，玩，也是一种能力，也是一门学问。甚至，总会觉得玩是不务正业的事情，没有办法把它作为没空的理由，没有办法把它作为请假的理由，因为，潜意识里，玩总是在低一等级的地方，所有事情完成后，才有它的空间和时间。然而，就像书里面引用的亚里士多德的话：We give up leisure in order that we may have leisure, just as we go to war in order that we may have peace.. 很多时候，我们都忘记了自己最初的出发点，只是上紧了发条一味向前。也没有想过，什么才是玩，有什么样的玩。长大的我们，见朋友时除了吃饭、逛街、看电影、唱K，好像已经没有什么让人心生向往的玩，当然，旅行我们还是知道的，但却不是随时可以起行。我们有意无意地为玩设置了这样那样的障碍。郝明义说：玩，不是那么简单的事情，玩有层次，需要能量，本身也就是能量。于是才有了这本书的诞生。不同行业不同年龄的人在这本书里表达自己对玩的理解、体验和感受，加上对中西方玩的文化史的回顾，让玩这件事在我们脑海里具体起来，生动起来。探险家的玩，以生命来进行，玩是一种意志；游戏时沉浸其中，忘却时间的流逝，玩是一种精神状态。慢跑、听音乐、看电影、下棋、发呆等是温和安静的玩；冲浪、野营、攀岩等是狂放而恣意的玩；收藏、乐器等是需要耐力与心力的玩；出门远游是需要计划的忘我的玩.....最初发现这本书，是因为要负责单位的宣传栏，在图书馆里东翻西翻寻找版面设计的灵感，被奇怪的书名吸引，翻开来，发现每一页的版面设计都相当有趣，色块的选择和文字也配合得很好，看起来大胆而不拘小节，就借了来刺激头脑。其实这本书做得有点像杂志，随手翻着翻着看完的。看这本书本身就是件很轻松惬意的事情，没有人要强制告诉你玩是什么，只是每一个人都似乎在对你说：去玩吧。每一个文字都召唤着心里那个早已坐不住的贪玩的小孩。想来郝明义在策划这本书时一定也是把它当作一种充满乐趣的玩吧？最后，决定盗用陈嘉新的文章结尾来结束我的文字：好吧，这篇文章就写到这里，我要去玩别的东西了，接下来该是你玩的时间了。

3、整日里办公室对着电脑和论文，突然让我感到：有的时候，熟悉是一种遗忘的过程。似乎也有一些人和我类似，工作让人对周遭的世界越来越视而不见，心被千篇一律的琐事反复摩擦，逐渐逐渐地失去感觉。记得Aristotle说过：We give up leisure in order that we may have leisure, just as we go to war in order that we may have peace.我对前面半句更感兴趣。说到兴趣，我更多的是疑问。诚然，give up是必要的，可take up呢？不是必要的么？难道为了may have leisure，就要放弃leisure.....真的如此么？放眼周遭，我的朋友，同学，老板，同事，弟弟妹妹，叔叔阿姨.....还果真如此：为了一年一次或两次的旅游，平日就是要拼命的工作，甚至是拼命的做着自己不得不做的工作。长大的我们，见朋友时除了吃饭、逛街、看电影、唱K，好像已经没有什么让人心生向往的玩，当然，旅行我们还是知道的，但却不是随时可以起行。我们有意无意地为玩设置了这样那样的障碍。郝明义说：玩，不是那么简单的事情，玩有层次，需要能量，本身也就是能量。探险家的玩，以生命来进行，玩是一种意志；游戏时沉浸其中，忘却时间的流逝，玩是一种精神状态。慢跑、听音乐、看电影、下棋、发呆等是温和安静的玩；冲浪、野营、攀岩等是狂放而恣意的玩；收藏、乐器等是需要耐力与心力的玩；出门远游是需要计划的忘我的玩.....其实，还可以再站的更高一点来看待“玩”。我们可以carry work in order that we enjoy leisure吗？精神科医师陈嘉新说，健康的心理，包括能爱能工作，还要能够玩。这个境界其实

《去玩吧！》

不那么容易。正如环游世界，99%的人都想，可只有1%的人做得到。难住99%的人未能达成梦想，我想不是钱的问题，是心的问题。看看29岁的姊妹俩Fiona和Rita环游世界80天

(<http://www.aroundworld80.com/>)，你就应该知道答案。她们说：“做自己想做的。实现梦想的感觉，真的很棒。”什么时候，我们每个人都能知道这个“真的很棒”是什么滋味？什么时候，我们才能做点事情，能让我们到六十岁的时候想起来，还会微笑十秒钟？听过Gap Year么？英国的Susan Griffith写了一本书，叫做《Taking a Gap Year》，就是让年轻人毕业时，不要急着跨到Gap的另一端（工作），而是应该花一年时间去旅行去探索世界。当亚洲人咬紧牙关，跳过一个又一个的人生障碍时，西方人却选择了跳进这些Gap中，用一年的旅行去见识这个世界，一年不行就两年，两年不行就三年，直到清楚明白后，才跳出“沟”外继续人生的下一个阶段。旅行从《Lonely Planet》

(<http://www.lonelyplanet.com/>)开始。一个新的问题来了：钱的问题。褚士莹告诉我们：“世界上没有不能旅行的工作。”不知道是谁发明的阴谋，追求事业就得一辈子在同一个地点，因此旅行就变成了发展专业的天敌。看看《Work Your Way Around the World》，看看《The Global Citizen》，看看《World Volunteers》，看看<http://www.peaceboat.org/english/index.html>（可能速度比较慢），你会了解很多团体需要各种专业义工到世界遥远的角落，透过旅行的方式，付出自己的爱心。只要专业能力强，都有极大的机会，不见得要高学历，或者语言天才，因为只要说得出的任何一个行业，没有不需要人一面旅行一面工作的。这种机会比比皆是。此时你会明白为什么褚士莹可以一面工作，一面不断地旅行。因为——世界上没有不能旅行的工作。于是我相信他的话：无论什么年纪，旅行都是要继续的。

4、/郝明义 有些事情，听来似乎是天生就该会的，不必经过什么学习。譬如，玩。 很多人听到“玩”，不免会想，谁不爱玩，谁不想玩，谁不会玩，只是没那个钞票和没那个时间而已。 这是很大的误以为。事实，可能大为不然。 我们很容易把“玩”放在“工作”的对立面。但是却不太容易想到正如同工作需要学习，玩也需要学习。 玩，不是那么简单的事情。 玩，是一个笼统的说法。玩，其实有许多层次。 有些玩，是很疯狂的，很异想天开的，因此，可能需要花上多年的准备，甚至可能要花上一生的准备。 有些玩，是结合旅游与度假的，因此，最少一年要去玩那么一次。 有些玩，是调节与纾解一些生活节奏的，因此，最少一个星期要玩那么一次。 还有些玩，只是一些放松与休息，因此，最好能结合每天的生活。 休息与放松，调节与整理，旅游与度假，疯狂与异想——是玩的许多层次。 有了层次的事情，就涉及能量。 所以，玩，需要能量，本身也就是能量。 玩，既然是一种能量，就可以累积、练习、发挥。 不想经过累积、练习、发挥，就想获得玩的能量，就好比不想经过累积、练习、发挥，却想拥有支配财富的能量，同样的遥不可及。 我们不容易掌握玩的许多层次，有中国文化里特有的原由，也有普世的原因。

中国文化里特有的原由，是我们接触这些不同层次的玩的时间还太短。长期结合农业社会稳定结构的中华文化里，玩的层次原先主要配合一年四季的作息为展开。需要长期筹划的疯狂、异想之玩，或是按一星期七天而展开作息的玩，以及配合这些玩的软硬件，都来自其它文化，很晚近的事情。我们不熟悉。 普世的原因，则是十五世纪以来，人文主义加上科学之进展，到工业革命再加上进入二十世纪美国经济与生活方式对全球所产生的主导影响，世界各地都接受了由产业而企业而个人，形成一脉相承的生活模式与价值观。在这种生活模式与价值观之下，勤奋工作，从工作（甚至只是升迁或只是金钱）的层次中寻求生命意义，才是社会的主流。玩的层次遭到忽视，甚至遭到敌视，其来有自。

今天我们要特别提醒自己回头注意“玩”的层次，一方面是因为有这些补课的需要，一方面也有新生议题的需要——因网络而产生的新生议题。 网络风行后，生活的真实与虚拟从各方面产生混合与变异，工作与玩乐，首当其冲。这固然有其十分积极的一面，也有极其负面的影响——尤其是对长期以来我们一直层次不明，认识不清的“玩”而言。 想要面对玩的能量，并且可以累积、练习、发挥这种能量，第一步还是得先掌握玩的层次。 层次不清，能量就会错置、误用，也根本谈不上接下来如何累积、练习、发挥。 《去玩吧！》这本书，就是这样一个开始。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com