

图书基本信息

书名：《冬》

13位ISBN编号：9787020061549

10位ISBN编号：7020061540

出版时间：2007-7-1

出版社：人民文学出版社

作者：陈子善 蔡翔 主编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

中国素来是一散文大国，古之文章，已传唱千世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。本着这样的心愿，我们对中国现当代的散文名篇进行了重新分类编选。比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月等等。这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。这套丛书将分批编选出版，并冠之以不同名称。选文中一些现代作家的行文习惯和用词可能与当下的规范不一致，为尊重历史原貌，一律不予更动。考虑到丛书主要面向一般读者，选文不再注明出处。由于编选者识见有限，挂一漏万在所难免。因此，遗珠之憾也将长在。这些都只能在编选过程中逐步弥补，敬请读者诸君多见谅。

内容概要

目录：

江南的冬景

白马湖之冬

济南的冬天

北平的冬天

冰雪北海

上海年景

.....

作者简介

本书系由陈子善、蔡翔主编，中国现代名家经典作品中攫取精华篇目，按主题分为：《春》、《夏》、《秋》、《冬》、《风》、《花》、《雪》、《月》，囊括了鲁迅、茅盾、郭沫若、老舍、郁达夫、朱自清、林语堂、梁遇春、冰心、张爱玲、张恨水等诸多现当代散文大家的经典名作，咀英啜华，从一个全新的角度对中国现代散文名篇进行一次整体的梳理和分类。

中国素来是一散文大国，古之文章，已传唱千世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

《冬》

书籍目录

江南的冬景白马湖之冬济南的冬天北平的冬天冰雪北海上海年景昆明年俗雪的回忆故乡的新年在一个飘舞雪花的冬夜解冻松坊溪的冬天南半球的冬天雪，误落都市俄罗斯那微黄的初雪腊八粥炉火雪花床冬天龙灯花鼓在民间云南冬天的树林冬之花季冬日青菜雪的滋味冬天雨雪时候的星辰初冬浴日漫感雪冬天的情调又是冬天冬天过年年冬阳·童年·骆驼队冬日絮语雪后冬景炉火冬天的好处我与冬天的交往雪天音乐我是你的雪人冬之梦室内乐：冬季

章节摘录

故乡的新年 苏雪林 中国是个农业社会，对于过年过节，特别起劲，这也无怪。我们“七日来复”的制度已全付遗忘，更谈不上什么“周末”，一年到头忙碌劳苦，逢着年节，当然要痛快地过一阵，借此休息筋骨并调剂精神。我的故乡是在安徽省太平县一个僻处万山之中的乡村，风俗与江南各省大同小异。自离大陆，忽忽十年，初则飘泊海外，继则执教台湾，由于二年龄老大，且客中心绪欠佳，每逢年节，不过敷衍一下聊以应景而已，从前那股蓬勃的兴趣再也没有了。现特从记忆里将我乡过年情节搜索一点出来，就算回乡一次呢。我家在太平乡间也算是个乡绅之家，经济虽不富裕，勉强也可度日，因之一切场面均须维持一个乡绅体统。我们又是一个大家庭，平时气氛已不寂寞，到了过年时候当然更形热闹。大概一到腊月，即一年最后一个月，我们便步入了“过年”的阶段，全家上下为这件事忙碌起来。家乡做衣裳都是先上城上镇选购了衣料，然后请裁缝来家缝制的。全家大小每人都要缝件新衣过年。大陆冬季气候，不比台湾或南洋，冬衣是棉袄、皮裘一类。皮毛可由旧物翻新，棉则非新不可。讲究点则用丝绵，既轻且暖，穿在身上十分舒适。这类材料，配个粗布面子，你想适合么？当然非绸缎不行，于是一家为了做新衣服，先要大大支出一笔。乡间家家养猪，并养鸡鸭。祖宗原是我们惟一宗教信仰的对象。到了冬至那一天，从猪栏里牵出一头又大又肥的猪，雇屠夫来杀。杀剥后架上木架，连同预先备下的十几色祭品，抬到祠堂祭祀祖宗——祭祖是由拈阄决定，并非每家每年都要当值。祭祖毕，将猪抬回家分割。至亲之家要送新鲜猪肉一二斤不等，余者则腌成腊肉，或切碎成肉丁和五香灌制香肠。一头猪的肠不够，要预先到肉铺添购几副，才能做成许多串肠子供大家庭食用。腌鸡、腌鸭、腌各色鱼也于此时动手。猪头必须保持完整，头部只留毛一撮，以备将来应用时编成小辫，上插红纸花。同时腌下首尾留毛羽的大公鸡，长二尺以上的大鲤鱼各一，称为“三牲”，留作除夕“谢年”之用。以后又翻黄历，在腊月里，挑选一个吉日，做年糕米糕等类。材料是糯米各半，水磨成粉，搓半干，揷入枣木制的模型中。那些模型虽比不上《红楼梦》里什么“莲叶羹”的银制模型精致，花色却颇繁多，有“福禄寿三星”，有“刘海戏金蟾”，有“黄金万两”，“步步平安”，还有“财神送宝”，“观音送子”等，无非是取个好兆头罢了。糕饼制成后，入大蒸笼蒸熟摊冷，用新泉浸于大缸，新年里随意取若干枚，或炒或煮，用以招待亲朋，一直要吃到元宵以后。做年糕米糕，接着送黄豆到豆腐作坊换取豆腐。换来后，切块，煎以香油，渍以青盐，盛于瓦钵，供正月里佐膳之用。因为新年里有好多天买不到豆腐。孩子们最欢喜的莫如“做糖”了。先预备了炒微焦的芝麻、爆米，用溶化的麦芽糖在热锅里将这些材料混合，起锅趁热搓成长条，拍得方整，利刀切片。纯粹的黑白芝麻糖，顶香、顶好吃；单是爆米的则为次等货。花生米、蚕豆、豌豆、葵籽，逢到新年，消耗量数可观，所以也要大事预备。送灶，各地皆在腊月廿四，我乡为了廿四接祖，故改在廿三。香烟纸马外，供品里必不可少的是麦芽糖和糯米圆子二色。因为灶君上天，将在玉皇大帝前报告我们一家这一年里所行各事。人们行事总是恶多善少，老头儿据实上陈，我们尚感吃不住，倘若他一时高兴，加些油盐酱醋，那岂不更糟。麦芽糖和糯米团最富黏性，黏住灶公牙齿，他上天奏事的时候，说话含糊不清，玉帝心烦，挥手令退，他老人家自己也内愧于心，及时住口了。愚弄鬼神一事，我们中国人可算聪明第一：宋代便有“醉司命”，用酒糟敷满神龛，使得灶公醉醺醺地上天无法播弄是非。独怪灶公年年上当永不觉悟，这种颠顶老子，真只配一辈子坐在厨房里，火烈烟熏！前面说过祖宗崇拜是我们家乡惟一宗教。祖宗不惟在全村第一宏丽的家祠里接受阖族祭祀，还要回到各个家庭，和子孙一起过年。腊月廿四日，乃祖宗“下驾”之日，各家先数日收拾正厅，洒扫至洁，从全家最高处的阁楼，将祖宗遗容请出，一幅幅挂起。祖宗服装，从明朝的纱帽玉带直到清代的翎顶朝珠，将来当然还要加上民国的燕尾服，大礼帽，不过在我这一代还没有看见，想必将来祖宗喜神仅用照片，不必绘画了。那个正厅，上挂红纱宫灯，下铺红毯，供桌和坐椅一律系上红呢帷幕，案上红烛高烧，朱盘高供，满眼只觉红光晃漾，喜气洋洋！“接祖”的一桌供品，丰盛自不必说。礼毕，只留干果素肴，荤菜则由家人享受。到了除夕，又须大祭祖宗一次。又向天摆出猪头等三牲，名曰“谢年”，并将灶公接回凡间。而后阖家老幼，团聚吃“年夜饭”，饭毕，长辈互相用喜庆话道贺，晚辈则向长辈磕头辞岁，大人则每人赏以红包，名曰“压岁钱”。以前每人不过青蚨一百，渐变为银洋一元。恐小孩无知，说出不吉利的话，预先用粗草纸将各孩子嘴巴一擦，并贴出一张字条，大书“童言无

忌”；则可逢凶化吉。吃年夜饭的时候，照例要在中堂置一大火盆炽满兽炭，火光熊熊，愈旺愈好，象征一年的好运。有守岁者，或摸着小牌，或嗑着瓜子闲谈，开始精神颇旺，似乎可以熬个通宵，晨鸡初唱，便觉呵欠连连，不由沉入睡乡。不过元旦总该早起，打开大门，放一串鞭炮，以迎东来之喜气。除夕前春联喜帖早已贴就，红纸条由正房、正厅直贴到猪栏、鸡栅，甚至扫帚上也贴，粪勺把儿上也贴。纸条上所写的无非是吉利话。新正三日是我们中国人绝对休息的日子，读书人不开书卷，不拈笔墨，女人不引线穿针，嗑得满地瓜子壳，抛得满地纸屑，只有由它。第二日，实在看不过了，才略略扫向屋角，说这些是“财气”，保留屋中才是聚财之道。直到第三日，室中垃圾，始用畚箕之类扫除出去。元旦一早，凡家中男子都衣冠整肃，到宗祠向祖宗贺年，女子则没有这项权利，这是旧时代“重男轻女”习惯所酿成的现象。距宗祠过远者，只在家里拜拜了事。拜祖后，大家开始互相登门贺岁。到处是恭喜声，继续鞭炮声，孩子掷“落地金钱”的劈啪声，家庭里则纸牌声、麻将声，连续七日。到了“上七”，又要办供品祭祖，自己也享受一顿。每逢新年，人们个个放松自己，尽量休息，我们的肠胃则恰得其反，不但不能罢工，还要负起两三倍劳动责任。大概自腊月廿四祖宗下驾日吃起，直吃到上七，天天肥鱼大肉，糖饼干果，一张嘴没有片刻之闲。顶苦的是到人家贺年一定要“端元宝”。所谓元宝便是茶叶鸡蛋。你到了人家当然要坐下款语片刻，主人端出盛满各色糖果的“传盒”，你拈起一粒糖莲子，或几颗瓜子尚不算费事，等他捧出内盛“元宝”两枚的一只盖碗，无论如何，非端不可，一家两只元宝，十家便是廿只，你便有布袋和尚的大肚皮，想也盛不下，只有向主人说“元宝存库”，明年再来“端”吧。但也有许多主人，不肯负保管责任，非要你当场“端”去不可，那才叫你发窘。我想中国人很多患胃扩张症，又多患消化不良，也许与过年过节之际，痴吃蛮胀有关。过了上七必须忙元宵的灯会，青年们兴高采烈，扎出各色灯彩，又要预备舞狮子、玩龙灯，过了元宵，年事才算完结。大家收拾起一个多月以来松懈、散漫的生活，又来干各人正当生活了。 ……

《冬》

精彩短评

- 1、 “埋葬着爱的地方，也埋葬着温暖。”——廖崇群《花床》
- 2、 群英荟萃，萝卜开会
- 3、 冬的昼与夜里 静坐静悟字字句句 冬 最冷冽的或最滚烫的 最原始的或最浓烈最夸张的 都是它浅淡的或深沉的 可爱
- 4、 冬天读《冬》，更能入境。
- 5、 在冬天阅读描写冬天的文章真是有一番应景的趣味
- 6、 特别的意义给你

1、立冬过后，树叶都黄了，城市的下午到处都是泛黄的树叶和光秃秃的树叶。邻居老太家的院里桃树开起第二次花，树上已经没几片叶子，桃花开得虽然娇艳，少了叶子的陪衬，亦显得凄凉。中午的阳光只照到阶梯就停住，不敢进门，像讨水喝的路人。邻居老太穿了厚厚的棉袄搬了张藤椅坐在院子里晒太阳，那只花猫躺在藤椅脚下陪着她，偶有风吹过，带着几片桃花跌落到它身上，它就轻轻地“喵”一声，像是在为那花超度，还是这凋零的桃花也勾起了它的哀思？它显然已经老了，那些被风吹着走的落叶已经勾不起它的兴趣了。老太眼睛直勾勾的盯着桃树，不知在想些什么！我刚搬过来的时候，看邻居老太只有一个人很是可怜，曾想着过去陪陪她，可是她每到早上我睡得正香的时候，就会赶着她的那群猫出来溜弯，然后那群猫就会在我的四合院的小窗户上乱跳乱叫，说实话我恨死它们了，久而久之就放弃了陪她的想法，宁愿一个人窝在被窝里抠脚丫涂指甲油！今天中午没吃饭，然后不知道能量没供应到哪根筋上面，抽了筋似的搬了小板凳坐在老太的身旁！老太自语到：“大宁又和小宁打架了，春春又失踪了！”通过老太的话，我想起了前几天大宁和小宁打架的场景，本来大宁和小宁是一对小情侣，好的时候整天腻在一起，打了架也是过两天又和好了！和好了又开始抱怨，然后又吵又和好！我想TMD爱情就是这样子吧！那天，开始大宁走在前面，小宁走在后面，不知道在聊着些什么，突然大宁急躁了起来，然后就在院子中央拉了一泡猫屎，小宁就开始指责大宁。小宁说：“猫拉屎不见天，你怎么能把屎拉在这里，你要把它埋起来！”大宁说：“老子的事你别管，老子愿意拉在那就拉那，你一个娘们少掺合我的事！”小宁说：“你愧对我们的猫祖宗，简直不是个猫！”然后就把大宁说火了！大宁冲上去就打小宁！小宁也不甘示弱，张开大嘴就咬大宁，小宁刚一岁多，牙齿正锋利，这下把大宁咬火了，大宁毕竟是个有型有款的公猫，怎受的了小秘如此污辱，结果两人打的遍体鳞伤，到处是血！最后老太把两人分开的时候，大宁狠狠的骂道：“你给老子滚远点，不然见一次打一次！”小宁说：“鬼才想见到你呢，下次见你咬断你的脖子！”想想快半个月没见过大小宁了，难道这次真的分手了！嗯，生活本就是这样的！这世界谁能保证什么！这时春春领着男友蹭到老太脚边，我看这小猫不赖，伸手过去想抱一下，结果被春春咬了一口，我想春春是一定是天蝎座出生的猫，占有欲还真强！然后那小公猫却喵喵的蹭过来主动让我抱，我想他一定是天秤座的，滥情的种子，我一脚踹开了它回了屋。不多会，姜璐就来找我，姜璐是搬过来之后认识的第一个人。姜璐说她要 and 山顶洞人订婚了。说实话我对山顶洞人印像并不好，第一次去姜璐家就把我发的帖子给删了，所以我当然不希望他们在一起，更何况我还一个人呢，怎么见得了别人幸福！于是我脑海中预演了无数个拆散他们的计划，最终都没能成型！后来姜璐还是订婚了，当我再次搬着板凳坐在老太的桃树前时，我发现树上什么都没了，只有大宁孤单的趴在那，小宁已不知去向快半年了！说实话看着那光秃秃的树我突然发了疯，抱着大宁一路狂奔到悬崖边上，然后又退了回来，我想我得换个环境！于是我搬家了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com