

《生命的留言》

图书基本信息

书名：《生命的留言》

13位ISBN编号：9787801422521

10位ISBN编号：780142252X

出版时间：2000-11

出版社：华艺出版社

作者：陆幼青

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生命的留言》

内容概要

这是一本牵动无数读者心扉的“非常之书”。陆幼青敢于直面死亡，真正地拥有人生，是一位很了不起的勇士。他在生命即将结束时写出死亡的感觉，鼓励生命的强者，这是生命的财富！书中散文般优美的文字会打动每一位读者。

《生命的留言》

作者简介

陆幼青

出生年月：1963年10月身高：曾经到过1.7米，后又缩了些许。

长相：清瘦单眼皮此生没人说我漂亮，30岁以后有人恭维我潇洒。

学历：华东师大中文系毕业

家庭成员：妻、女

血型：a

爱好：打牌、下棋、旅游，电脑也可算一件。

个性：平和，追求完美，追求舒适，懂得享受刻苦，外柔内刚，很强的承受能力。

工作经历：上海某局职工大学任教4年(1989年)下海，分别在上海、珠海、广州等地经商，做过记者、经纪人、羊毛商人上海宝久广告公司任职至总经理助理(1992年)与友合作开上海青苹广告公司任总经理(1993年)北京三鸣集团上海分公司副总经理(1994年-1997年)上海龙翔广告公司副总经理(1997年-1998年)浦东房地产展销中心副总经理至今。

治疗经历：胃病史四五年上海新华医院胃镜确诊癌症，中晚期上海纺二医院外科手术(1994年)术后化疗两次上海肿瘤医院确诊腮腺部瘤体为恶性肿瘤第二次手术第二次手术后半年出现淋巴结肿大，复发

。2000年12月11日去世。

《生命的留言》

书籍目录

2000年八月

3日 晴热 死亡的印象（一）

4日 晴热 人生账册

5日 晴热 诗

6日 黑客

7日 多云 肿瘤病人（一）

8日 多云 肿瘤病人（二）

9日 肿瘤病人《三》

10日 阴大雨 父与子

11日 母与子

12日 多云 姐与弟

13日 多云 孤独

14日 多云 姓名

15日 雨 法航故事

16日 雨 车与我

17日 多云 背叛

18日 容貌与服饰

19日 雨 感想

20日 多云 梦的疯狂

21日 多云 博物馆

23日 雨 港台文化

24日 雨 饮食

25日 雨 氧气

25日 阵雨 嗜好

27日 阵雨 江南雨

28日 多云 唱歌

29日 阴 保险

30日 台风 旅游

31日 台风（弱）NO TV

2000年九月

1日 多云 病中杂记（一）

2日 晴转多云 择偶

3日 晴转多云 我的大学（一）

4日 多云 我的大学（二）

5日 阴 文人

6日 多云转阴 实话实说

7日 阴转多云 网络与我

8日 多云 广告人生

9日 多云 计谋

10日 晴转阴 摄影

11日 小雨 宠物

12日 多云 中秋

13日 阵雨 自助餐

14日 大雨 台风

15日 小雨 给女儿：留学去（一）

16日 给女儿：留学去（二）

17日 晴转多云 我归何处

《生命的留言》

18日 晴 预告
19日 多云 灵魂
20日 阴 懒惰
21日 阴 心境
22日 晴转多云 快乐奥运
23日 与金属同房
24日 多云 休息
25日 雨 上海男人
26日 雨 三毛
27日 阴 上海丈夫
28日 阴 上海女人
29日 阴 离家
30日 雨 咖啡色的人生
2000年十月
1日 阴有雨 国庆
2日 阴有雨 诱惑人生
3日 多云 病中杂记（二）
4日 晴转多云 科普国度
5日 小雨 搏傻人生
6日 雨 匆忙人生
7日 多云 病中日程
9日 晴转多云 礼仪之邦
10日 晴转多云 没有遗嘱的人生
13日 阴 与妻书
15日 晴 人生后花园
17日 阴 死亡印象（二）
19日 晴 写作
21日 阴 生日
22日 阴有雨 告别网友
23日 阴 谢幕
慢慢走，欣赏啊 雀永元
生命的颜色 白岩松

章节摘录

240万只是一个符号，一个包容了我所有的缺憾的符号。但没有缺憾的死亡是何等的境界，绝非一般的凡人可企及。我渐渐有点明白上帝在玩什么游戏了，人生如一个巨大的幼儿园，早上，上帝把玩具和好吃的给你，而到了傍晚，上帝又把这一切收了回去，让你体会得而复失的痛楚。对于大多数人来说，得而复失的痛楚远远大于得到的快乐。这就是死亡的痛苦。我只不过是那个幼儿园的早退者。如果法航的班机可以像电脑游戏一样再来一遍的话，如果机票是可以互相交换的，那法航的大厅里肯定会上演一幕谁都忘记不了的人间悲喜剧：持票者会想尽一切办法说服你买下他手里的票，票价自是免谈了，说不定还有重奖呢；而如我这样的购票者呢，重奖不再有什么意义，我可能会找一个最值得帮的，也许，靠窗也是重要的……明明白白地死去。车与我清理物品时，看见自己的驾照，便很顺手地塞进衬衣的口袋，复又想起拿出看一下，这一看令我发现了一个事实：我的驾照在几天前过期了。这个事实让我沉默了很久，不是那种不说话的沉默，此刻我本就是独自在家，没人可说话，我的沉默是那种心灵的沉默，我感觉到我的全部身心对此都拒绝评论。心灵的沉默。我已不能开车，因为不久前开始使用麻醉药来抵御癌症的疼痛，那药盒上写得很明白，不得驾驶。我最后一次开车，是在前一阵去海南，我独自驾车直奔离家近60公里的浦东国际机场。好一阵过去，我才恢复常态，想刚才那种电脑死机一般的激动自己也觉得好生奇怪，明明知道自己不能再开车，为什么对驾照无意中过期还那么耿耿于怀？等到我开始静静地回忆驾驶的经历和乐趣的时候，我恍然大悟，我准是一下子想起太多，就像电脑想同时打开大量的文件。4年前学开车的时候，我就已经是一个癌症病人了，我没有把这个事实告诉师傅，怕吓着他。我学得极认真，出了校门就没那么认真学过一样东西，连交通规则都是满分(没有偷看)。没多久，当其他的肿瘤病人忙于放疗、化疗，费劲地保持白血球的数量时，我开始驾车追逐自己的事业和快乐。这几年来，我驾车数万公里，保持着一流的安全纪录，几乎跑遍了上海和江浙两省的所有渡假点。有时候跟家人在一起，有时候跟朋友出行。有那么几次我开车去看病，医生在结束的时候会习惯地问上一句，怎么一个人来的？当他们听到我是独自开车来的，无不生气，批评我不要命。只有一个医生在最后叹了一口气。加上一句：怎么开心怎么过吧。我笑答：“我又不是的士司机，不高兴就不开。”

哪怕现在有人告诉我，如果不开车我还可多活若干年，我也不会后悔的，因为重要的是有车的那几年，我过的是快乐的日子，是正常人的生活，是自由的生活。没有患过重病的人不会知道，作为一个病人最痛苦的是什么，如果基本的医疗有所保证，生病的人最痛苦的是：失去自由。在很多方面，病人的生活很像囚犯，医生是负责的看守，家人是温柔的看守，一声卧床，你就只有两个平方大小的世界。怎么治疗，吃什么，能干什么，不能干什么，都由其他人帮你决定，家人当然会尽量满足你的要求，但病人会发觉把日子里举手之劳的事变成一大堆说明实在是烦不胜烦，比如，我想吃石门路上那家店的生煎馒头，它在那车站隔壁，对面是什么，买那种三鲜的，三元钱四个的，顺便带点那儿的醋，而要在平时，上班路上停一停，一弯腰就开吃了。说着说着就不愿说了。于是抬头望天，低头叹气。病人和囚犯真的很像，甚至更可怜。驾驶让我和这个世界紧密相连，我始终在了解和掌握最新的潮流和动态，我在网络方面的见解曾经说服了一批TT精英投资我的网络计划，因为我比他们更了解中国社会。我把这种种也归于驾驶的功劳：一个以80公里(上海市区最高限速)前进的人不会是个病人，不会是个落伍者。驾驶使我的病后生活有了巨大的变化，像一个老朋友，现在他竟然悄悄地走了，而我看来很快又要回到那个病人的世界，成天解释到哪儿买生煎馒头之类的事情了。老朋友走了，未及相送啊。国外已有大量的论述和文学作品着力描写汽车与人的特殊关系、甚至有人爱车到非要与之结婚的地步，但中国还在讨论要不要大力发展汽车工业，是先造路还是先造车，停车场在哪里之类的问题。其实争论是永远没有结果的，我倒愿意来作一番自己看不到的假设：哪一天，当中国的大地布满了高等级公路，中国人的裤腰上多了一把车钥匙，一切会变得如何呢？我们会成为一个生机勃勃的民族，为什么西部开发要动员？早就有人开着车直奔而去了。不要担心东西、南北的差异，如果我们有足够的流动能力，我们会填平很多沟壑的……走四方……一些天下来，几乎已习惯了现在的“专业作家”的生活风情了，早上起来，便有一种急迫感，最好茶是热的，电脑是开着的，五笔字型是打开的，虽然，真正要写什么，捧起电脑后我可能还会呆上好一阵子。身体对我的背叛是越发的厉害，一开始它还是先礼后兵，先频频发出警告什么的，现在我是懒得理，它是懒得说，该干什么干什么吧。昨天深夜，脖子上那个瘤突然大出血，害得我半夜起来开洗衣机，也没叫醒妻，怕吓着她，一个人忙了半天，像在处理凶杀案的现场，结果忘了放

《生命的留言》

洗衣粉。给自己热了一杯牛奶，想保持与义务献血同样的待遇，然后在洗衣机前呆坐了片刻，无趣的很，便又回房睡觉，换了个枕头。这个世界上有很多种背叛，最让人受不了的就是身体的背叛。看着我的身体在短短的十几年内由强壮一垮至此，每次都是纳闷兼吃惊，纳闷的是这种背叛没有动机、没有利益，如果我死了，美国的陪审团都不一定认为它“有罪”；而吃惊的是它的速度，我记得自己不久之前好像还在足球场上呢，15年是不是可以算不久？现在，就是换一桶饮用水这样的活都被公司的扫地老太太拦下来，我估量了一下，如果用吃奶的劲还是能办成的，但老太太不用，只需吃饭的劲就可以了。但再静下心来想想，其实这种背叛是人类与生俱来的，人皆有之的，要不何以哭着奔来这人世？身体不舒服嘛！这种背叛与我们同起止，共相存。我越来越相信这是造物主的一种安全措施，想人类这种动物如果没有限制，闯的祸就大了。我们在孙悟空身上不是见到一个叫“紧箍咒”的东西吗？而上帝给我们的更高级，全内置的，度身定做的。像我这种型号，肯定是个特大号的，有人上帝瞧着放心，便给安了温柔型的，比如，我那个105岁的外公。

《生命的留言》

精彩短评

- 1、2003.10.1 很有意义的一本书
- 2、永远珍藏，一转眼，15年已过，当年的榕树下，当年青涩的自己，最近又找出来翻看，依然是熟悉的感觉，查到陆妻儿的近况，美好的一家人！
- 3、大约十多年前曾经读过很多遍，最近突然想起来，仿佛我也曾去过瘦西湖。
- 4、死亡原来一点也不可怕。
- 5、人之将死，其言也善。将死者对人生的感悟，对生者定是有益的。
- 6、经年后再读，感受不一样了.....
- 7、这是一本对简浓意义非凡的书。经由母亲转赠，年幼读不出书后含义，再相逢才懂，一本绝症父亲写给挚爱女儿的书，全然支撑着母亲摆脱那架心死的枯骨。
- 8、关于死，每个人都有不同的感触，所以，阅读别人的同时可以反思自己就，很棒。
- 9、等了好久才买到的书！作者的真诚足以让很多善于“文饰”的人汗颜！
- 10、小学读
- 11、生与死是永恒的话题，与生命有关的书可以一直卖到人类消失的那一天。陆幼青——实话实说采访过的一个癌症晚期患者，以直面生死的勇气记录下自己生命的最后时间。今年，在陪伴父亲最后的日子里，我又把它找了从书架上取下来。
- 12、与之前读的几本不同，这本不是写治疗癌症的过程，而是生命末期的思考。作者谈论很多方面的问题，但语言像高中作文一样扭捏造作、故作高深，很多观点浅显、片面、自我。赞同营销之作的看法，几无收获。
- 13、高一读的，今天忽然想起来
- 14、初中好词好句摘录。这种，都要立马五星。谢谢。
- 15、榕树下
- 16、高中时在旧书摊买的，内容太过于空洞，到最后只记住名字中不应有个幼字。
- 17、对一个逝者，这么说或许不恰当，但我得诚实的说出我的看法。掉书袋多了，关于死亡的少了，关于癌症的文字便更少了。文中，他提到过，说病，只会令人烦闷，病情无非是痛，说多了就是单调枯燥。但对我这种冲着癌症治疗心得，人生得失思量，临近死亡感触的人来说，确实失望了。
- 18、唉，只有真正和作者一样经历过病痛的人，才能理解到，疾病不仅会伤害你的身体，更会扭曲你的灵魂！无论原本多么高尚的人，在疾病面前，都会无法遏制的被生出那些阴暗的压抑的情绪...能够真实面对阴暗面的自己，真的是佩服作者，一路走好
- 19、突然想到这本书...十三岁那年读的 刚才半天都记不起名字 现在mark一下
- 20、人之将死 都会开启上帝视角
- 21、12号楼的灯 可12号楼已经塌了
- 22、小学时看过，最近想起来，又特意去图书馆借来看。
- 23、很想知道，人在知道自己即将死去是什么心理，本书可管中一窥。不过本书更多的是作者对这个世界的看法，说是随笔，到有点像议论文了。
- 24、读一读，感悟生命的美好
- 25、原来我读他这本书的时候，他已经去世5年了，当时怎么都没想过要查一下呢？但从书中，我感受到了生命的温暖了。
- 26、说震撼谈不上，而震惊确实有。文笔老练，叙事清楚又不琐碎。取向也挺正的，可惜扉页上的小女孩并不漂亮。
- 27、看过的第一本关于死亡关于人生的书
- 28、这书千万不能在自己生病时候看，我在感冒的时候躺在床上读，越读身体越难受。
- 29、虽然很想打五星，但还是为了代表最好最好的五星的区别度，就
- 30、
- 31、生命最后一百天 你会怎么写
- 32、如此真切的看着死亡到来，太残忍
- 33、高中的时候看过，可能领会不深吧，没多少印象了
- 34、当年读的第一本关于死亡的书，很感动也很震撼。愿逝者安息。

《生命的留言》

- 35、当年还在榕树下看的连载
- 36、知道这本书最开始是因为阅读课时老师截取一段读给大家，还记得是陆幼青描述自己为女儿起名字的那篇。后来在书店看到了这本书就买了下来，看着一个绝症患者描述他最后阶段的生活，会觉得健康的活着，能做自己想做的事是多么的幸福。关于生命有太多话题，现在回过头再来看，依旧觉得这本书很珍贵。做一颗向日葵，静享人生。
- 37、比较文艺。后面他妻子写的那部分让我印象更深刻。
- 38、老书新读，陆幼青先生的“遗书”——《生命的留言（死亡日记）》。买书那一年是2000年，蒙邹海环老师推荐。十七年后再看着本书，陆先生享年37岁，其生涉猎之广，见解之深，却如73岁老翁一般；何况人之将死，其言也真，直抒胸臆无曲笔。如果阁下正闹书荒，我推荐这一本[微笑]
- 39、我是从网上下载的（~(@^_^@)~)羞。。。好像不太全，最后作者妻子的描述感动到我了。
- 40、生死观，死是一个好话题
- 41、看过2遍
- 42、边读他的书边对当时爸爸的思想进行着揣测，不知道他们是否一样，有着同样的心境，也不知道人的离开是否真的会化成一道青烟。前两天，作了一个梦，梦到有一个人要放鞭炮要烧我们家，我一直在喊你，快出来，快救救我，当时满满的绝望，好像在也没有人可以保护我了。你在那里过的好吗？会与朋友相约出去游玩吗？还记得我的诺言吗？还在我的身边吗？没有你，有时候我好害怕。这条路，我要慢慢走，好好欣赏啊。
- 43、谢谢你让我对生命有了新的认识。
- 44、初中时候读的书，第一个让我看到对死亡如此淡然的人。
- 45、它是我小时候买的书却给老爸读了直夸好。几个月前整理旧书柜偶然被翻出来，机缘巧合我开始慢慢地一篇篇细细读完，虽然部分叙述略微过时但是对生命、学习、工作、休息、自由、婚姻、国民性等的理解非常人能及，偶尔动情之时甚至湿润了眼眶。相信年轻人和病人们读后定有收获！
- 46、小时候看的，那个时候对死亡一点概念都没有。现在大概明白了一些，反而害怕看这些。
- 47、如果你不会快乐自己那世间的事岂不变成荒唐事
- 48、陆幼青在生命的最后时刻是极端坦诚，里面不光是夹杂了回忆 悔恨 埋怨 还有从容 他写老朋友相濡以沫 不禁一暖
- 49、记录了生命的最后时刻，为作者的坚强点赞。
- 50、小时候看的，印象蛮深

《生命的留言》

精彩书评

- 1、读这本书是高中的时候，那时肿瘤还没有现在一样铺天盖地地被报道。作者直面病魔的勇气，确实令人感动。生命短暂，书却永恒。支持
- 2、前几天才看到《生命的留言》，有些“晚”，对陆幼青的关心逾期了，但他的生命一直在延沿...
- 3、这几天不知怎的，忽然想起这本书到现在还记得，初中毕业的暑假站在书店读完这本书时候的那种全身的震动...可能第一次让我以一种奇特的方式接近了死亡.....
- 4、人生最痛苦的事情是什么。我不知道有没有确定的答案。但看着自己年轻的生命渐渐逝去比日薄西山的老人回归生命的终点要痛苦的多吧。身体的折磨家人的悲痛，就算再强大的意志力也不过一个小小的砝码。可是我想说的并非死亡，也不是人在死亡面前所表现的强大的意志力与平和的心态，我想说的，是好好的活着，健康的活着。我记得很小的时候，对我的母亲说过，我只要健康的活到60岁就心满意足了。结果是被我妈狠批了一顿。那时候我那么小，怕死也怕生病。我觉得能活到60岁，当然，健康的活到60岁，想做的事情应该也做差不多了吧。那时候，如果剥夺了我的健康哪怕是生命，我也没什么怨言了。越来越大了，知道自己不会那么轻易就死去。我年轻，健康对我来说如同空气和水一样理所当然，却忽略了，健康本身就是可遇而不可求的。很多东西失去才知道珍惜，而二次拥有的机会几乎为0.比如健康，比如亲情，比如时间。有多少人在父母离去了才意识到没尽孝道，在岁月流逝才追悔莫及，而健康不在了，发现所有美好的事物都褪了色。在拥有的时候珍惜比失去了才追悔要难能可贵的多。生命的色彩并不以他的长度来衡量，但为了我们的家人我们的朋友以及那些关心我们的人且行且珍惜
- 5、那时，中央电视台有和读书时间的节目推荐的转过天，我就在学校边的小书店，陶了一本也许是那时很太小，体悟不深生命的意义。上大学的时身边一位感情很深的大伯突然去世才深深，体会到生命的脆弱，也真正了解到了作者的勇敢！逝者如斯，多少年多去了回头想想，人，有时活着就是一种幸福！
- 6、这是那天在图书馆借到的书---《死亡日记》，陆幼青的，已经去世了。这本书早就期盼已久，尤其是看过电影《停不了的爱》之后。现在有个很奇怪的现象就是好端端的人天天写些无病呻吟的烂文章恶人，还来个更恶心的评价叫什么忧伤唯美，以安妮宝贝为帮主的这种呻吟文学祸害了一大批孩子，天天顾影自怜说些逻辑混乱语法不通的句子装的像个文学青年小资情调，巨恶心，居然还有那么多人趋之若鹜，悲哀！而真正有病的人，像陆幼青，反而没有呻吟。癌症晚期，那种痛苦可想而知，在他生命的最后三个月，通过他的日记，更多地看到的是种顽强和释然，是对生命的热爱对生活的留恋。他的文字是平实的，记叙的也是一个病人生命最后时间里的平常事，没有什么绚烂的词藻，没有什么宏大的排比，但是却分明能感受到字里行间带来的震撼。用生命写出的文字，那是种怎样的磅礴！作为一个平常人，面对癌症总是会害怕，愤怒，失望，颓靡，陆幼青也不例外，在日记中也能见到这些负面的情绪，我们庆幸的是他没有摆出一幅虚假的高姿态装出无所畏惧的样子，而是真实地记录了他心情的起伏。但当读完，掩卷沉思的时候，心情却有如阳光照耀班，温暖明媚。没有煽情矫情，有的是真性真情；没有大话空话，有的是饱满充实。最喜欢的是书中最后的那几行话：在你去过的一座遥远的山里，向阳的山坡，在一段久没有人走过的田埂，草丛中，在枯涩昏暗的台灯光圈外，冷落的花盆中，在为典礼而忙碌的皇家园林中，精致的圣坛，有一些小小的，名叫做向日葵的植物在生长，笑脸为形，真色如金，且懂得寻找阳光。让我们入静，意念春光，静享人生。。。。。
- 7、有一种植物：笑脸为形真金如色且懂的寻找阳光它的名字是：向日葵。有一个人未曾让许多人熟知未曾留下很多文字单单有那么一本书却足以打动人心他的名字叫：陆幼青初读《生命的留言》那年，我在读大学。接触这样一本书，源自于榕树下社区在悼念这位叫做陆幼青的作家。借到这本书，在那个很古朴的校园的图书馆，我似乎还能清楚的记得一个雨后满校园被水淹了的模样，我似乎还能记得，自己那场恋爱青涩甜蜜的感觉。第一次从榕树下追着找到原本，读的很快，读的很平淡却带着单单的悲伤，我突然差异，一个名不见经传的人，一本文字平淡没有经过雕琢的书，一本丝毫看不出华丽辞藻与精心铺设衬垫的书，或者说叫做一本日记更合适，谈过去，谈生活，谈人生，是啊，谈人生，一个即将走到生命尽头的人才是最最有资格谈论人生的吧，于是，我深深的被感动了，我仔细的读着这本日记，仿佛我被放大了过去以及从未曾接触过的人生一样，真是而感动。那短时间，是我经历到现在读过最多书的时间，大学里青春岁月，年轻而渴望放纵的青春，大把的时间可以用来阅读，用来消磨时光，用来肆意的挥霍，好多书，读过了，忘了，买了，扔了，唯独为这本日记的钟爱却从未曾

《生命的留言》

改变过，我甚至于觉得，影响了我最多的书不是什么古今中外大文豪的著作却单单是这样一本不起眼的书，这样一本日记。有两年曾经在向日葵花开的季节我写过《想念向日葵》《再念向日葵》这样的日记做纪念，曾经，我可以的在榕树下寻找有没有人还能记得这位作者，又没人能喜欢这本书，却没有结果，是啊，人是种健忘的动物，无论曾经我们多么怀念一件东西，多么喜欢一本书，就像那个年代，我曾经多么渴望那场恋爱有个美好的结局一样，可以，走错了错过了也就渐渐忘了，于是，从此，我不在逛榕树下。又念向日葵，怀念过去，感念美好的人生。

8、不要被这个书的名字吓到，其实作者的心态是那样的坦然和平和。不要觉得死亡离自己太远就不去关注，因为生死就那么一线之间。我在2001年的时候读到这本书，好象当时已经是不再上畅销书的排行榜，所以为找一本正版费了很大的劲，抱着一本盗版等到2002年。昨天我为一个同事找书看，发现一本他写的《维维咖啡屋》，对，那是后来整理的早先的文字，还有一本长篇小说，没有写完结尾，他已经离开了。我不是中文系的，还是喜欢看这样真正中文系的人写的东西，尽管这个世界，已经让他们必须先为生活打拼出基础，然而心中的“作家梦”，依然可以在夜深人静的时候，让他们继续这完全没有功利的写作。因为纯粹，所以耐看。

9、读高中的时候，他还没走...当时就买来送了人，自己也读了大半，但想想当时的自己还不知道字里行间的生命，这几天一直在想它，改天，再仔细从新的读一遍，这是本好书....

10、高中的时候这本书正火，当时小，只被书中戏谑的语言所吸引，尤其是一些转借的词汇用的是炉火纯青。当时感觉这厮挺有思想的，对生命，对死亡，对一切的态度以及人生的经历，都是那时的我所仰慕的。看完也就忘了。高考之后，父亲病逝。也是癌。整理旧书准备踏上大学的征程，发现了这本尘封的书，边看边哭，边哭边看，悔不能在老父病重之时一节一节读给他听。树欲静而风不止，子欲养而亲不待！

11、这本书是在大一时候读过的，当时舍友的母亲刚去世，她还处于悲痛中，在图书馆看到这本书，一个激灵，拿了就看了。读着感觉最痛苦的莫过于他对女儿的叮咛，可能这是他离开前最大的牵挂了，一件件交代清楚，一样样说的明白。此时发现原来父亲有时较之母亲更为细心周到。谈起每天病痛的情况倒是口气轻巧，说的好象与自己干系不大，即使是影响到日常起居了仍旧未大肆渲染，不似有人提及的死亡前的恐惧。读完了是深深的叹息，让这样一个对生命热爱的人离开是多么的难过，想起生命乃一个轮回的终结，或许他真的会去天国或是开始另一个轮回？我是不信这些的，但终究是希望可以有天国，让死去的人更加安详。活着是幸事，我们应该珍惜才是。

12、这是一片洁净，就像经历了多年苦难之后，去掉了一切杂质，呈现出生命最后的底色。——白岩松关于死亡的问题我以前也常有思考，关于生命的意义我也想过，但陆幼青的《死亡日记》还是震撼了我。说实话，从小在各类历史书籍和金庸小说中泡大的我一直是信奉死亡唯美主义的，认为悲壮的死胜过卑微的活。这种思想直到才初二后才有改变，那时也算是经历了一些小小挫折，见识到了坚强的伟大意义，才懂得了忍辱负重、心向高远地活是更为难得也更叫人敬重的。再后来，就对那些心胸豁达、释然生死的人喜爱莫名，觉得这类人兼有生之坚强和死之潇洒，也许这就是我迷恋令狐冲、郭襄们的原因了，但可惜这种人大概在文字中出现的概率高点。就到现在我对这个问题还是没个清晰的答案，觉得这两点看似矛盾实则可以兼容，坚忍地活，等待到那最后的壮丽一刻，那时，应该是没有遗憾的。陆幼青，在只剩几百小时的生命里写下了这些生命的留言，这样清醒孤独而又坚韧地思考着，静静享受着生之痛与美，迎接死亡的来临，这样的举动叫我想起“勇”、“侠”这样的字眼，只是侠还未必如他那样睿智幽默。他说，幸福是一面镜，本是空无一物的快乐，全看站在她面前顾盼的是怎么了。他说，慢慢地走，欣赏啊。人人都笑着过的那叫“节”，自个儿偷着乐的可以叫纪念日。他说，大学是一家藏书丰富的免费图书馆，一群前途不可预知的朋友，一口行走江湖的底气。除此之外，就什么也没有了。他说，我们要快乐奥运，女足姑娘们要喊的应该是“茄子”而不是“加油”。他说，你爱不爱国，对国是无所稀罕的，但是有没有国爱，有没有一个伟大的祖国让你去爱，对你可能就意义非常。而国庆若没有这些也就是一个长假。他对女儿说，留学去，让知识等你的事业，不要让自己的事业停下来等你学知识。他对妻子说，好女人一生平安。他也说，每一个病人都是迁徙过程的落伍者，但这只是自然法则而已。也说，人是这样一种动物，当他们成群结队的时候是强大的；当他们落单的时候，仅仅是孤独感就能杀死他们。也说，激烈的情绪表面上看是垂死者对生存者的嫉妒，从深层次而言，它来自人类一种叫做“公平”的观念，而这种因追求不存在的公平而失衡的心态很容易地就能击倒一个人。甚至在他最后的《谢幕》中，他仍写道：“有一些小小的，名叫做向日葵的植物在生长，笑脸为形，真金如色，且懂得寻找阳光。让我们入静，意念春光，静享人生.....”我

《生命的留言》

问自己，若是自己正值壮年之时被诊断出绝症，会怎么办？我想过很多种可能，但可以肯定的是，我绝对会因这种“不公”而心态失衡，会自我折磨……叫我真正感动的是他承认了这一切，并正视了这一切，虽然每次平衡这一切都要用尽他全部的精神。其实我知道自己是没有权利来评说的，关于生死我理解得太少太浅，但这种触动绝对是真切深刻的。他的清醒、睿智和恰到好处的幽默常常让我忘记他是个癌症病人这个事实，那些，是基于对生、对他生活土地的最深的爱。我总觉得，对人们的生死我们没什么权利去给予评价的，那些都是自己的选择，这是对生命的一种尊重。但对陆幼青，他的生命最后历程显得更有重量，他确实给我们留下了更多的东西。勇者，应该就是如此吧。此外，他那些对比病前病后生活、心理状态的部分也叫我想了很多。他在《旅游》里写到，以前我也曾是你们中的一员，有曾有那么些剪不断，扔不了，做不完的事在手里，在心里，以致于我很少去想快乐在哪里，现在，我不了。追求不了幸福，就追求快乐吧。他也说过，世上本无所谓“忙碌人生”，忙的只是一群不晓得轻重利害的“无事忙”而已。长这么大，从不曾有过人这样真诚而有分量、有说服力地告诉我，快乐才是最重要的，自己的感受才是最关键的，真的。我想很多人并不是不明白这个道理，只是各有取舍而已，而我，不想后悔。我像白岩松一样坚信，说陆幼青经历的是一次告别，不如说是拥有了一次再生。祝天堂里的他一切安好。

13、买来这本书，因为好友的病情，非何杰金氏淋巴瘤。她比我小，一套治疗后，我快要不认识她了。我不知道以后会怎样，茫然。我知道这是本备受争议的书，作者已经故去，但仍有人在说，是一场做秀，是作者在身后仍可为家人赚稿费。流言刻薄，可见一斑！到底是几年中文系的功底，写起心事娓娓道来，仿似与你一席清谈，然后飘然起身离去。不知怎么，竟有些羡慕他。在离开世界前，有权利为自己选好了“后花园”。对死生一直很淡漠，因为我的确没有大富大贵，值得流连难舍。自己是如此的平凡，如路边的蒲公英，当时间到了，不知哪阵风起，我的灵魂都可以随时起身，换一个地方安家。唯一让我不放心的，是不知会去哪儿？祈祷别落到坚硬的水泥地上，被过往的车轮碾成无法聚集的粉末。如果蒲公英能选择自己的落处，它一定更感满足。他走了，留下这样的书，感动许多人，赛过了他职业广告人以前所有成功的策划。他拥有一趟有留言的生命，说完想说的话。看完了书，会想象一些死后的事，却不带一丝的恐惧。或许将来我会是一棵树，或是一滴水，我喜欢水。地球都被水环抱，想一想，有什么地方我不能去，当我那么自由的时候？

14、一口读完，心里是很感动的。在这个特殊时期，我直接略过了他的悲观文字。生死无常，我想每一个人都可能轻易的接受自己的生命嘎然而止。但生死有命，是否我们始终逃不出命运的掌心呢？不由心下暗想，未来的命运对我又是怎样？这个事不能想。歹运厄运，来的时候再对待吧。朝着阳光行走吧，至少收获一路的好心情！

15、很早知道这本书，一直不敢读，直到前几天还是一半在OPPO上，一半在网上，读了，几次落泪。这么聪明、感性、有才华、懂得生活、懂得人生的男人，居然也这么早就走了，还有他对女儿的交待，对妻子的交待，作为一个男人，他真的合格了，就算有人说他作秀，说他为家人留稿费，这都是不容易的，对于一个癌症病人都是不容易的。他希望有人陪他的妻出席她的下一场舞会，但要她慢慢的，太富太穷的都属于应该去掉的最高分和最低分，告诫她再一次的婚姻是二手车，尽管是劳斯莱斯又怎么样呢？它没有走合期的，而且你只能去适应它的脾性，却不能改造它。他希望她的女儿能去留学，晓之以理了一大篇。他对灵魂有自己的见解：（如果有一样东西，比如灵魂，能超越生死而存在，那它一定同样来自先天而非后天的训练。0.285克是什么呢？把它解释成生命的能量是否更合适一点呢？这能量源自我们生命产生的那一刹那的宇宙，记载了天地人的交互信息，人的肉身是生生不灭的，但这种能量却是守恒的，是绵延不绝的，只是会变幻无数的形态……20年后是会有一个好汉的，不过不是你。支撑你成为好汉的全部能量说不定被分到了5个胆小鬼的身上，而你的身上多了一些原先是牛的能量。有点像佛家的轮回吗？是的，我意识到自己跟佛教更为接近，但，我又觉得与轮回无甚关联，因为这当中没有善恶的鸿沟和因果。造物主是另有记账的公式的，绝非人间的善恶那么简单，赋予我们的肉体以灵性、点化我们的思想的，如果真是那轻于鸿毛的“能量”，那它肯定是另有运行规则的，只是可以想象一点：他有无序而随意地生产和精心谋划以后的生产两者不同的模式。）（如果人真的有灵魂，我想，阴阳之间的沟通最早也应在网络之中实现的。我们的网络正在飞速地发展，我们的人类也在疯狂地进化，我希望会有一种神奇的能量，会有一种神奇的机缘让我们在网上再一次握手。）这个想法和我谋而合，我相信有一天科学可能会发达到用电脑接收人的脑电波，收集人的脑电波，通过电脑可以与亡灵通话。且让我们入静，无论我们在哪里，正在干什么，心是时刻准备好为下面的故事入静的：在你去过的一座遥远的山里，向阳的山坡，

《生命的留言》

在一段久没有人走过的田埂，草丛中，在苦涩昏暗的台灯光圈外，冷落的花盆中，在为典礼而忙碌的皇家园林中，精致的圣坛，有一些小小的，名叫做向日葵的植物在生长，笑脸为形，真金如色，且懂得寻找阳光。让我们入静，意念春光，静享人生……

16、花十来分钟速读了一下，采用的预选关键字速读法。我可以看出来的是，作者的坏习惯相当之多，大都是致命的，但他居然还认为自己就一个坏习惯。作者还有些可以体现出他思维能力不怎样的话。比如说：“一般而言，男人的身高和智商成反比、男人的外貌和才气成反比、男人的热情和贫富成反比，男人就是这样一种矛盾的结合体。”他这段话和社科的统计结果正相反。个人推荐下面的博客——同样是生命的留言，但更有智慧。<http://blog.sina.com.cn/yujuanfudan>

17、大学的时候买的这本书，最先是在“榕树下”跟随着陆老师，后来忍不住买来收藏。喜欢封面的那张向日葵。也许是家里人有过类似的经历，所以读起来总是会联想，他当时也会这样想么，他当时也是这样的有过恐惧、有过淡定么，他当时也想跟我说陆老师对女儿说的那些话么～可是因为病情，他没有办法说话，写字，除了经常向我竖起大拇指，他只留给了我一个至今也没有答案的手势。我很感谢陆老师，帮助我真正的走过了人生中最难走的那段日子，用他最后的力量让一个孩子的心苏醒。这本书我先后读了很多遍，也许在以后还会被翻起，甚至在我很老的时候会再仔细的读一遍，那时的感悟一定比年轻的时候更深刻。记得书中有一张他坐在自己选的墓地前的照片，表情虽宁静淡然，却透着一份正无穷大的力量。从那时候起，我告诉自己，要努力做一个有力量的人，纵使这份力量微薄到只能支撑一个微笑。=====再次引用陆老师书中的最后几句话：在你去过的一座遥远的山里，向阳的山坡，在一段久没有人走过的田埂，草丛中，在苦涩昏暗的台灯光圈外，冷落的花盆中，在为典礼而忙碌的皇家园林中，精致的圣坛，有一些小小的，名叫做向日葵的植物在生长，笑脸为形，真色如金，且懂得寻找阳光。让我们入静，意念春光，静享人生。。。。。

18、这本书高中的时候读的，那时候觉得不错，但是说不出来那里不错，后来大学毕业以后又读了几次，每一次都被作者的幽默坚强所感染，甚至对作者那样的一种生活艳羡不已。可以说，陆先生的一生虽然很短暂，但是很充实，也很精彩！为他喝彩！

19、陆幼青上海模子十几年前看的一本书现在依然印象深刻慢慢的走欣赏呵。还有他女儿名字的故事很玄的，一个又字，百转千回。真挚的感情，细腻的文笔，不愧中文系的。可惜当时我把书借给人家后人家没还……力荐！

20、没想到知道这本书，还是昨天在一部电影里看到的。可是找了好久,都不知道去哪里找到它,或许自己也想变得再坚强点吧。

21、这本书是上高中的时候看过的，转眼已经过去好多年了，但该书的名字和作者依然清晰可见，有时间一定在重新品味一下。

22、《死亡日记》在其2000年在榕树下实时上传并反响强烈时，我基本没有关注。六年过去了，在2006年我侧重阅读了有关死亡和与之相关的心理问题、情绪调控的书籍，《死亡日记》应属收山之书。《死亡日记》前半部分我评价不高，特别落入俗套的是家人、儿时旧事太多，至少这些我是不感兴趣的。而且陆先生生活条件较好，他很多篇幅过多地展现他重病中仍能享受美食、游山玩水，有些感觉还是过了些。应该是随着死神的形象越发清晰、陆先生的写作也进入高峰，后面写得逐渐精彩。而写于20061006他收笔前几日的《匆忙人生》是全书最出彩之处。而该篇日记的主旨：“春天是年年会来，可赏春人的心境能岁岁依旧吗？想来，答案是简单的，全在于你如何评价自己的和家人的价值了，在于你看重的是自己的感受还是给别人的印象了。世上本无所谓“忙碌人生”，忙的只是一群不晓轻重利害的“无事忙”而已。”我觉得已于六年前告别人世的他的这段话迄今还是非常值得深思的。

23、《生命的留言》放在书柜应该有N年了，不可否认，买它的原因是当年故作姿态的矫情心态：觉得能写下自己等待死亡的日子是一件很有意义的事情。期间也有翻动过几页，但从来没有看完过。也许因为作者絮絮叨叨的都是些生活中琐碎的记忆跟近乎长辈口气的生活感叹。年轻人大多还是不愿意听老人讲当年的故事，以及这些故事引发出来的道理的。现在，重拾《生命的留言》，竟然有种安静聆听的冲动。也许是长大了吧。我愿意花时间陪爷爷看电视、听奶奶拉二胡，静静地坐在这些疼爱过我们的老人眼前，听他们讲当年如何风光，或者如何坚强的度过那些动乱的岁月。这些文字就是有这种声音，老人讲故事讲道理的声音。也许有人会说，陆幼青哪有老！！可是我觉得他是恨不得把自己老了以后的话都说给女儿听吧！因为，再不说就木有机会了的！作为同是女儿的我，我想说：爸爸，我

听见了。

24、银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。犹记得大一狮子座流星雨的时候，左等右等没个动静，遂拥被入眠。不料刚躺下只听对面楼上一片欢呼之声，心知愿望下凡来也。在对面楼的兄弟们奋勇冲破楼管阻拦冲向操场的同时，我也一跃而起，不管手机自由落体也不管仅着睡裤睡衣，冒着严寒冲往——寝室的阳台，一边找我的愿望一边打电话告诉同学下愿望了，然后被骂一把年纪的人了看个流星还大惊小怪。当时脑中浮现的就是这首《秋夕》，估计是身凉所致。只是今天第三次重读《生命的留言——<死亡日记>全选本》，脑中闪出的仍是此诗，感叹修养一点没长进的同时估计是心凉所致。然而只是凉，却还没有冷乃至寒。面对死亡，有些人歇斯底里，有些人心如死灰，有个性格饱含激情文笔又还冷峻的人为我们一写临死前的心有旁鹜，想必“人之将死，其言也善”的目的算是达到了。据说有过濒死体验的人今后的生活境界陡升，我们可以走一条风险小一点的路，看看临死之人的絮语，让我们的心境既不飞扬也不沉郁，恰似品茗，只是清醒，而非兴奋。我们总是以为病人的心理是脆弱的，因此不要让他有世俗的压力，工作？有人顶上。家里？有人照顾。医院？有人结账。反正什么都不用担心，专心养你的病就是了。可是什么都不要我管，我养病是为了什么？“带着‘需要’去看望你关爱的朋友吧，直截了当地告诉他：我需要你。”吴晗说过：“一个有道德的人应该随时随地想到如何给别人以便利而不给别人添麻烦。”我曾以为这才是交往的至高境界，可惜理解得似乎有些偏差。我想我的痛苦我的麻烦我自己消化，人前永远明月清风，你有什么麻烦我尽我所能提供便利。我的朋友曾说过，你什么都不告诉我你当我是谁？我似乎忘了我深以为然的观点，人活在世上最大的动力之一便是想得到别人的赞美。而我并没有给我的朋友这个机会，现在看来似乎是一种自私了。室友曾问我人活一世是为了什么，我说为了除了血亲外，有一些跟我没有任何血缘关系的人能够深深地记住我。现在想来当时没有表达准确，应该是为了有一些跟我没有任何血缘关系的人能够需要我。《伤城》中金城武问梁朝伟，酒这么难喝，为什么那么多人喜欢喝？梁朝伟说，那么多人喜欢喝酒，恰恰是因为它难喝。“不必看重那些一眼望去就很美的东西，它们往往会飞快地消失，只有那些看上去不怎么舒服，但却吸引你的东西才可能成为你的嗜好，你的终身伴侣，或者你的终生处罚。爱情也是如此。”不禁想起李敖与胡茵梦结婚后四个月即分手，李敖说再美丽的女人便秘时也很狰狞。也许正因为太美丽，才容易破碎，破碎的时候才容易遍体鳞伤。只是如果美丽和坚强结合在一起，大多数男性想找个比自己弱势一点的伴侣这一略带阴暗的心理何从排遣，于是空剩下那些优秀的女性无奈地孤芳自赏，或如人饮水冷暖自知地找到如作者所述的终身伴侣时，被舆论不知出于何意指为委身。“我们成了冰山，对自己的不满和对他人的指责使我们成了冰山，虽然我们浮着，没有沉没，但齐胸以下早已是浸在冰凉的海水里。冰山与冰山是无缘拥抱的，甚至连握手都做不到，而可悲的是，冰与冰的结合原本是只需要接触和极少的热量。……”也许善待自己，善待他人就是面对死亡的最好态度了，正像成熟是一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需声张的厚实，一种明亮而不刺眼的光辉。愿我们在往生之时，都能够无悔地说一句：“天空没有留下翅膀的痕迹，但我已飞过。”

25、记得当初还是把这本书作为母亲节的礼物送给妈妈，还自己讨骂了。这个人已经走了有段时间了。我不知道究竟还有多少的人记得他。前天在图书馆，在翻林达的书时，偶然间看到了这本书，还是手痒的拿起来。我不能说这本书有多精彩，有多神奇，有多经典，只是冲着一个人在弥留的几个内，在每日煎熬的痛楚中，还能坚持着记下自己的所想，他给他的妻子留下的话，给他的女儿留下的话，给自己在不远的日子留下的话。不想写了，就结尾了吧，反正就是喜欢，没的话讲。许久不写东西，高中时候的样子装不来了啊……

26、07年年头，看过的一本书。陆幼青：《生命的留言》——死亡日记全选本... "在你走过一座遥远的山里，向阳的山坡，有一段久没有人走过的田埂，草丛中有一些小小的、名叫做向日葵的植物在生长，笑脸为型，真金如色，且懂得寻找阳光，让我们入境，意念春光，静享人生"……很难想像，这到底是一种怎样的精神境界——面对死神的同时，依然可以将想象中的美和生活中的美挖掘的淋漓尽致。这两三年，每隔一段时间便总会翻出来再重新翻读，不曾生厌。当初，亦曾感动于陆先生在癌症期间的乐观心态... 如今，亦会感动于陆先生在生命进入倒计时阶段依旧尚存的对生活、生命、家庭、社会、友情、病痛、文化与自我的一个真实剖析与感知能力... 不管怎么说，陆先生在这本日记体散文全集里面所有的心情、遭遇、故事和思考都是真实的... 真实到没有修改的机会而遗憾的21万5千字... 我突然很想读到癌症病人真实的心声，体会癌症病人生活的故事。到底癌症病人在生命进入倒计时阶段会有些什么样的心理状态，会执着于什么问题的思考，会纠结于哪些生活琐事，会对曾经发

《生命的留言》

生过的什么事而念念不忘？很遗憾，我身边没有这样子的一个人... 我只有来到豆瓣寻觅了... 若有兴趣留下自己“生命留言”或者“死亡日记”的朋友... 豆油我吧，我会给你一个地址，你可以将自己癌症期间生活的故事以日记的形式寄给我... 你可以将累积了一个星期或者一个月的日记一次性寄给我... 相信我，我会给你回信的...

27、读这本书的时候，刚上高三。在那个年纪的人，都比较感性缺少理想的思考！这本让本来枯燥的生活有了一丝清明，只是很可惜这是作者用生命写成的。多年来，没事的时候总喜欢随手翻翻。发现作者真诚的笔端写出的问题，已经一个一个在我的生活中变成了现实。但是，却无法避免。不过想想也没什么，生活本来就是这样。古往今来又有几个人能跳出轮回。作者的告诫还是偶尔会在心中响起。这对我来说已经足够。记得到了大一，作者已经离开，作者的夫人和孩子来成都签售。我还远远的去看过，这是我唯一一次去主动参加的签售。没有让她给我签名，只想看看，豁达的作者始终放不下那个女人和孩子到底什么样子。现在想想挺幼稚的，自己在乎的那些身边人，哪一个又有多不平凡？作者也一如我一样的普通人而已。没有看过的朋友就不要找了，特定的时期读到一本特定的书，也许终生认为它是经典。其实经典的不是书，而是曾经匆忙的那个年纪。

28、我一直在想一个人在知道自己大限将近，知道三个月或者半年后的某一天，自己将再也看不到早晨的太阳，再也听不到爱女的欢笑时会是一种怎样的心情是那种真正的绝望吗？还是怨恨为何上天要这样对待自己？还是悲切的整日以泪洗面，卧床不起？我曾经在晚上睡觉之前多次问过自己这个问题，每次几乎都是在一种自己尚未建立完善的人生经历的借口自我逃脱，甚至有几次在思索中睡去。我是个逃避死亡，同样逃避关于死亡的话题的孱种。我觉得倘若现在得知自己大限将近，反应或许就是先刺溜回家痛哭一场，抱怨怒骂一番之后，守着家人，等死。但陆幼青先生的书中，面这本以日记的形式展现出来的书中，没有矫情煽情，没有答话空话，没有一丝一毫死亡的颓废气息，有的是真诚与真性情，有的是从容的幽默。面对的是同样的问题。浮躁的时代中，似乎每个人都坚守不住自己的那份宁静。翻开书，一字一行的走过那些文字，心情却瞬间变的很安详，对，是那种很舒服安静，陆先生应当是那种思索的文人，他所有的对生活的热爱，对家庭的负责，对世事的洞明，对人情的练达，对生命的体悟，都应该是他在30多年为人的沉潜和思考中得来的吧。整本书中，你会感到他的精神气质是刚毅而细腻的，有些话题本应宏大叙事，他剖瓜切菜般深入浅出，嬉笑怒骂间就把事儿说明白了。能做到这点，在技巧背后实则是一个境界。他说，记住，不要祝病人节日快乐。于病人而言，节日是一种隐性的痛。他说，人是这样一种动物，当他们成群结队的时候是强大的，但当他们落单时，仅仅是简单的孤独就会杀死他们。因为，人，这种动物，是被需要而感到自己存在的。他说，幸福是一面镜，本是空无一物的快乐，全看你站在她面前顾盼的是怎么了。当今的更多人，与其说是在生活倒不如说是在徘徊——在欲望与厌倦中徘徊。当欲望满足时，开始厌倦，于是新的欲望产生，又开始新的厌倦，如此不断的轮回。我们叫嚣着寻求幸福，却与幸福永远背道而驰。他说慢慢地走，欣赏啊。人人都笑着过的那叫节，自个儿透着乐的可以叫纪念日。生活中总是充满忙碌，应酬，更多的时候是推掉曾经答应跟孩子一起去动物园的约定而频繁的游走在一个个的应酬当中，只是，这些应酬成功的概率自己恐怕也心知肚明，但一次出游对孩子成长的影响却是无法估量的，养家糊口成为忙碌人生的一个可笑又可悲的借口。他说，大学是一家藏书丰富的免费图书馆，一群前途不可预知的朋友，一口行走江湖的底气。更多的时候，大学与我们每个人而言，是一场美丽的念想。他对女儿说，留学去，不要让自己的事业停下来等你学知识。他对妻子说，好女人一生平安。.....白岩松说，这是一片洁净，就像经历了多年苦难之后，去掉了杂质，呈现生命最后的底色。我喜欢书中最后几行话：

在你去过的一座遥远的山里，向阳的山坡，
在一段久没有人走过的田埂，草丛中，
在枯涩昏暗的台灯光圈外，冷落的花盆中，
在为典礼而忙碌的皇家园林中，精致的圣坛，
有一些小小的，名叫做向日葵的植物在生长，
笑脸为形，真色如金，且懂得寻找阳光。
让我们入静，
意念春光，静享人生

29、尼采说世间之书，独爱以血写成者，这个血，不是鲜血，解作心血更通。即使得了癌，文字也未必都值得看，中文系毕业，文笔思想，远逊于娟。病中的自况，颇有所获。上海男人等七扯八拉的，就让人恨不得跳过去。八十年代爱读书，也就读成这个水平，时代局限？作者一说哲学，一思考人生，就让人为难，湿答答的文字，毕竟是文青。

30、这是我第一本自己掏钱买来的小说这是我初中遇到刘老师推荐给我的第一本书这是我决心做一个文艺小青年的号角书送给了第一次感受懵懂的女孩子再看那些自己曾经写下的读后感曾经无数次在幻想 如果我是在世界的最后一天我该书写什么 又该给谁看 10成长路，有升学的喜悦，有叛离的迷惘，

《生命的留言》

有爱情的温柔，有失去的伤痛。10年后的今天，我来到了上海，这个写下遗言的城市。也去深刻体会在死亡前的一瞬间，拿笔书写的感受。也曾因工作，因爱情，因命运的嘲弄而站在黄浦江边，手拿笔，准备写，却发现，我的生活，小的难受。写不下一个烟盒，于是决定继续享受折磨。生活，不过是命运给你的遗言。

31、太久了，七八年了吧，内容忘记了，但记得感受，除了书名，没感觉到死亡气息，每次读时，都要想他写下那些文字时所处的状态，当时小，很难理解一个人在那种状态下能絮叨那么多与本身病痛无关的东西

32、今天是10年12月10日，星期五，阴。十年前，俺在村南头的高中读高一，那时候一上语文课就无比放松，除了鲁迅和古文课认真听以外，其余的课文都是各种溜号，老师在前面瓮声瓮气地讲着朱自清或者郁达夫，我就和同桌在下面用铅笔下着五子棋，你一子，我一子。后来厌倦了，我问他有什么书可以解解闷儿，他每周有二十块钱的零花，全部用来买书了，他低头从书包里翻出了一本书。就这样，十六岁那年，我跟陆幼青先生相遇了几分钟，成为了一辈子的好朋友。拜同桌所赐，高一那年，我不幸读到了两本书，便决心以后去读中文系：一本是《生命的留言》，另一本是《红楼梦》。我很感恩上苍，能让在那个年龄段认识陆先生，尽管这个名字已经被时间湮没和被大多数人遗忘。或者大多数人对这个名字根本就不认识，08年的时候我在豆瓣上建立陆幼青小组，两年来仅有组员十二人，其中大部分还是被我拉来的。但这都不重要，我想说的是人在某个时刻遇到对的人或者读到好的书，都是一种机缘，也是一件非常美丽的事情。十年来，我读过的书恒河沙数，但是能真正在精神的书柜上留有一席之地书不超过三十本，陆幼青的这本书便是其中之一。这么多年，一直想写点文字纪念一下陆幼青先生，明天是陆先生十周年忌日，我想，是时候写些什么了。是为序。_____

一个人知道自己的大限将近，知道三个月或者半年后的某一天，太阳将不再升起，而他却要把这最后的时间交给文字，为生命留言，这是只有念过中文的人才能干出的事儿，陆幼青向世界展现了一种人生的格局和气度。面对死亡，陆幼青没有嗟怨，用真诚和幽默化解恐惧和黑暗。真诚是一抹生命的底色，而这种幽默又是学不来的，因为支撑这幽默的是一种人生修为和智慧。读了很多遍，却很难为这本书提炼出一个关键词。陆先生在书中看似扯东道西谈天说地，实则形散神聚，直指本心，把生命的玄关化为绕指柔，陆幼青真乃魏晋风度，性情中人。在玩世不恭的文字下，陆幼青具有一种特殊的力度感，他是一个浪漫而庄严的人。陆先生是一个标准的提纯过的文人，他所有的对生活的热爱，对家庭的负责，对世事的洞明，对人情的练达，对生命的体悟，都是在华东师大中文系图书馆中沉潜和思考的结果。读他的书，你会感到他的精神气质是刚毅而细腻的，有些话题本应宏大叙事，他剖瓜切菜般深入浅出，嬉笑怒骂间就把事儿说明白了。能做到这点，在技巧背后实则是一个境界。在生命最后的读秒阶段，陆先生展示着从容、安详、宁静与淡定，这本书的封面是他设计的，是一个有着大大圆盘的向日葵，他喜欢金黄色，金黄色也是黄昏的颜色，在陆先生看来是绚烂之极的颜色，而在有缓坡的山谷上，阳光暖暖的照着，是绚烂归于平淡的真谛。在书的结尾处，陆先生很豁达：笑脸为形，真色如金，且懂得寻找阳光。让我们入静，意念春光，静享人生……有时候会想想书中的天又现在会是什么样子了，2000年，我读高中的时候，天又还是一个努力搜集父母缺点的小女孩；10年过去了，我都工作了，天又也长大了吧，此刻在安静的有朝阳沐慈的图书馆看书？还是在北美某个人文城市用晚茶？陆先生说过她要留学去的，她会不会也来豆瓣？会不会看到这里偷笑？她还是那个梳着短发髻，眉清目秀的上海女孩儿吗？这本书很大程度上指导了我的理想的生活方式，并很大程度上补益了我的人生理念。我知道，可能我永远无法拥有陆先生的洒脱，虽不能至，心向往之。陆幼青并没有离开我们，他只是远行去了。

33、虽然名叫《死亡日记》，但千万别给书名吓到，不是恐怖小说，也不是悬疑小说，他只是一个癌症患者在生命的最后，留下的一篇安详而又平静的生命的留言。字里行间你不会读到任何的哀愁忧伤，相反，陆幼青是快乐的，他的女儿，他的妻子也是快乐的。痛苦不能给他带来任何的益处，明知生命已经到尽头，唯有坚强的、快乐的一步一步走下去，才不枉此生。

34、那时候初遇这书是初中吧 在书店买到这本书 整本一直是淡然和平的语气 并不厚的一本书 我一直看的很慢 我知道 看完了 陆先生也就走了 经常是一边看一边哭 虽然陆先生并没费什么笔墨去描写自己的病情和对生命的留念 也是那时候我开始懵懂的觉得要好好活着了

35、这本书是我初中读过的，一直在我心底记住，当时每天晚上看一篇他日记，感触他当时的心情。有心酸有渴望。我会让更多的人看这本书的。希望作者在天堂安息。

《生命的留言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com