

《晚翠文谈新编》

图书基本信息

书名：《晚翠文谈新编》

13位ISBN编号：9787108016249

10位ISBN编号：7108016249

出版时间：2002-7-1

出版社：三联书店

作者：汪曾祺

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晚翠文谈新编》

内容概要

这本《晚翠文谈新编》大体上分为以下几类编排:一、谈文学与写作;二、关于文学语言;三、关于戏曲;四、关于沈从文;五、作品评论;六、自述和自序。

《晚翠文谈新编》

作者简介

汪曾祺(1920~1997) 现、当代作家。江苏高邮人。1939年考入昆明西南联合大学中文系,深受教写作课的沈从文的影响。1940年开始发表小说。1943年大学毕业后在昆明、上海任中学国文教员和历史博物馆职员。1946年起在《文学杂志》、《文艺复兴》和《文艺春秋》上发表《戴车匠》、《复仇》、《绿猫》、《鸡鸭名家》等短篇小说,引起文坛注目。1950年后在北京文联、中国民间文学研究会工作,编辑《北京文艺》和《民间文学》等刊物。1962年调北京京剧团(后改北京京剧院)任编剧。著有小说集《邂逅集》、《羊舍的夜晚》、《汪曾祺短篇小说选》、《晚饭花集》、《寂寞与温暖》、《茱萸集》,散文集《蒲桥集》、《塔上随笔》,文学评论集《晚翠文谈》,以及《汪曾祺自选集》等。另有一些京剧剧本。短篇《受戒》和《大淖记事》是他的获奖小说。作品被译成多种文字介绍到国外。他以散文笔调写小说,写出了家乡五行八作的见闻和风物人情、习俗民风,富于地方特色。作品在疏放中透出凝重,于平淡中显现奇崛,情韵灵动淡远,风致清逸秀异。

精彩短评

- 1、大半都是在谈写作心得和沈从文，写沈从文的篇章很不错
- 2、春韭秋菘，滋味非常
- 3、有很多有關沈從文的珍貴資料。
- 4、语言之至妙
- 5、有很多有關沈從文的珍貴資料。
- 6、看作家如何写作
- 7、听听汪老头儿自己怎么说
- 8、文章就是语言，王老说的。
- 9、豁然开朗
- 10、老人家随口点评，见功力，不用力。
- 11、豁然开朗
- 12、汪老大概是一个例外——不系统接受文学理论的局外人，出色的局外人
- 13、感觉这个需要买一本的。
- 14、能够把创作心得谈得这么好的作家，汪老（以及沈老）之后怕是难觅传人了.....
- 15、2005年8月20日。作家要对语言有特殊的兴趣，对各地方言都有兴趣，能感觉、欣赏方言之美，方言的妙处。

上海话不是最有表现力的方言，但是有些上海话是不能代替的。比如“辣辣两记耳光！”这只有用上海方言读出来才有劲。曾在报纸上读一纸短文，谈泡饭，说有两个远洋轮上的水手，想念上海，想念上海的泡饭，说回上海首先要“杀杀博博吃两碗泡饭！”“杀杀博博”说得真是过瘾。P94

- 16、美丽总是使人哀愁的。
- 17、这种人书俱老的神秘和隐约何时才能达到呢。
- 18、平实的语言，文如其人。

《晚翠文谈新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com