

《大赋长江》

图书基本信息

书名：《大赋长江》

13位ISBN编号：9787801864659

10位ISBN编号：7801864654

出版时间：2006-6

出版社：第1版 (2006年6月1日)

作者：郭保林

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大赋长江》

内容概要

这是作家郭保林10年积累、10年酝酿，潜心推出的一部精品力作。这是当代文坛第一部全景性表现长江的长篇散文。洋洋洒洒，嵯峨跌宕，这是一曲气势磅礴的乐章。宏构伟词，华采美质，这是一部恢弘壮丽的史诗。全书情感与理性并重，哲思与雄辩兼备，历史与现实互释，展示了长江精神和一个大生命波澜壮阔的故事，引人动心动容的思考。作家视野宏阔，情感炽烈，文采斐然，叙事状物，写景抒情，如诗如画；其笔触摇曳生姿，雄浑中有细腻，苍健中含婉约，博大而又不失精微；格调典雅，意象精美；又给人以丰富的审美体验。

《大赋长江》

作者简介

郭保林，1946年生，山东冠县人。中国作家协会会员，中国散文学会理事。著名作家。1969年毕业于山东师范大学中文系。1993年加入中国作家协会，1996年当选中国作协第五届全国代表大会代表。1972—1984年在山东聊城地区文化局创作组、聊城地区文联从事文学专业创作。1984年调入山东文艺出版社任《柳泉》大型文学期刊编辑，现任山东文艺出版社编审。1989年加入中国共产党。1995年被评为优秀共产党员。1969年开始发表文学作品。人民文学出版社、作家出版社、中国文联出版公司等出版社相继出版散文集《青春的橄榄树》、《有一抹蓝色属于我》、《五彩树》、《一半是蓝，一半是绿》、《郭保林抒情散文选》、《郭保林游记选》等9部，并出版中短篇小说集《远山的雾》和长篇报告文学《高原雪魂—孔繁森》、《塔克拉玛干：红黄黑》等多部著作。其散文创作《中国当代散史》、《中国20世纪文学均》有专章论述，并有多篇在全国获奖，收入《中国当代散文鉴赏文库》（百花文艺出版社）、《中华散文名篇鉴赏大辞典》（香港出版）以及《20世纪中国散文名家精品》等近百种优秀散文选集。长篇报告文学《高原雪魂—孔繁森》荣获1996年度全国“五个一”工程“入选作品”一等奖。《塔克拉玛干：红黄黑》获1996年度华东六省一市优秀文学作品一等奖，并获全国第四届“长联播”一等奖。

《大赋长江》

书籍目录

引言第一章 天堂之水天上来第二章 丽水金沙风景异第三章 巴山蜀水诗人雨第四章 麻辣重庆雾
重重第五章 高唐云雨峡江情第六章 荆天楚地多沧桑第七章 枫叶荻花浔阳江第八章 春风秋雨读
金陵第九章 明月二分在扬州第十章 江南江北水拍天第十一章 长江与大海的交响附录 铺展大地
著华章——解读郭保林的作品

《大赋长江》

章节摘录

告别故乡 四千万年前，大夜冥冥，天地浑蒙，宇宙之神尚在血气方刚的年华。那时候，这里还是一片浩瀚的海洋，海浪澎湃，海啸涌动，海潮咆哮。忽然一日，宇宙之神从睡意中醒来，他打着哈欠，翻转了一下身子，顿时天崩地裂，古印度半岛和欧亚大陆相撞，轰隆隆，嘎啦啦，转眼间这里拱出一片苍苍茫茫的高原，随之喜马拉雅山、昆仑山拔地而起，青藏高原的雏型出现。 昆仑山是长江之源，长达5000里，平均海拔5000多米，浩浩荡荡，恢恢弘弘，构成庞大的昆仑山系。 格拉丹冬是昆仑山的一条支脉，它与黄河之源的雅拉达泽峰、澜沧江之源的唐古拉山，皆是昆仑山的支脉。昆仑山是万山之宗，万水之源。青藏高原得天独厚，傲然独尊成为中国江河之渊藪，因此昆仑山是中国的水塔，亚洲的水塔。长江、黄河、澜沧江这三大水系是中华民族发育成长的血脉，她们滋润着浩浩华夏，养育着炎黄子孙。 长江与黄河从故乡出发，分道扬镳之后，她们各自艰难地跋涉。词‘走向北国苍茫的风天雪地，在凄厉的寒风和如血的残阳里，混浊波涛吞噬着沙岸，使自己的血液更加黏稠了，那大轮大轮的如同油染料般的泥水，一边滞滞地翻卷着，寻找自己的生命之路，一边用己的乳汁哺育着两岸儿女，饱经沧桑，历经坎坷。而长江却欢乐地腾于南国，她拒绝苍老，拒绝枯槁，尽管也饱经风霜，她的精神是鲜的，精力充沛，激情澎湃，热情的天性驱使她流动，她的道路铺满鲜，她步履矫健容光焕发，那是怎样的一脉活鲜鲜的，恣肆放达，任性自由的生命之水啊！ 我想长江会远远地凝望她的同胞姊妹——黄河。这种凝望和关照里既有一种鼓励也有一种期盼，有祝福，有歆慕，也有阳关三叠式的悲壮的离情别绪。但没有李清照的凄凄惨惨戚戚，没有蔡文姬胡笳十八拍式的哀怨凄楚。因为她们是强者，具有独步天下的壮志豪情，奔流到海不复回的坚定的信念。没有信念就没有激情，就没有智慧，没有力量。有了信念，就会产生轰轰烈烈干一番大事业，有一番大创举的气魄。尽管展现在她们面前的道路，有所区别，但同样会遇到高山峻岭的阻挠，遇到蠓岩的拦挡，还有戈壁旷漠的纠缠，遇到庸者不可能遇到的生命极限的挑战。但共同的信念造就了共同伟岸的性格——坚韧、顽强、百折不挠，勇往直前的毅力，视死如归的英雄气概，有时也表现出残暴、凶顽和蛮野，那是她们战胜困难表现出生命的壮美，是生命的元气和力量所形成的磅礴气势之大美。但是她们没有懦弱，没有庸者畏葸不前的怯懦，因为她们心中只有一个目标，奔腾东去，拥抱大海，拥抱浩瀚，拥抱大化。 黄河和长江选择了不同的道路，这是上帝的旨意，因为河流与河流不可能永远行进在同一条河床，就像两只队伍要分赴两个战场，上帝交给他们的任务只有一个：那就是造福人类，对黄河和长江的分工更具体，就是造福东方这块古老的大陆，造福炎黄万代子孙。 最好乘坐飞机，从天空鸟瞰茫茫九州这两道弯弯曲曲的蓝色的线条，她们几乎在同一纬度上出现两个巨大的“牛梭弯”，形成一个字形，像一篆体“中”字，中国，这个伟大的名字，就是黄河和长江写成的。 这是天意。

《大赋长江》

精彩书评

1、和一般的散文集不一样，该书作者是给自己提出一个难题，就是按照长江的流经路线，写出长江流域的各色城市与文明。难就难在，正常人是很少将那么多城市有条不紊地都经历一遍，毕竟现在人有几个能安排自己未来的行踪呢？作者是老作家，其写作功力毋庸置疑，质量是有保障的，让你可以足不出户便将长江游历一番。还有一点不得不说，虽然大家对中国作家协会颇为不屑，尤其是我们年轻人更容易如此，但是那些作家协会的会员都是写作功底扎实的前辈，写出来的文章至少是可读的。我曾经无意中读过一些非著名作家的书，但是作家协会成员的作品都没有让我失望过。至于这些作家能不能激扬文字、写出风格，这就是概率的问题了，我认为不应对作家都提出这样的苛求。

《大赋长江》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com