

# 《说来话儿长》

## 图书基本信息

书名：《说来话儿长》

13位ISBN编号：9787806789728

10位ISBN编号：7806789723

出版时间：2009-5

出版社：上海书店出版社

作者：林行止

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《说来话儿长》

## 前言

画这批画，是因为熟人林行止先生为《万象》写的一篇屁文章、张尔疋先生的一篇厕所和厕纸的文章、如一先生的一篇厕所文章引发来的兴趣。文章很让我惊喜、佩服；愿意跟着鼓噪一番。我做不到三位先生渊雅的学问功夫，却是占了两个没什么分量的便宜！一，老；二，亲身上过许多不同品种的厕所；简直可以畅着嗓子对年轻人说：“我上过的厕所比你们的什么什么……都多！”比起吃，上厕所的文章却是少得可怜。历来认为拉出来的东西很难于回头再看一眼，有如草率的作家自负于才情，对自己文章不作第二次修改扔进邮筒掉头就走一样。这些积累起来的排泄物，经过农民的珍惜灌溉于青葱的蔬菜之上，重新又回到尊贵的人们餐桌上来，称它为不受化学污染的“绿色食品”。哈！因果轮回报应得这么快……和朋友谈起上过的厕所之多种方式，几几乎画不完。几十年来以北京为中心，除西藏和海南岛之外，见识过人们难以相信的厕所。有的是两三千年来古老传统完好无损的继续，多种多样！“百花齐放”之至！不过我想到今天的经济、科学的高速发展，传统的厕所文化很快将受到淘汰，心里不免又有些惋惜。是不是有热心人愿意出资搞一个“出恭博物馆”？那就知道了。如果搞出来，一定是非常有看头。我经历和耳闻过不少有关出恭的文史资料。五十年代初，我住东城大雅宅胡同甲二：号，从文表叔住东堂子胡同，相距不远，我们每星期都有往来。有一次我送他回东堂子胡同经过羊宜宾胡同口时，胡同口公共厕所内传来一阵悦人笛声，奏的是当时流行的“二呀二郎山，高呀高万丈……”曲子。表叔听了，停步抚掌曰：“弦歌之声，不绝于耳啊！”语罢继续开路，手指顺便往后一指说：“快乐，满足，人要都是这样快乐满足多好！”说起公共厕所，那时候还是新生事物，男女隔营一层墙，能听得见隔壁的说话。“啊！二婶呀！今午吃什么呀？”“吃饺子！”“什么馅呀？”“茴香肉末！那您啦？”“二二狗子他爹今早上昌平拉货，一半时回不来，我们就喝稀的，小米粥加贴饼子，凑合着闹！”这边的我们正蹲着“桩”，“墙有耳，伏寇在侧”，嘿！一声不敢出地进行饮食文化窃听。四五十年前，广州来了位人物，住在超特宾馆，洗手间超特地大，东、西、南，三面墙角安排了十几把藤萝椅拱绕着坐北朝南的一座抽水马桶。清早大人物出恭，坐满藤椅的人们陪他聊天。“哎呀！不臭死人！”“嗨！你想去还不够格咧！”

# 《说来话儿长》

## 内容概要

《说来话儿长》正文收文五篇，前冠以黄永玉的序《出恭如也》及黄手绘的“出恭十二图”。从插图及序可以看出，全书的主题正在于人类的“出口”。中国人讲究“进口”，而对“出口”之事不太在意。在长达两千年的文明长河里，此等污秽之语绝少见诸记载，只有少数发生在厕所里的事故借史册流传至今，如《左传》记载：“晋侯将食，张，如厕，陷而卒。”欧洲留下来的资料多，我们因此看到许多令今人瞩目的细节。在中世纪，虽然有法律明令禁止，巴黎人仍然当街倾倒粪便，致使巴黎有“臭都”之称；别的城市也好不了多少，在思想璀璨、群星闪耀的启蒙时代，欧洲的城市还是污秽连天，大街小巷堆满了无法处理的粪便；“太阳王”路易十四居然有坐在马桶上接待王宫贵族的癖好；伦敦桥最初是公共厕所，污物直接落入下面的泰晤士河；欧洲城堡外围的护城河，因为积满了城堡主人的粪便，倒是真正起到了防止外敌入侵的作用。作者知识广博，视野广阔，信手拈来，涉笔成趣，无论是谈“便便”，还是谈“那话儿”，都给人耳目一新之感。

# 《说来话儿长》

## 作者简介

林行止，原名林山木，1940年生，广东澄海人。香港著名报人，经济学家，政经评论家、散文家，在汕头及英国剑桥接受教育。曾在香港《明报晚报》和《明报》任职。1973年创办香港第一份财经报纸《信报财经新闻》，1975年创办《信报财经月刊》，主持两刊笔政长达24年之久。成为香港文化人办报的翘楚。所撰国际政治经济评论学识丰赡，观点尖锐，充分显示知识分子的良知和道德勇气。迄今已出版著作70多种，被誉为“香港第一健笔”。

# 《说来话儿长》

## 书籍目录

出恭如也（代序）  
那话儿说来话长  
“去势”名人  
“便便”古今谈  
“屁”话连篇  
近看相扑

# 《说来话儿长》

## 章节摘录

那话儿说来话长 四 十九世纪医家一致认为儿童天真无邪、不通性事，即使到了今天，医学界对此问题仍众说纷纭，哪知“人细鬼大”是常规，历史文献显示，年纪小小的儿童对性征已有兴趣。法王路易十三（一六一一至一六四三，一六一。至一六四三在位；以他为招牌的白兰地酒国无人不识）的政绩远远不及他的儿子“太阳王”路易十四（高跟鞋经他大力推广而发扬光大），小时无心向学但极富好奇心。御医Heroard的日记记一岁的路易十三“要所有的人吻他的小鸟（cock）”，三岁时勃起之象，勃起时便对他的女教师说：“你看我的小鸟能升能降，有如吊桥（drawbridge）。”路易生于有护城河的皇宫，因有此贴切的譬喻，妙不可言；他甚至当着廷臣之前禀告父王：“爸爸，我的小鸟有时有骨有时无骨！”“令亨利四世十分尴尬几至无地自容。”史家指出这是十七世纪儿童生活的最忠实记录，若非御医“有碗说碗”记述内廷所见，日后弗洛依德研究儿童性生活便会困难得多了。

五 “那话儿”受人膜拜的崇高地位，至圣母玛丽亚不必和它接触而生耶稣，才从高峰回泻，因为人类可以无性繁殖，传宗接代的事已非非君莫属，用弗里曼的话是，基督教令“那话儿”从神物沦为“魔鬼之根”（the demon rod，第一章篇名）。奇妙的是，在十一三世纪，那些曾被魔鬼（神秘男性）强奸（或和奸）的女人，因为见识过其“奇形怪状”的“那话儿”而成为巫婆，一律被处死（斩首或火刑）；意大利文艺复兴（十四至十六世纪）时期兴起对“那话儿”的研究（最有名的也许是达芬奇的解剖和素描，他画《蒙娜丽莎的微笑》前后在这方面最用功），可视为破除迷信的举措，经过“科学分析”之后，时人才知道“那话儿”不过是男性人人有的“再生产工具”（instrument of reproduction）。被还以本来面目后，“那话儿”继续发挥“再生产”功能，人类从数亿而至今天的数十亿，它真是功不可没！

# 《说来话儿长》

## 精彩短评

- 1、尿溺之事，也能写得如此优雅，叫那些意在猎奇的人情何以堪哪！不过对于一个惯于自我设限的人来说，林先生真叫人大开眼界！其实以敞开的胸怀看生活，任何一个角度都是好的切入点，前提是你要做到极致！
- 2、立意很有趣。研究很广博。但说文笔有多流畅潇洒，怕是有些溢美。
- 3、虽然难登大雅之堂，可除了吃，数拉撒重要，文人自是要写上几笔。书中提到法国的放屁艺人，真是奇才，可惜死后没能解剖留下科学依据，否则后人效仿一下，哪儿有本山之流的市场？20160221
- 4、又没下限了。屎尿屁当做研究对象，写出来的东西果然好玩，从头笑到尾。哼节操是什么东西能当饭吃么！黄老先生那几篇画作也颇有味道。
- 5、囫囵一吞
- 6、旁门左道之“老学究弯腰看屎，办报人挥笔写屁”，此乃海上逐臭之夫，屎尿屁怪。
- 7、尽是一些不上台面的话题，内容却实在有意思。大俗人如我，有兴趣的不妨一阅。
- 8、讲JJ和放屁的两篇非常有趣，喜欢恶俗文化的亲们不要错过哦
- 9、挺好玩的
- 10、大俗大雅
- 11、还算有趣，但看久了腻。
- 12、黄永玉的序和出恭十二图不错。
- 13、蛮好玩，黄永玉作序，那几幅图很有意思。文章涨姿势，笔法不俗，史料也丰富，还可以增加谈资，挺值。
- 14、这话题还能引经据典 脏画黄花黑说别有趣味 文人果然属于内心黑暗喜欢暗爽的一类。。。
- 15、关于屎尿屁的文艺随笔。14年春节期间，借自潍坊新村街道图书馆。
- 16、典故蛮有趣的，道在尿溺的文化也挺好玩儿的，就是掉书袋的口气读着不是很舒服。
- 17、关于下半身的闲书
- 18、挺有趣的还。
- 19、也颇有些味道。其文以诙谐幽默文风大谈拉屎放屁，大俗亦即大雅。唯最后一章写相扑的没啥意思，草草看过，但读过最后一章，方知所谓列维特《魔鬼经济学》就是《怪诞行为学》（Freakonomics），只是翻译不同而已。
- 20、看起来太累
- 21、很有意思的话题。
- 22、很有意思的小书
- 23、聊备一格
- 24、本来怀着对欧洲人佩花和弗里德里希一世的各种吐槽蓄势待发，后来看到了《钟楼驼侠》这个翻译我顿时热泪盈眶无槽可吐了.....\*话说已经可以在读书tag里加一条“偷会长的书看”了www
- 25、一口气读下来，多少有点恶心。
- 26、大萌 大妙 嘿嘿
- 27、理想的厕上之书，装帧也不错，就是用纸和印刷较差，作者的用语习惯也比较特殊，和张五常有得一比，书中佶屈聱牙或者说不通之处所在多有。
- 28、道尽屎事，挺有意思
- 29、有意思，就是内容稍显单薄
- 30、想到小时候的笑话
- 31、各种屎尿屁
- 32、牛叉！
- 33、很好玩儿。
- 34、海上文库这一套都还蛮有意思，读起来很舒服．．．
- 35、一本关于出恭的闲话。（13年8月阅读）
- 36、屎尿屁，去势，相扑，皆为作者看洋书所得，有意思。不过厕所第一书还是数《窥视厕所》（厕所大不同），实地考察总比纸上谈兵更鲜活，不枉我崇拜河童大叔多年，也只有日本才有这么多个性厕所，让河童得以成书。

## 《说来话儿长》

- 37、哈哈为什麼最后一篇相扑要和前面的屎尿屁放在一起哈哈
- 38、道在屎溺，每下愈况。
- 39、把高雅的事整成三俗很是容易，但把三俗的事叙述的高雅却是很难，以屎开篇，把屁推高，那话儿琐碎但却透出智慧和诙谐，原来沉闷的文学下也有童趣的一面，万事留心皆学问，屎屁之俗也不在话下也~
- 40、屁话连篇 俗得贴切 长知识了。
- 41、笑点低。。
- 42、营养不够
- 43、解决了我多年以来对屁问题的困扰。。。
- 44、读红太阳六分之一已经怒不可遏，匆忙找来这本书寻求治愈，果然，哈哈哈哈哈，【路易十三一岁时要众人亲吻其那话儿，三岁已可勃起】【神话中幼发拉底河是大神打飞机时精液所化】【罗马帝国腓特烈一世八个皇子和一众将军在共同如厕时压塌木板，全体在化粪池里淹死】【电手术刀开腹手术时电火花点燃了屁，炸断了患者一段肠子】，插图也是笑断肚肠之作，【一名欧洲绅士抓住一只活鹅，用来擦屁股，鹅的哀怨眼神笑死人】【一女子除去内裤用屁吹熄蜡烛，撒旦在旁边笑的极为投入】，笑翻了，真是太治愈了，林行止游戏人生之作，旁征博引却非常丰富，又不是那种真下力气的学术著作，可见他肚中除了屁以外，还有丰富的杂学知识哟~
- 45、书中说的就是男人的「那话儿」，从「出恭十二景」，侃侃而谈男人的长短、变性、古今的便便等等，书名不但改得好，内容更是精彩绝伦。
- 46、这个系列的小闲书真的是闲书了，随便读读真不错~
- 47、大概翻了翻，不是很感兴趣。
- 48、里弗斯送的僧日礼物，两天读完.....前面比后面精彩，小众读物一本。
- 49、“我还是更喜欢裙子、红茶和乳酪蛋糕之类的好东西”（模仿伊莱恩口吻）
- 50、道在屎溺，纸帐铜瓶斋主人后难得有趣人。

1、小时候看《庄子》，见东郭子问庄周，“所谓道，恶乎在？”庄子曰“无所不在。”东郭子曰：“期而后可？”庄子曰：“在蝼蚁。”曰：“何其下邪？”曰：“在稊稗。”曰：“何其愈下邪？”曰：“在瓦甃。”曰：“何其愈甚邪？”曰：“在屎溺。”东郭子不应。我倒是欢欣鼓舞起来，因为这句话成了我之后一段时间里在学校厕所里，对所说的所有黄色笑话与下流脏话，媚俗的总结性发言：庄子曰：道在屎尿里。顿时把同厕的同学们说得一愣一愣，气氛相当活跃。几年后，我到了上大学的年龄。在厕所里和同学吹牛吹到尾声，用这句话做总结，同学却会回我一句：SB。写到这里，我又想起发生在同学骂出SB好几年后发生的一件事。当时世博会正如火如荼地举行，我一朋友在里面兼职斯洛伐克馆门童，同一位如莲花王子模样的斯洛伐克小伙产生了深厚的工作友情。吃了许多顿工作餐，喝了许多斯洛伐克可口可乐，人顿时肿了许多。一天，斯洛伐克小伙便来请教我这位戏剧专业朋友的中文。第一个问题是：Slovakia用中文怎么翻？朋友的眼睛朝左右45°徘徊了几次，苦情地想起了我国强大字幕组精妙绝伦的翻译：slow fuck？为了不说出如此基佬的暧昧话语而破坏中斯两国平民同吃午饭的友谊，以及顾及到之前捷克斯洛伐克还没分裂时还出了几名伟大的电影导演，我朋友只能面带微笑，字正腔圆地用中文说给斯国小伙听：斯洛伐克。斯国小伙一脸坏笑，心领神会。接着又问了第二个问题：what's the meaning of 我靠？朋友回顾四方，在没人注意的时候轻声在斯国小伙耳际说道：just like FUCK！斯国竖起大拇指，称赞朋友翻译得很传神。之后有排队的游客在那说：这SB会，下次再也不来了。斯国小伙求知欲萌发，追问我朋友：什么是SB？朋友因这位外国友人对中国广博的脏话有如此浓厚的兴趣，作惊讶状，随口道出：shit！斯国小伙听了之后，一手放在我朋友肩膀上，兴高采烈地称其为自己兄弟。我想起这个故事，是因为在我以“庄子曰：道在屎尿里。”总结发言的时候，同学们以SB来回答，现在看来其实有其合并同类项的作用。屎尿=shit又SB=shit 屎尿=SB这一公式完全成立。近日在林行止这一“香江健笔”的《说来话儿长》一书中，对平时少见于文字的屎尿屁这三种人类与生俱来的排泄物有了纵观历史的了解。同时也有许多绘声绘色的故事值得摘抄下来，目的是让大家直接看我这篇文章便可略知屎尿屁的闲趣。书中有云，说当年巴黎有“流动厕所业”，流动小贩身披黑色大衣，手持便器，边行边唱：“如欲方便，乃可付两苏，待容器满时，便将它倾倒入塞纳河。所以法国虽大家只知其花都之名，却不知其“臭都”之耻。想想巴黎当时的景象，你觉得那个拥有香奈儿、LV等名款包的城市，还是那么芬芳四溢吗？“因为欧洲人不重视人类排泄物的经济价值，在未有化粪池公共设施之前，人们对无用的便溺当废物般倒进街上，不但令整个城市臭气冲天，亦是导致中古世纪欧洲传染性流行疫症黑死病发生的重要原因。”林公书中尿的故事不多，其中有一个关于“把自己的尿当早餐”倒也分享了许多尿的妙用，比如一份尿加十份水便可浇田，绝对不会有塑化剂的危险。尿还可入药，中国古代的“偏方”对尿的使用可谓不胜枚举。欧洲人直到十八世纪前还认为，优质的出自未出嫁女性，尤指处女，加盐是治疗中风的良药，而干粪磨成细末洒在患处可治白内障。“印度至今仍有人当自己的尿为健康饮品，七十年代印度总统访问美国以己尿当早餐曾成为头条花边新闻。”本书让我最高兴的是林先生对屁的各类花边新闻，我也逐一抄送给大家。书中说，有一位叫做米高·利维德的肠胃病理学家，是世界“屁学”权威，在医学报上发表过两百多篇关于“屁”的医学论文。据利维德的研究表示，一个正常人每天平均放屁十个，不少在大解时于不知不觉间完成；荷兰有个肝肠基金在九十年代的一份报告指出，“正常人平均日放屁十五次，不过不完全是响屁罢了，有的可能是屁响腹中的‘闷雷’，它们在体内爆炸。”在公元前人们就认为在大庭广众有碍公共卫生，是无礼貌的失态，这一社会风气引起了一位名流在公共场所憋气不放，导致血中毒致死的悲剧。陆上动物，许多放屁之多，程度已达到了成灾的地步。一九九零年新闻周刊报道国会通过一项农业部申请的拨款案，提供一千九百万美元，作为研究如何减低牲畜排放甲烷，但后事不详，因为牲畜放屁是否造成温室效应的重大成因，至今仍有学者在国际学术会议上提出研究论文。有趣的是，在众多“动物放屁污染大气说”中，印第安纳大学的教授巴拉素认为恐龙的“突然绝种”，是因为它们放太多屁，热气直冲云霄，令距今七千五百万至八百万年的史前时期，出现了比现在严重百倍的“温室效应”，结果恐龙自食其屁，高温把他们直接烤死。恐龙体型庞大，屁量惊人。但英国自然环境研究所指出全球白蚁排放的甲烷，年达八千八百吨，占世界甲烷排放总量的五分之一！到底是恐龙自己放屁杀死了自己，还是白蚁杀死了恐龙，这是一个类似吕秀才质问姬无命的问题，只有恐龙自己知道。法国人也许因为当年“臭都”的称号而痛定思痛，有学者写了一本名叫《屎的历史》的书籍，以探讨屎的形而上或形而下的哲学问题。在译者的《译后记》中有如“在屎尿与权力之间，弗洛伊德是中介”

，“婴儿把玩粪便，不觉其臭。觉得粪便污秽，对之产生厌恶，是主体意识形态的标志”及“文明到哪里便是厕所到哪里”的语句，可能会引起那些嗜萨德与太阳王路易十四的大便的年轻猎奇读者们的高度重视。至少可以看出我的黔驴技穷，因为在我当年说出“庄子曰：道在屎尿里”的时候，我是嫌大家说话太高深了，作形而下的总结。而他们喜好屎尿哲学，是在寻求形而上的意义。

2、《说来话儿长》书评这个资讯爆炸的时代里，人们每天面对着太多的精神食粮，有大餐，也有小菜。光是书刊，已经让人目不暇接。你看书的速度肯定比不上新书出版的速度，正所谓“出书如山倒，看书如抽丝”，况且前辈留下的经典已汗牛充栋。读什么，怎么读，这是一个问题。浮躁是时代的症结。人们无力也无心去捧读大部头的著作，而轻松愉快的小书正和大众的胃口。上海书店出版社于今年新近推出一套“海上文库”系列丛书，分为精装与平装两个系列，其中平装本共9种，都是小32开的精装本，正文用轻软的蒙肯纸印刷，版式干净清新，没有过度装饰，而书的定价在15元左右，价格还算公道。丛书的趣味性知识性融合的不错，通俗易懂，每本书的篇幅不等，少的只有五万字，多则八万出头而已，兼有少量精致的插图。每本书作者亦都有来头，既有文坛大家黄裳，出版界元老沈昌文，也有自由出入东西方流行文化、拥有大量粉丝的专栏作家恺蒂，熟稔外国文学与外国文化的新一代书界才俊陆灏，还有“另类”的大学教授严锋云云。我手头恰有从书中的一本——林行止先生的《说来话儿长》。林行止，原名林山木，1940年生，广东澄海人。香港著名报人，经济学家，政经评论家、散文家，迄今已出版著作70多种，被誉为“香港第一健笔”。本书文体上看可以叫做“essay”。这个词的词义，可以指作文，可以指论文，也可以指本书一样的札记、散文。宇文所安先生就称他的著作是“essay”，不同于现代中国散文的主观随意性，而是将文学、文学评论、学术研究融为一体。那么，《说来话儿长》一书，是当之无愧的essay集。全书共收文五篇，前冠以黄永玉言语诙谐的序及其手绘的“出恭十二图”，结合全书内容来看黄先生的大作，真是配合的巧妙，让人忍俊不禁。第一篇文章名为《那话儿说来话长》，开门见山，呼应书名。所谓“那话儿”，一语双关，暗含的即阳具之意，典出《金瓶梅》。“长”，自然也是指此器官的长度大小了。可能会有道学家看到这忍不住了，这种话题只合在荤段子中出现，何以能成为正经的文章？殊不知关于这个“说来话长”的课题，国外学术著述甚多，起码在林先生笔下，我们就得知有若干本。正人君子或许对此话题耻于一谈，但并不等于他们就不想拥有个“庞然大物”。生殖崇拜是先民时期的重要情结之一，世界各地随处可见与此相关的文物遗迹留存。连自然界的植物（如何首乌）或是山峰等等长得类似于人的再生产器官，也会被顶礼膜拜。林先生举例，罗马时期，军方以“那话儿”的长短，作为士兵升迁的标杆，当时已算很先进的罗马尚且如此，其他国家与民族更是可想而知了。与“那话儿”相关的精液、手淫、阉割等话题林先生也介绍了不少典故，谈到很多名人轶事，我不禁想到韩寒的《三重门》里说司马光因为受了腐刑，丧失了什么，便对那玩意儿大的人心生羡慕，《史记》中屡有“大阴人”的记载。饮食男女，人之大欲存焉，王子与庶民概莫能外。林先生成文之基建于一本外国学术书《A MIND OF ITS OWN: A CULTURAL HISTORY OF THE PENIS》之基础上。此书已有中文版，名曰《那话儿小史》，他对此题目有些异议，遂请教高人后另定译名为《卓然而立——说来话儿长》。林先生对翻译的精益求精，或许能给当下图书翻译工作的极不慎重与无知（如把“孟子”译成“孟修斯”，“蒋介石”译成常凯申）提供一个“他山之石”。又如第三篇文章《“便便”古今谈》，从题目即可得知全文的主题在于人类的“出口”。在长达两千年的文明长河里，此等污秽之语绝少见诸记载，只有少数发生在厕所里的事借史册流传至今，而欧洲留下来的资料多，本书中记录了许多令人瞩目的细节。如在中世纪，巴黎人当街倾倒粪便，致使巴黎有“臭都”之称；伦敦桥最初是公共厕所，污物直接落入下面的泰晤士河；欧洲城堡外围的护城河，因积满了城堡主人的粪便，倒是真正起到了防止外敌入侵的作用；甚至连男女分厕的始祖都考证出是巴黎某餐厅。切不可以为上厕所是小事，林先生又提及古今中外因为如厕引起的“事故”：晋侯跌入茅坑溺死，“红胡子”腓特烈大帝的王子和将军共八人也是失足跌入化粪池全部丧命导致“国力大弱”。甚至连战争中和太空宇航亦因“方便”问题而险些坏了大事。而“善后处理”的材料林先生也记述了详尽的历史沿革。看来，对于“不可一日无此君”（便秘者不论）的草纸，人类还要有颗感恩的心，需知它的出现比爱迪生发明电灯还要不易，在此卖个关子，不说了。本书其他三篇文章，《“去势”文人》，介绍了若干变性的西方名人，其中不乏大学者和作家；《“屁”话连篇》亦是和下体有关的文章，介绍了与“屁”相关的许多掌故。甚至在美国还有专门的“屁学”（fartology），不乏科学家为之辛勤钻研并撰写论著。可惜我手头没资料，不知此研究有否获得过也是每年一届的“搞笑诺贝尔”奖（恰如“金酸梅”奖之于奥斯卡小金人）？最后一篇名为《近看相扑》，作者亲眼观看了相扑比赛，有体会地行文并很好地普及了关于日本相扑的知识。作为日

## 《说来话儿长》

本国技的相扑，每年仅在单数月份有比赛，即一年六次。而其有着全套严格的规定，乃至比赛场边的杂役都有相关的制度并要长期训练才能做好。相扑是一种极其尊重传统的技艺，前几年因为在是否可以让选手在“腹带”下穿底裤，以防走光的问题上都争论颇多，最后这种穿“奇装异服”的行为还是没被通过。小小的改革尚且不能，祖宗之法不可变啊。我又想到我的家乡，前几年某商场搞过一个“英国文化节”，让几位男模穿苏格兰短裙招揽生意，谁知碰上真的“苏格兰情调”了，洋人连呼“不正宗”，“我们苏格兰男人裙子里是不穿内裤的，他们里面怎么穿这么多！”画虎不成出了洋相。其实相扑和其他很多所谓日本“国粹”一样，都可以从古代中国找到它的根。林先生便从《水浒传》、《梦梁录》等古书中找到了证据。只可惜我们恐怕连自己的祖宗都不认识了，更不会知道他们还有外国继承人。“礼失求诸野”，难道我们真得到以前的“夷狄”之地去寻找“华夏”的影子？本书作者知识广博，视野广阔，信手拈来，涉笔成趣，给人耳目一新之感。有学者撰写过关于“比较文化学”的鸿篇巨制，在我看来，《说来话儿长》是一本“比较文化学”的通俗读物，作者的方法真正体现了此学科的方法。也许林先生涉及的课题都不怎么庄重严肃，难登大雅之堂，但他每篇文章都采撷了古今中外多种书籍作为成文的基础，态度一点不轻浮，并有内在的线索串联成文，这恐怕是很多国内“专家学者”们也难以做到的。比起夸夸其谈板着脸孔其实空洞无物的大部头学术书，我宁可选择本书一样的小书，从中学到的还更多呢。

3、因为梁冬，知道林行止。在图书馆看到，封面装帧什么都挺不错的，于是借了。黄永玉的序，聊出恭，有点莫名，看完全书，了了。一本关于“屁”事、“那话儿”等的闲书。喜欢引经据典，高雅or低俗，仁者见仁吧……100918下外公家

4、有关如厕的人类文明发展史介绍。书前的彩色插图配页，简练精到，不愧为大师之作，与文字内容相辅相成。看着正说着“臭烘烘”的文字，却咧嘴、捧腹了许多处。末章还提到了相扑。

5、鼎承海上文库一贯的风格，此书印刷精美、板式大小适中，字数也不多。在当当买书时还看不出目录下的微言大义的意思，读毕后才知晓五篇小品长文讨论的是男人的“那话儿”、“去势”者、消化系统固体排泄物、消化系统气体排泄物、还有日本相扑手！对题材讶异之余，也是佩服作者旁征博引的实在，好多物事闻所未闻。这段阅读体验基本是将其当作厕所读物了——每朝早做“蛋糕”之时读上2、30页，睡前也翻上那么十来页，不费脑子，4天工夫获得些许谈资，也是不错。

6、147页，5篇文章。翻了翻，似曾相识。万象上读过部分内容。讲的是臭气熏天、遮遮掩掩的家伙，文字倒是清爽通畅，易读性高，一日之内便读完了。花都粪便漫天飞，扶桑屎尿绕城渠，恶臭不可想象，幸好有了抽水马桶，和卫生巾一样成为人类尊严的恩物。巴黎街头流动的便便从业者让我想起80年代仍然存在的一种职业——刷马桶。在街头巷尾为居民刷马桶的老阿婆，拉着平板拖车到弄堂里收脏马桶，然后到仅有的公共厕所清洗。小竹帚淘动类似海瓜子的贝壳发出的哗啦哗啦声，好多年过去还留有深刻的印象。说去来，中医药博物馆中看到有人中白（尿沉淀的固体）等药物，果然博大精深

……

# 《说来话儿长》

章节试读

# 《说来话儿长》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)