

《姑妄集》

图书基本信息

书名：《姑妄集》

13位ISBN编号：9787224087062

10位ISBN编号：7224087068

出版时间：2009-1

出版社：陕西人民出版社

作者：张鸣

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《姑妄集》

内容概要

《姑妄集:续编》内容包括：失败的自治话柄和古老的大一统难题、一根筋的人出故事、中国式会议的基本法则、关于选举的乱弹、民意何如官意、正常社会的不正常话题、“遭人喜欢”的黑社会、“好人好事”是一种大家浪费的稀缺资源、读书：从饥渴到惯性的轨迹、高校大跃进的困局与危境、学界知识官僚的幸福生活。

《姑妄集》

作者简介

张鸣，浙江上虞人，1957年生，长在中国的“北极”北大荒。做过农工，兽医。初学农业机械，后涉历史，现于北京中国人民大学政治学系教书。在吃粉笔灰之余，喜欢写点不伦不类的文字，有的被视为学术著作，还有一些算是历史文化随笔，均遗憾多多。

《姑妄集》

书籍目录

从历史到现实两个人日记里的五四 / 3 有关五四的一点乱弹 / 9 失败的自治话柄和古老的大一统难题 / 18 给西太后讲立宪 / 26 明君的昏事 / 31 政治里的巫术 / 35 官家大戏场 / 38 金字塔习惯性颠倒 / 41 风月与官场 / 44 两个糊涂丞相的故事 / 47 马屁也不易 / 50 铁面法官手里的“冤案”及其他 / 53 廉吏酷吏与忠狗 / 56 一根筋的人出故事 / 60 中国式会议的基本法则 / 63 关于选举的乱弹 / 67 民意何如官意 / 71 章太炎的政治疯病 / 74 文人有什么用 / 77 美国人的“中国戏” / 80 关于洋人跪拜的那点事儿 / 84 那座中西合璧的牌坊 / 88 马桶与茶壶的旋律 / 91 从公厕的修建到大粪主义 / 94 古人的选美比赛 / 98 弄不好，自己被自己忽悠了 / 101 富不出三代的魔咒 / 104 从现实到历史哭笑不得的姓氏 / 109 荣誉和面子的闲话 / 112 市场世界与封面美人 / 115 正常社会的不正常话题 / 118 廉租房与黑社会 / 121 “遭人喜欢”的黑社会 / 125 速成病及其经济 / 128 大赌伤身 / 131 “好人好事”是一种大家浪费的稀缺资源 / 134 高处的拥挤 / 137 马屁与露丑 / 140 “派头”迷幻药 / 143 神不迷人官自迷 / 146 非常态的“政治学” / 149 权力的栅栏 / 154 监督与分肥 / 160 胥吏、积极性和高薪养廉 / 163 “摆平”“摆平术”和“摆平文化” / 167 个人记忆那一夜，童年走了 / 173 读书：从饥渴到惯性的轨迹 / 176 有这样一位右派 / 181 决斗——并非人类的故事 / 188 猪的聪明以及谋略 / 191 一个厚道的儒者和他的文字 / 195 走马观花看凤凰（上） / 198 走马观花看凤凰（下） / 200 冷寂的共乐园和热心的唐绍仪 / 203 心平气和说历史 / 207 品评教育梨子和橘子的奇遇 / 213 “手搏状元”及其他 / 216 科举不能走 / 219 武夫军汉办大学 / 222 历史在大学转了一个圈 / 225 不识字的好处 / 228 高校大跃进的困局与危境 / 232 学界知识官僚的幸福生活 / 244 学者变脸：官僚与市侩 / 247 目光如豆的大人们 / 255

章节摘录

用晚明风流才子李渔的话来说，抚摩一双可意的小脚，“觉倚翠偎红之乐，未有过于此者。”无论翠还是红，都抵不上一双小脚。在民国间，小脚文化和逸事集大成的《采菲录》上，有人将男人把玩小脚，分成用耳、用眼，用鼻、用口、用手、用足、用肩、用身体，乃至用男人那话儿，其中用手，就有二十六种玩法。那时节，男人逛窑子，首先奔的就是妓女的小脚，清代所谓出名妓的地方，一个大同，一个陕州，名头之所以响，关键在于这两个地方妓女脚小，而且“柔若无骨”。稍微像点样的人家娶媳妇，遣媒问亲，首先看女方的一双脚，脚大了，任脸蛋再好，三围再合比例，也嫁不到个好人家。因此，古人的选美，是比脚，所谓赛足会、又叫晒足会，晾足会、莲足会等等，不一而足。这种比赛，据说在明代正德年间——就是那个游龙戏凤的明武宗在位的年代——就有了，以山西和直隶两地最盛。或六月六，或元宵节，庙会、集市之上，士女云集，或围坐于空场，头上蒙着盖头，或坐于车中，或在家里坐在门首，总之，众美女的脸可以不给人看，但都要把自己的尊足亮出来（当然穿着鞋袜），供游人点品、评题。最后，由看够了小脚的众男人民主商议，定出状元、榜眼、探花，优胜者，从此名传遐迩，如果未嫁，那么肯定身价百倍，媒婆盈门。不过，据李渔讲，经过他朋友的亲自体验，还是山西的美女，确切说是山西的小脚，要胜于直隶，“晋优于燕赵”，多少有点令我们的河北人感到气闷。

媒体关注与评论

读张鸣先生的文章既可以做轻松的享受，也可以从里面学到很多近代史的知识，可以说是读史的捷径。——李零 张鸣的文章很好读，很好看，更重要的是他很关心社会现实问题，很有见地。张鸣很多很小的文章，但揭示的问题却很深刻。看他的书，可以使我开拓心胸，开拓眼界。——王学誉 张鸣先生现在写时评越来越多，我很佩服他有那么好的精力，很多东西我还没来得及写，就发现他已经写出来了，我一看正是我要写的！——雷颐 幸运的是总有一些历史书告诉我们一些道理，告诉我们怎样认识社会，怎么从历史出发来认识现在的社会，张鸣的书也罢，吴思的书也罢，李零的书也罢，意义就在这。——徐庆全 看透枪杆子，了解锄把子，张鸣抓住了这两个要点，中国历史的真相就能说个八九不离十了。我对他的理解，有时候也经常是我对我自己的理解。——吴思 我觉得在大学里张鸣是比较稀有的教授，民国时像他这样的教授并不稀有，在当今大学里，却是太缺也太少了。——丁东 张鸣以切肤之痛批判高等教育官本位的严重性、黑暗性、腐败性，对当下问题的关注比较深，击中要害，对高校体制的批评上表现得很充分。——马立诚 张鸣兄用材料和逻辑把很多问题讲得很清楚，事实和逻辑结合起来就可以说清楚很多问题，是很有说服力的。——秦晖 我觉得张鸣老师很好打交道，我们很欢迎像张鸣老师这样的学者给我们报纸和杂志撰稿，我觉得学者应该和媒体有这样互动的关系。——解玺璋

精彩短评

- 1、百家讲坛啊。。。。。。
- 2、闲书么，看得下去。
- 3、张鸣对社会问题的看法总是那么的犀利，一语中的。
- 4、张鸣是有多恨TG多恨高校大跃进啊~~两只猪的故事不错~
- 5、XD正史的野味
- 6、一如既往的反复强调这个年头学术行政化、大学官僚化、校园衙门化、学者奴才化。
- 7、小历史随笔。每个写历史的人总试图将历史照进现实。从这个角度上说，我们跟历史一脉相承，皇朝从未终结，现代化让人灰心。思之丧气。
- 8、集为一本书的价值不高。
- 9、应该多读读历史的---- 没有辛亥那本好看呢~~~
- 10、张鸣是个有脾气的人。为人有脾气，为文才有生气，有生气的文字才有力量
- 11、串起历史与当今，就算五四之后天翻地覆，中国人的底子一点没变。一本好看的书，历史文盲也喜欢看。
- 12、高校大跃进！曹汝霖给慈禧讲宪法！
- 13、历史还想真的是重复的~~
- 14、第一部分和最后一部分不错
- 15、中国多一些张鸣教授这样敢说真话和实话的的良心学者就好了
- 16、姑妄读之
- 17、张鸣老师适合写这种小短篇，故事加段子总是说得挺好的。
- 18、公共知识分子
- 19、因为看《锵锵三人行》中的他一直不断地强调现在的学术行政化、大学官僚化、校园衙门化、学者奴才化，四个新现代化才看这本书。
- 20、张鸣的文笔可真不咋样
- 21、猪的那篇逗死了
- 22、张鸣老师的文字，还是微博好
- 23、历史的边角料很有趣
- 24、就喜歡這種不一本正經擺架子的書。
- 25、推荐《有关五四的一点乱》和《高校大跃进的困局与危境》两篇。
- 26、这个学期以来看书时间达到几年来最低值.....这本书正如书名一样，挺零碎的，适合在繁忙事务之间的空闲看一看
- 27、本书是中国人民大学张鸣教授在我社出版六卷本《张鸣精品集》之后的又一本全新的历史文化随笔集。张鸣教授在六本精选集的梳理和沉淀之后，取得了写作上的很大进步，更加关心现实，社会责任感更强，叙述视野更开阔，也正因此，其社会影响力持续上涨。本书精选其2007年大量新随笔当中的数十篇精华，展示一个更开阔、更热血、更有担当的教授形象。
- 28、小故事看看，小牢骚发发。
- 29、说实话 我喜欢读这种书。
- 30、为什么好像只是在絮叨。。。
- 31、不如李零 不是学者
- 32、姑妄之言，姑妄读之。
- 33、感觉张鸣还是关于民国历史的那些随笔写得更好些，不过，此集中有一句话实在深获我心，抄写如下：“对我来说，如果埋头于课业，而不看点闲书，是一种无法想象的生活。”
- 34、高校大跃进，反右回顾，张鸣笔下看到了久违的责任感。
- 35、《猪的聪明及谋略》一节，直接想到王小波《一只特立独行的猪》，高校大跃进的困局一节，深得此中三味
- 36、张鸣~

《姑妄集》

- 37、我之前并没读过张鸣先生的书。但我觉得他是个热心、爱思考的人。
- 38、张鸣，字不平
- 39、有良知，但并不十分有意思
- 40、张鸣谈教育的那几篇非常赞，可惜，大家也只能姑妄听之。
- 41、2009.03.01
- 42、世博会排队期间看完的。。。
- 43、集子中品评实事还行，对于科班生来说历史随笔一般。大四寒假第十四本
- 44、人大张鸣，读得第一本，感觉前面琐碎，最后论及教育，还凑活。
- 45、能看懂.....
- 46、还算有内容的厕上读物。

1、最近，进了一批张鸣先生的历史随笔。对张先生的学识与文字，仰慕已久，自从拜读了先生的《历史的底稿》和《历史的坏脾气》之后，隔三差五的都要到先生的博客上先睹为快，即使结成集子的大多数文章我已然读过，但还是禁不住好文字的诱惑，一本又一本的花费银子将它们招致麾下。耗时一日，读罢先生新作《姑妄集》，总想着写点啥，却不知从何下笔，虽然读了先生不少文字，却从未有过落笔的冲动，个中原因，恐怕只有我自己才清楚——班门之前，就不必弄斧了，否则，露怯不说，光腚还要晓之于人，遭人耻笑。所以，我就不想就张先生的这么多好东西发表我的肤浅看法了，胡乱谈一些关联话题，聊作阅读的纪念吧！这本集子里，有两篇关于猪的文章，其中一篇名为《猪的聪明以及谋略》，谈及先生在黑龙江某农场养猪时所结识的两头很有个性的猪，读到此处，我的脑海里马上蹦出了一篇曾经让我“三月不知肉味”的经典文字——王小波的《一只特立独行的猪》。由此，想到王小波，十来年前吧，读到《我的精神家园》，其中诸多篇什于懵懂无知的我而言，有醍醐灌顶、茅塞顿开的功效，好比暗夜里的一道闪电，震颤的我不能自己，如果说我开始从羡慕“掉书袋”，甘愿成为“别人思想的跑马场”的书呆子逐渐转变为开始有一些“怀疑”精神的思考者的话，这本集子功莫大焉，它直接颠覆了我对学问的看法——光有学问是不够的，需要有见识——独立的，自我的、新鲜的想法。现在想来，其中给我留下深刻印象的除了那只猪之外，还有关于道德、文化、国学等诸多精到的文字。和王小波的涉猎庞杂不同，张先生更多关注历史，尤以晚近历史最为用力，以此连带着对传统社会的文化、制度、事功、人物多有铺陈叙述，刻画描摹，在带给人阅读快乐的同时，顺便为普及中国历史和传统文化作出“令人发指”的贡献（先生在《走马观花看凤凰》中有“沈从文先生笔下美得令人发指的景色”觉得过瘾，套用一下）。借此缅怀仙逝好些年王小波。幸好，还有个张鸣读。

2、“中国近代的历史研究，是个缺乏追问的研究，我们长时间满足于现成的答案、浮在面上的答案，满足于历史的宏大叙事、定性的结论，不去做起码的追问，不去拷问历史事件的细节和细节背后的因果联系。”这是书中第一部分的前言。这本书是在候机时在书店里站着看了两篇就决定买下的，在此之前我从没听说过张鸣，也许日常真的都钻在充满细节的技术书籍里了。这本书充满了历史的边角料（小故事），对我这种通俗读者来说很有趣，并且有些观点很新颖，比如作者对语文教育失败的原因有个与众不同的观点：五四推行白话文其实是以西式的文法来规范，可以比较清晰地分出主谓宾状补，最大的长处在于译介西方、尤其是英语世界的社会科学作品，而与古代的老百姓的使用的白话文是不同的；在大的方面，违背了汉语学习的规律，既不讲究声韵，也不讲究对账，更丧失了汉语原本的灵活性和模糊性。又比如对社会常态和非常态的讨论，引出“均贫富”这个中国传统其实是非常态传统，人人都想也有机会发家致富才是一个常态社会最流行的观念，显然这里醉翁之意不在酒。对高校教育的拷问，其实大家都知道问题在哪，大学办成了官学，过了一百年了，一朝回到解放前，历史还真是重复演绎。集为姑妄，姑妄言之，姑妄听之。

3、这本书主要是两条线，一是从历史到现实，二是从现实到历史。从这就可以看出写作的基本思路。就是透过历史写现实，通过现实回忆历史事实。历史的好玩之处在于，它不见得总是推陈出新，而是经常旧戏重演，演员虽然变了，但戏的内容却依然如故。我现在看时评比较多，但是像张鸣先生这样每件事情都把历史拖出来找相似点的并不多见。我觉得张先生的时评并不深刻，只是简单的把历史罗列出来，并没有加更多的个人看法，只能当作趣味了解历史的一种途径。而离偏僻入理还有几分距离。中国的社会正在发展，正在健全，如现在的两会的透明度也不断增加，外国记者数量也大幅度增加，只有更加民主的社会才会让历史曾出现的问题不再出现。

《姑妄集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com