

《吴冠中百日谈》

图书基本信息

书名：《吴冠中百日谈》

13位ISBN编号：9787506036696

10位ISBN编号：750603669X

出版时间：2009-11

出版社：东方出版社

作者：吴冠中 口述 燕子 执笔

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴冠中百日谈》

前言

卜伽丘《十日谈》谈民间事，真情实事，歌颂人性苏醒，发扬了意大利文艺复兴。仿之，我百日谈自己身世，非年谱，非正传，皆此生生活所见所感，啼笑因缘。细心读者当感所谈何指，所感何因，个人乃历史之微粒，然而，踩之者众矣！燕子有心，读我文、画，已十数年，今执笔我谈，丝丝入扣，慧眼识幽微，细心织文章。自己读来，照见自己真面。愿读者品评。

《吴冠中百日谈》

内容概要

《吴冠中百日谈》内容简介：卜伽丘《十日谈》谈民间事，真情实事，歌颂人性苏醒，发扬了意大利文艺复兴。仿之，我百日谈自己身世，非年谱，非正传，皆此生生活所见所感，啼笑因缘。细心读者当感所谈何指，所感何因，个人乃历史之微粒，然而，踩之者众矣！

《吴冠中百日谈》

书籍目录

童年长河之曲淡妆浓抹写西湖黄鱼车大红袍黑院墙蒋伯彦鸳鸯路金榜题名与洞房花烛黑色的巴黎巴黎美术学院卢浮宫及其他教授与教授进香红磨坊意大利溯源伦敦一月三明治抉择熊秉明告别梁园归去来兮大雅宝胡同转移清华园恩怨人情无心插柳三上井冈山天涯海角进入西藏夭折之后海岛渔村永乐宫与汉画馆坑里沙场版纳风情猎人之窝贵州斗牛白桦林自行车紫砂与刺绣端木正人面桃花画巴黎展画大英博物馆美国巡回展日本画与波士顿博物馆印度与印度尼西亚看非洲老虎高原雪山与雪山卖火柴的小女孩踏上台湾眼中香港李霖灿桐树桐孙蒙养与上贡谁养画家拆墙记天葬林风眠

《吴冠中百日谈》

精彩短评

- 1、民国艺术家的经历，人生
- 2、文笔简练紧凑，是我喜欢的风格。微博里关注的中国书画艺术不时会介绍吴老的画作，黑色线条似乎会说话，变化万千，再加上点缀的色彩，使得画面充满灵气和动感，不似油画和国画的浓重，吴老的画轻盈，很稀饭啊。
- 3、放在家里有段时间了，今天开读，异常好读，一会儿就读了大半。开始时先看画，有的能欣赏，有的真看不懂。读着文字，慢慢人物生动起来，再看画，感觉也不一样。最近觉得，美术和音乐类似，欣赏的时候要投入很大程度的身心感触，去体会整体是什么感觉。即使不懂欣赏，也会看到、听到、体验到以前感觉不到的美。
- 4、吴老大名鼎鼎，对他的书早虎视眈眈，在书店里半价求得，甚是高兴。看后，对他为留法而苦心多年学法语敬佩不已。
真应了命运垂青准备之人！书中有他对人对事不平的批评，很有见地。
- 5、100725 凤凰中文台名人面对面吴冠中04
- 6、见引女史箴图所配箴言：出其言善，千里应之；苟违斯意，同衾以疑。
- 7、非常非常刻苦的人 以及他游走的世界
- 8、选一幅抽象画，证明你的品味。
- 9、不得不感慨吴老命大 对艺术追求认真疯狂 整本里偏爱他讲感情的线
- 10、那些你无法赶超的奔向终极文艺青年道路,,,
- 11、感叹吴老的心路历程，内心对美的执着，以及对于自己所钟爱的艺术、家庭、以及国家的责任。
- 12、闲来翻翻 可以一读

1、看到那代人，为了奉献祖国追求梦想的执着，着实自惭形秽。今天，我们谈的多是自己的梦想，改变世界的念想，已经很少谈到祖国。但是，那年代的艺术家的，真正是为了祖国健康工作50年的践行者，没有私欲，只有奉献。看到大师的认真努力，近乎苛刻的要求自己，说起我们现在的“比你牛b的人还更加努力”感觉力度弱太多。他可以疯狂地工作、忘我地创作，甚至可以说是没有娱乐、没有闲暇、没有生活，那些刻苦，就是他的全部。看起来很振奋，绘画真的是真爱，除了真爱别无所爱，心无旁骛地为之钻研一生，试问，现在浮躁的社会，有几个如此脚踏实地地专注，有几个不计回报地付出。支撑他的，是热爱与信念。而现在的我们，不是在找爱，就是在找信念。我的喜好热情在哪里？我为何而工作？找不到爱的只能为了某一信念或是说暂时的目的而工作，找不到信念的可以找个收入丰厚、有社会威望等理念支撑，这些是短暂的满足，等不足以填满空虚的心灵，又必须开启另一番的思考和探索了。所以我们的造诣，很难超越这些一早就认定而从不疑惑的人儿，他们比我们多了更多的时间和精力去专注，去深究。内耗少，发展好。我们经常需要停下来，问问自己，要往哪去，要去多深多远，这已经是高层次的人生，还有很多人，可能究其一生，碌碌奔波而无为。

1、《吴冠中百日谈》的笔记-第52页

复活节放几天假，一个法国同学约我一起到他家的乡村别墅小住，我很愿意深入到法国人的家庭生活，当然更是盛情难却，他家的乡村别墅就在塞纳河边上，住了一宿，我们俩开始实施一个特别雄壮的计划，乘坐小舟顺塞纳河漂流写生，当我们的帆船被风浪卷进百米宽的水中央，行进了将近一个小时，船被无情地打翻，我们俩都被冲进江中，几乎送命之际，幸遇一艘大货船搭救，得以生还，否则，永远沉入了印象派笔底美丽的塞纳河。

(嗯 这个计划真的很雄壮呢...)

《吴冠中百日谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com