

《脚下地图/邓一光文集》

图书基本信息

书名：《脚下地图/邓一光文集》

13位ISBN编号：9787541135026

10位ISBN编号：754113502X

出版时间：2012-8

出版社：四川文艺出版社

作者：邓一光

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《脚下地图/邓一光文集》

内容概要

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学院院长、著名作家邓一光的13部作品，是迄今为止硬汉作家邓一光收录经典作品最多、最完善的作品集。

《脚下地图》是实力派中年作家邓一光的散文集。

《脚下地图》军旅题材的散文写人叙事独具一格，鲜活生动，细节真实，视角独到。

《脚下地图/邓一光文集》

作者简介

邓一光，1956年生于重庆，当过知青、工人、新闻记者、自由写作者、合同制作者、文学刊物编辑。现为武汉市文联作家、文学学院院长。著有长篇小说《家在三峡》、《走出西草地》、《我是太阳》、《江山》，以及文学作品集《孽犬阿格龙》、《红色贝雷帽》、《命运风》等。曾获鲁迅文学奖、冯牧文学奖、郭沫若文学奖、人民文学奖等奖项。

《脚下地图/邓一光文集》

书籍目录

一艘船驶向西沙一只鸟飞进来渔民老麦一种情歌与谁搏斗太阳雪守护柏树和水晶石一起歌唱着的女孩在乃堆拉听自己的心跳边境线的姓名砾石地带有一种狗叫军犬山的背后白鹭飞翔重返森林清凉黄河只看一眼青海湖走走走走走啊走再一种人生香巴拉非常遥远啊朋友再见穿过梵蒂冈和阿来从老桥上走过从东走到西以车换马母亲在我身后妈妈，我要您活着生日快乐，爸爸倾听你的哭声我不能主宰你那个世界那个梦

章节摘录

一艘船驶向西沙 1998年12月26日。下午6点，一艘船从海南省三亚市的榆林军港出发，驶向东南方向180海里外的西沙群岛。船上载着我们。船静悄悄地离开码头。没有鸣笛。没有军乐队。没有追逐的海鸥。甚至没有歪扣着水兵帽在甲板上跑来跑去的笑嘻嘻的水手。锚链湿漉漉地从海水中攀援上来，缠绕在锚坞上，船无声无息地往码头的另一边滑过去，在最初的一瞬间，让人以为那不是起航，而是一次意外的滑缆事故。这是一艘中型运输船，隶属中国海军南海舰队，编号南运532，满载2700吨，船长是一位身材魁梧的山东籍中校，姓严。这样的船只驶离军港是件很平常的事。我们在榆林港海军基地等待这艘船十天了。等待这艘船的还有80名刚入伍的海军士兵、一些粮食、蔬菜和淡水。士兵、粮食、蔬菜和淡水是去充实中南西沙水警区的，他们和它们等待出海的时间比我们更长，据说已经等待了二十多天了。在此期间，所有通往中南西沙的航线都因为海上恶劣的天气而中断了。曾经有一架军方的飞机因为负有重要使命急不可耐想要飞跃南海碧涛，在永兴岛上降落，但试了几次都没能飞起来。海军榆林基地的军官向我们解释说，在这个季节里，南海无风浪三尺，现在海上风在8级左右，浪涌高于5米，出海很不安全。我们觉得有点不可思议。我们想，什么是不安全呢？是晕船吗？是翻船吗？我们倒是听了不少关于晕船的故事，说谁谁谁晕得死去活来，谁谁谁晕得要跳海，谁谁谁晕得受不了，让人用绳子把自己捆在床上，当事人有名有姓，都是一些恐怖的故事。我们对此多少有点不屑一顾。不就是晕船吗？它还能怎样？还能真的把人晕死不成？还能真的让人跳进海里去不成？听完故事我们就笑。我们笑过以后就去亚龙湾海滨浴场游泳。那一天风和日丽，无论是海滨浴场还是我们的心情都可以用“美丽”这个字眼来形容，那使我们的体验怎么也不能进入到不安全的概念之中去。有一个突如其来的念头：擅长孤旅的雨燕是否有过等待飞跃的日子？我们，四女三男，除了我，其他六个人全是军人。船上载着的乘客基本上也都是军人。船摆正了位置，是有目标向一个方向驶去的样子了。我们知道等待中的航程开始了。在漫长的等待之后，最初的喜悦使所有的人都像个孩子，或者是一群鸟儿，人们在船头船尾的甲板上跑来跑去，向认识的景色和不认识的擦舷而过的船只呼喊。摆出各种各样的姿势来拍照。电视台的人在往海里丢垃圾。他们是去永兴岛拍元旦升旗仪式的。他们也等待了好些日子了，一二十号人，穿着不合身的海军迷彩服，走南闯北的样子，有点不耐烦。码头边的海面上也漂浮着一些垃圾。它们当然不全是电视台的人丢的。两天之前，我们从这个军港的另一个码头出发去停泊在海湾中的南运506号船，在那个码头边看见一条鲨鱼的尸体。它是一条还很年轻的小鲨鱼。它和一些人类丢弃的垃圾漂浮在一起。没有任何生命的气息。我不明白鲨鱼怎么会漂到港口里来的，并且和人类丢弃的垃圾混在一起，我觉得这完全不可思议。哪怕是小鲨鱼，哪怕是尸体。船平稳地驶出港湾，平稳得完全不像一次旅程。船行向西南。军方骄傲地告诉我们说，榆林军港是世界上最好的天然军港，其自然条件超过珍珠港。军方是在一次酒宴上说这个话的。我对军方这样的比较表示疑惑。我觉得这样比没道理，这样比至少是不清醒的。珍珠港是一段畸形的历史，有一段优秀和散漫、卓越和苍白、强大和轻屑、自豪和耻辱并颈而生的历史，美国海军在太平洋战争中咬牙切齿地想要洗刷掉这个耻辱，他们的混编舰队、舰载机群和海军陆战队整个战争的后期都在刻骨铭心地从事着这一雪耻的行动，他们也许创造了一种历史，但他们并没有改变它。历史是铸成之鼎，它在拂去渐凉的炉灰之后从来就没有改变过，第七舰队永远的梦魇就是一个证明。落日时分。也许是因为没有障碍，太阳在一览无余的大海上跌落得非常迅速。红霞如浸，满眼融金，在离开了呆板的陆地的大海上，人就如同向落日中翩然飞去似的。那种诱惑是强烈的。有了这样的诱惑，即便良港如家，驰离恐怕也是身不由己的事情了。有两只轻舟从我们的船旁擦过，船尾在铺满碎金的海面上犁出一道黑色的浪迹，久久不散，有点像大海的伤痕。大海其实是有伤痕的，它把伤痕变成了涟漪、波澜、浪涛和潮汐，只是我们从来不曾知道这一点，或者知道了不去承认这一点罢了。南运532号从港口的信号台旁绕过，驶进深海。船开始有了摇晃。在三四层甲板上看风景、抒情、拍照和吹凉的人们纷纷回到自己的船舱里。有关晕船的恐怖故事大约是必修课，在出海之前被广为宣传和讲解，大多数人对此都心怀警惕；同时，所有的人都被告知将有20个小时左右的海上旅程，即便再没有经验的人也知道，在风大浪急的季节里出海，这样的旅程肯定不会像散步那么轻松。……

《脚下地图/邓一光文集》

编辑推荐

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学院院长、著名作家邓一光的13部作品。罗列如下：长篇小说《我是太阳》《亲爱的敌人》《想起草原》《我是我的神》（上、下）；中篇小说集《左牵黄右擎苍》《蓝猫》《猜猜我的手指》《他们是他们的妻子》；短篇小说集《流浪者》《一只狗离开了城市》《八岁》；艺术随笔集《从大地走向大地》、散文集《脚下地图》。其中长篇小说《我是我的神》荣获第二届中国出版政府奖图书奖。《脚下地图》是实力派中年作家邓一光的散文集。

精彩短评

1、 乃堆拉被称做中国西南第一哨，一代又一代中国军人年复一年地再这里驻守、牺牲，还有那些奇妙的石头和蓬蓬勃勃的花草。

乃堆拉人最爱说的一句话是：我们在这里，国土一分一寸不会丧失。

2、 从南疆到西域，确实领略到了一些人迹罕至的地方与我们日常所见截然不同的风景和际遇

1、《脚下地图/邓一光文集》的笔记-第27页

有关他的最后一个故事是，他曾经找过上级请战，要求带兵收复南沙。他流着泪对上级说，南沙是中国的一块宝，如今却有六个国家在那里采油，咱们不能老让它在别人的手里捏着，咱们得把它收回来，如果上级决定打，我第一个上，就是打死，就是打光一个舰队也打！

老刘当兵几十年来都是睁着眼睛睡觉的，不知道他现在退役做寓公了，是不是能安心心地睡上一觉，也不知道他睡着了会不会有梦，若是有，在梦中是不是还常回永兴岛，常回西沙和南沙。

-----我是寂寞的分割线-----

为什么我看到这段就不停的流泪。。。。

《脚下地图/邓一光文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com