

《盛开》

图书基本信息

书名：《盛开》

13位ISBN编号：9787505725249

10位ISBN编号：7505725246

出版时间：2009-4

出版社：方达 中国友谊出版公司 (2009-04出版)

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盛开》

内容概要

《盛开:那些你不知道的爱情》为《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》等签约作家美文，包含了作家们不尽相同的爱，人间款款之深情，千千人生之体悟。传递出最初的那片温暖和震撼。秉承感知爱，用爱成就一生；典藏最美的文章，最别具的匠心；雕刻最难忘的时光和情感，最刻骨铭心的记忆。十个章节，犹如明镜，文字浩瀚，意境优美；以爱为镜，窥见人性，品鉴人生。

作者简介

王宗仁《读者》杂志签约作家，散文家。陕西扶风人，中国作家协会会员、中国散文学会秘书长，现居北京。澜涛《读者》、《知音》、《家庭》杂志签约作家，黑龙江省作家协会会员，现就职于某杂志社。1999年开始从事文学创作，已发表作品数百万字，已出版美文集《珍珠锦囊》、《海天片语》、《快乐是一种能力》等书。崔浩《读者》杂志签约作家，河北省作家协会会员，现居石家庄市。作品发表于《读者》《青年文摘》《知音》《家庭》《深圳青年》《青年博览》等刊，发表诗歌200余首。出版有诗集《太阳城》、散文集《不跳探戈不幸福》《点石成金》、《开满玫瑰的天空》等书。包利民《读者》杂志签约作家，黑龙江呼兰人。作品见于《读者》《青年文摘》《意林》《青年博览》《格言》等刊并被转载。出版有哲理散文集《当空瓶子有了梦想》等。陈志宏《读者》杂志签约作家，江西省作家协会会员。大学教师，作品多发表于《读者》、《意林》、《青年文摘》、《青年博览》等刊。其作品曾被制作成电视散文在江西卫视、央视十套和美国斯科拉电视网播出。已出版哲理散文集《不可能的可能》、《没有爱到不了的地方》。姜钦峰《读者》杂志签约作家。江西南昌人，现为一级警司。作品发表于《读者》《青年文摘》《意林》《格言》《中国青年》等杂志，多篇作品获奖，有作品被编入中学语文试卷，并有作品被拍成电视散文播出。谢宗玉中国作协会员，作品见于《收获》《天涯》《小说月报》等刊。出版过四部书，编写过21集电视连续剧《阳光的哥》。有四十多篇作品入选各种版本的中国年度优秀作品选，并有十多篇散文入选中学课本或读本。2004年度湖南青年文学奖得主。卫宣利“龙源期刊网”驻站作家，河南省作协会员。已发表作品一百多万字，作品见于《读者》、《小说选刊》、《青年文摘》、《婚姻与家庭》、《意林》、《人生与伴侣》、《小小说选刊》等。有作品被制作成电视散文播出。凉月满天《读者》杂志签约作家，原名闫荣霞，现居河北。守三尺讲台，做一介布衣，写几篇拙字，成半个文人。几本好书，几首好歌，几个好友，几回好梦，舒卷随意中，便足了一生。希望生活和生命尽可能简单、干净，有时不妨寂寞。蝶舞沧海原名汤红霞，湖北荆州人士。2004年末开始写作，已在海内外各类杂志上发表文章200余万字，作品多见于《读者》、《青年文摘》、《意林》等刊，多篇作品被各类图书摘录并获奖。刘念国《读者》《知音》《家庭》杂志签约作家，七十年代出生湖南。现为长沙资深报刊编辑，已发表作品三百余万字。罗西《读者》《家庭》杂志签约作家，情感与流行文化专栏作家，作品多发表于《读者》《希望》《交际与口才》《爱情婚姻家庭》《新青年》《家庭》等报刊。出版有《爱情半边脸》《情感心理拉链》《心灵鸡汤---青春密码》《苹果的诱惑》等书。现居福州，供职于某杂志社。马国福《读者》杂志签约作家，现居江苏，江苏省作协会员。已发表作品近百万字，见于《中国青年》《爱情婚姻家庭》《演讲与口才》《做人与处世》等百家报刊，多篇被《读者》《青年文摘》《青年博览》《今日文摘》等知名报刊转载。出版有随笔集《赢自己一把》《成功彼岸的灯火》《给心灵取暖》等，其作品被CCTV-10子午书简栏目配音播出。聂茂原名陈庆云，留学博士。曾从事编辑、记者工作。已发表作品300余万字，作品被《青年文摘》和《读者》等杂志多次转载。曾获世界华人文学大奖赛小说组一等奖、《人民文学》创刊45周年散文大奖。出版有散文集《俄罗斯心灯》、诗集《玻璃房子》、长篇传记《乱世豪臣》、长篇小说《情泊奥克兰》、译著《激励圣经》等20余部。胥加山《读者》杂志首批签约作家。江苏省作家协会会员。现为一名工人，开过鲜花店，做过家教、小贩、建筑工地小工……作品多见于《读者》《中国青年》《人生与伴侣》《爱人》、《中华日报》（台湾）、《大公报》（香港）、《欧华导报》（欧洲）、《新华日报》等报刊，其作品多次被《读者》《青年文摘》《青年博览》《小品文选刊》《意林》等转载。曾获得2004年度全国报纸副刊二等奖。周海亮《读者》杂志签约作家。现居山东威海，职业作家。发表小说、散文、随笔300余万字，作品散见于《读者》《青年文摘》《格言》《意林》《家庭》等刊，在国内多家报刊上开有个人专栏，多篇作品被各类图书摘录并获奖。蒋光宇《读者》杂志签约作家，哲理散文作家。现居沈阳，供职于政府机关，是一名朴实忠诚的共产党员。代表作品《把木梳卖给和尚》《钢琴上的黑白左右手》《这也会过去》《厄运打不垮信念》等。

书籍目录

每一朵花苞都会开放（家人亲情） 石头剪子布 周海亮最深的爱，最疼的心 卫宣利来生，我们还做兄弟 马国福太平洋警察是大姑 蝶舞沧海爱，永远不会失忆 崔浩每一朵花苞都会开放 周海亮穿过风暴的爱 聂茂温暖的陌生人 聂茂最美的一觉 包利民白妞与黑妞 凉月满天把生命送进狮口（以生命为代价的爱） 不抛弃，不放弃 凉月满天放开你的手 卫宣利父亲的阻挡 周海亮先救我的儿子 姜钦峰把生命送进狮口 澜涛父亲的秘密 周海亮母亲的名字 崔浩握住我的手 周海亮一所房子加上爱 包利民丑娘（母爱） 母亲节的礼物 罗西丑娘 凉月满天香菜香 凉月满天母亲的声音 卫宣利母亲 澜涛有爱不觉天涯远 卫宣利广岛母亲 陈志宏半路母亲 蝶舞沧海无法追回 崔浩爬过墙去的“佛手” 聂茂丑丑的后妈最亲的娘 包利民我和老铁的爱恨情仇（父爱） 谁能守候你一生 卫宣利父亲的爱有多长 卫宣利有多痛，有多快乐 周海亮我和老铁的爱恨情仇 凉月满天父亲是我生命的帆 包利民爱悬一线 姜钦峰父亲的包子 周海亮回家 姜钦峰一滴水，爱丁堡的长椅（爱的千字美文） 爱丁堡的长椅 陈志宏藏羚羊跪拜 王宗仁最持久的温柔 蒋光宇懂鸟语的人 聂茂清明节，我尽量不哀伤 罗西平分生命 崔浩永不负你 姜钦峰经年玫瑰 罗西一句话爱了二十年 崔浩像30年前那样说一声我爱你 陈志宏钢琴上的黑白左右手 蒋光宇爱人是阳光（爱的哲理） 爱人是阳光 崔浩温习爱情 澜涛秘方 澜涛只做一件事，只想一个人 卫宣利以爱的名义 崔浩有些爱情是用来辜负的 卫宣利玫瑰丝巾 卫宣利穷爱情 周海亮沙变珍珠 凉月满天让恨像花儿一样 蝶舞沧海如果你爱她 崔浩那些你不知道的爱情（普通人的平凡爱情） 我的父亲母亲 凉月满天紫苏叶，配田螺 卫宣利1985年的鸡汤馄饨 卫宣利当生不再是欢 凉月满天我们的米我们的爱 罗西那些你不知道的爱情 卫宣利稻草爱情 卫宣利爱人的心是水晶做的 刘念国爱，不需要声音 卫宣利5000条黄鳝的爱情真迹 卫宣利最美的注视（错过的爱情） 邮政年代的爱情 罗西咫尺，然后天涯 罗西影子 澜涛最美的注视 卫宣利石头的爱情 罗西紫罗兰的宽恕 马国福没齿难忘 崔浩那时的爱 谢宗玉永远 澜涛赶不上你追逐的脚步 卫宣利把爱的机会还给你（为了爱的放弃和坚守） 把爱的机会还给你 澜涛脊梁 澜涛昆仑阳台上的女人 王宗仁生命的清单 聂茂爱情的价值 澜涛爱过已好 姜钦峰鸟之恋 姜钦峰阿眉嫂子，我们爱你！刘念国飞翔 澜涛穿越62年的爱情 马国福总有一种力量让你泪流满面（陌生人之间的爱） 老人与狗 聂茂因缘总在得失中 聂茂晚报B叠 周海亮送给约翰的礼物 周海亮总有一种力量让你泪流满面 聂茂断砖 聂茂感动美国法律的爱心 胥加山装满信赖的葡萄酒 聂茂人性的两面 陈志宏挂在雪墓上的经幡 王宗仁盘旋在藏北上空的鹰 王宗仁

章节摘录

插图：每一朵花苞都会开放（家人亲情）石头剪子布无论相貌还是身材，兄弟俩都长得一模一样。哥哥比弟弟早出生十几分钟，所以就成为了哥哥。小时候家里穷，他们常常两个人才能分到一块糖、一个酥饼、一支铅笔或是一个作业本。共享是一种办法，“石头剪子布”是另一种办法。一，二，三！胜负马上见分晓。当然大多时候，只要有可能，获胜一方仍然会与落败一方分享胜利果实，不过这样一来，落败一方就有了接受馈赠的感觉。这感觉挺别扭，让人不那么舒服。落败的一方，永远是哥哥。他总是固执地出石头，从来不肯改变。有时弟弟问他，你是故意的吧？哥哥回答说，只我一个人故意有用吗？不过我相信你不会永远出布，所以下一次，我肯定赢你。真到了下次，他仍然出石头，弟弟仍然出布。漫长的童年记忆里，弟弟是永远的赢家。赢的方式也永远不变——布，赢了石头。到了上学的年龄，兄弟俩一起在村里的小学读书。所有仅有一件不能够分享的东西，都被他们用“石头剪子布”的简单方法顺利解决。弟弟总是出布，哥哥总是出石头。有时哥哥也急了，说，你就不能让我赢一次？弟弟说这个简单，下次我还出布，你看着办。到下次，弟弟果真出布，哥哥的手却仍然攥成拳头。兄弟俩一起初中毕业，却不能够一起升到高中。那天父亲把两个人叫到一起，跟他们谈了很久。父亲说，不是我不想让你们继续读书，而是我实在没有能力同时供你们两个人读到高中毕业。说完，父亲就哭了。那是无声的哭泣，父亲尴尬地笑着，泪水却从眼角流出。兄弟俩向父亲点点头，一同起身，走出屋子，来到院子里，面对面站好。哥哥说，我学习成绩一向比你高。弟弟说，可我是弟弟。说完两个人都轻轻地笑了。哥哥问弟弟，这次你出什么？弟弟说，布。一，二，三！弟弟果然出布，哥哥出的仍然是石头。哥哥站在原地，一个心愿忽然坍塌。弟弟走上前拍拍他的肩膀，发现他早已泪水滂沱。退学后的哥哥在村子里呆了三年。白天他和父母一起下地干活，晚上就抱着弟弟的高中课本看。他最喜欢的是语文，因为那上面有许多他以前不知道的故事。有时弟弟会带回来他的试卷，哥哥看了，连连嘲笑弟弟的愚笨。怎么连这道题都会答错？哥哥不满地说，这样子怎么考大学？弟弟的成绩的确不理想。并非他不努力，他的天资就如此。临近毕业的时候，父亲盖起了三间新瓦房，那是父亲一生中最庞大最艰辛的工程，不仅倾尽所有，并且债台高筑。他把两个儿子叫到身边，又一次尴尬地笑。他说暂时只能先盖三间了。三间房，只能保证你们其中一个人娶媳妇。以后有了钱，我保证，再盖三间……哥哥看看弟弟，弟弟看看哥哥，都不说话。谁都知道三间瓦房在贫穷的乡下意味着什么，谁都怀疑父亲或者自己在今后十年之内还有没有盖起这样三间瓦房的能力。他们再一次来到院子，再一次玩起那个游戏。哥哥问，这次你可千万不要后悔。一，二，三！弟弟再一次赢了哥哥。哥哥转身往屋里走，弟弟追上前去。弟弟说，你完全可以换一下的……你为什么不出剪子？哥哥表情僵硬地笑笑说，你为什么总出布呢？一连好几天，两个人都没有说一句话。哥哥在几天后去城里打工，弟弟在半个月后迎来了高考。哥哥在城里流浪了很久才找到一份工作，弟弟在考场上使出浑身解数仍然名落孙山。那时考上大学并不容易，高考落榜回村务农几乎是唯一的选择。回到村子的弟弟一直没有搬进父亲为他准备的三间新房。他突然产生了一种非常奇怪的感觉。他想假如自己搬进去，那么，或许他这一辈子，都会被困在这个山村，被困在这片贫瘠且毫无生机的土地。并且，似乎，那并不是他的房子。那房子本属于他的哥哥。一年以后，他也坐上了开往城市的长途汽车。城市有他的梦想，还有他的哥哥。城市与乡村最大的区别，就是看不到日出和日落。鳞次栉比的高楼大厦和五光十色的霓虹灯让人分不清白天和黑夜。可是对他来说，那时的城市根本没有白天。他已经流浪了一个多月，他疲惫不堪，垂头丧气。他只好找到哥哥，并住进哥哥的宿舍。第二天哥哥带他去找厂长，请求厂长给他弟弟一份工作。厂长思忖片刻说，那就先试用三个月吧！如果干得好，就留下。哥哥对厂长百般感谢，腼腆的弟弟只知站在一边傻笑。三个月很快过去，弟弟留在了城市。虽然工作并不理想，可那毕竟是一处暂时的安身之所。不久，他从临时工转为合同工，成为工厂的正式一员。他和哥哥经常坐在一起聊天。他们从不谈以前的事，从不谈他小时候赢到的铅笔、水果糖、酥饼、苹果、铅笔盒、读高中的机会、三间大瓦房……他知道哥哥仍然记得这些事，他不知道哥哥是否恨他。他常常想，假如把读高中的机会让给哥哥，那么，哥哥会不会考上大学？或者，当时还在读着高中的他，是否真的需要那三间瓦房？如果不需要，为什么还要赢下那时已经是标准农民并且急需一栋房子的哥哥？假如将那些结果对调，那么，现在他们无疑会有完全不同的命运。只是似乎，哥哥的前景会很乐观，而他充其量只是在乡下务农或者在城里的某个工厂打工。他觉得自己愧对哥哥，因为自己赢得了一个机会，却没有利用这个机会跳出农门。可是假如有一天，假如他们再一次面对一个机会，他会让哥哥赢自己吗？或者，即使自己想输，就能够输掉吗？他和哥哥都没有想到，这一天竟会来得如此之快。那是一天晚

上，兄弟二人已经睡了，外面突然传来嘈杂的叫喊声。他们连忙爬起来，发现车间里已经火光冲天。车间里有一个大锅炉，那锅炉一旦爆炸，等于点燃几百公斤烈性炸药。所有人都在慌乱地奔跑，却是向与车间相反的方向。哥哥对弟弟大喊一声，冲！两个人就同时冲向车间，冲向大火。火光中他们看到了厂长，厂长向他们疯狂地喊叫。由于兄弟俩为消防队争取了时间，大火被扑灭时，锅炉安然无恙，工厂保住了。可是两个人都受了伤，需要住院治疗。他们住在同一间病房，两张病床挤在一起。弟弟的病床有阳光。为了表示感谢，厂长决定奖给他们一套房子。在这个房价飞涨的时代，房子值很大一笔钱。厂长拿着鲜花去看他们，对他们说，现在工厂的资金有些紧张，加上大火造成了不少损失，所以暂时只能奖给你们其中的一个人，等以后工厂好过些，再想办法奖另一个人一套……这是一套可以带户口的房子，住进去，就成了城里人……哥哥和弟弟，相视而笑——有些事，像命中注定，想避都避不开。厂长接着说，当然你们可以将房子卖掉然后把钱分了……不过这样就失去了那个城市户口。说到这里，厂长不好意思地笑了，他说，我的话好像有些多余了……我忘了你们是兄弟……厂长离开后，他们再也没有谈起这件事。似乎两个人突然失去了“石头剪子布”的勇气。“石头剪子布”，一种最为简单的游戏，一种最为残忍的赌博——胜负刹那分明，其中一人彻底失去机会。几天后厂长再一次来到他们的病房。他告诉他们，由于一些手续上的问题，那套房子现在必须明确一个户主。兄弟俩互相看看，然后一起问厂长能否帮他们到医院门口的超市买一袋水果。病房里终于只剩下兄弟二人。哥哥看看弟弟，再看看弟弟的手。他说，我们开始吧。弟弟的表情飞快的变了一下。他们苦笑一下说，这次，你肯定可以赢我。哥哥笑了笑。他说，这么多年过去，也该我赢你一次了。一，二，三！哥哥和弟弟同时出手。哥哥仍然出石头。这一次，他仍然输给了弟弟。弟弟的表情长久凝固。突然他高喊一声，“哥”！然后嚎啕大哭。那一天，其实，他特别想输给自己的哥哥。可是他不能不赢——火灾中受伤更重的弟弟两个胳膊缠满绷带，手掌已不能弯曲，他和哥哥都知道，那一天，他只能出布。太平洋警察是大姑14岁那年夏天，我挨了一顿打。半大的女孩儿了，还被父亲当成小毛孩一样拿棍子抽，不知有多丢人。我一边哭泣，一边在心里恨死了那个叫汪贵儿的女人。汪贵儿与我母亲之间一直有过节。女儿是妈妈的贴心小棉袄，在母亲的教唆下，我从来不叫她大姑而是直呼其名，一开口就尽挑恶毒的字眼。她给我的糖果我用脚踩，送我的花裙子我拿剪刀铰坏，气得她血压直往上窜。急了她就恼羞成怒地说，瞧你跟你妈长得一个样，心也不和咱家亲，可别忘了你随我们姓汪！和汪贵儿的这种明争暗斗，父亲发现一次就教训我一次。有时是她“告密”，有时是我倒霉被撞见现场。我是叛逆的，父亲越训我就越要去故意激怒她，这样的恶性循环将我和她孤立成了水火不容的局面。我挨打的导火索是我考上高中后。父母原是锁厂的双职工，当时不幸双双下岗，哥哥又考上了大学。微薄的收入再也供不起我们了，他们决定去深圳打工。哥哥大学住校，而我就成了问题。父亲有五个兄妹，他想把我寄宿在谁家里。那天一屋子的姑姑叔叔，拖儿带女挤得热热闹闹的，却个个都巧妙地兜着圈子，张推李让。这些亲人啊，明着收生活费吧，好像挺得罪人的，不收吧，多个人多张嘴多些麻烦，总觉得有点吃亏。汪贵儿是最后一个赶来的，气喘吁吁，说是给爷爷奶奶送菜和打扫去了。母亲哼了声，做戏给谁看呢！汪贵儿岂甘示弱，叉腰瞪眼回敬母亲，你连戏都没做过吧？要都像你这没良心的，我爹妈怕是早就饿死冻死了！母亲脸红脖子粗冲了过去，两个女人又吵成一团。最后的结果，是汪贵儿一锤定音要了我。我听到父亲在隔壁房间里对母亲说，唉，我就知道会是大姐揽下这事。这些亲戚真乖滑，都被大姐宠得自私自利了，他们了解大姐的秉性，心照不宣都等着大姐来主动拍板呢。我坚决不去，我嚷着去了她也不会给我好果子吃。父亲就动了手，他那么愤怒，骂我小小年纪就没心没肺不识好歹。那是我14年来最疼痛的一次挨打。父亲咆哮着说，小兔崽子，就算你大姑对你妈有意见，她对你却是真心的啊！最终我妥协了。不过我谈了条件，如果他们不付足生活费，那我宁愿辍学了给大排档做小工去，我可不想因了这一点恩惠而看汪贵儿脸色。父亲答应了。

《盛开》

媒体关注与评论

那时只剩下父亲的本能，而不必去细想，为女儿挡住的是一抹刺眼的阳光、一粒微小的灰尘、一辆飞驰的汽车，还是头凶猛的狮子…… ——《父亲的阻挡》周海亮所有的爱，对她而言，只是用来辜负的。而他，最紧要的，是把所有的爱全盘收回，装进另一颗柔软善知的心。从此，与幸福紧紧相握。 ——《有些爱情是用来辜负的》卫宣利在他的柔情碧水里，她只觉自己成了一只连骨骼都要化去的小鱼。 ——《沙变珍珠》凉月满天如今，她是深入云霄的钻天杨，而她成长的每一个枝丫间，都有他深情注视的眼睛。那遥远的守望才是生命中最美的注视。 ——《最美的注视》卫宣利我记得那些个如幻如电的午后，我的科目成绩像沙滩退潮一样在一次次下跌。我记得她悄悄借给我的席慕容的书中有句无缘的我们，不是相见太早，就是相见太迟…… ——《那时的爱》谢宗玉

《盛开》

编辑推荐

《盛开:那些你不知道的爱情》:1. 本书所有作者全部是中国知名杂志《读者》《青年文摘》《意林》《格言》等此类型杂志的签约作家,为读者们所熟悉喜爱。获得过不同的美文奖项。2. 17位签约作家的一次集体出场。全部题材来源于身边的人或当下的生活,选用作家们新近的佳作,较有读者针对性和典型性。3.主题是关于爱的情感美文,涉及亲情、爱情、友情、陌生人的情感。十章十种情感:家人亲情、以生命为代价的爱、母爱、父爱、爱的千字美文、爱的哲理、普通人的平凡爱情、错过的爱情、为了爱的放弃和坚守和陌生人之间的爱,每辑主题鲜明; ——《读者》《意林》《青年文摘》《格言》签约作家美文,与爱共鸣,为爱同生.....

《盛开》

名人推荐

本书全部是《读者》《意林》《青年文摘》《格言》等签约作家的美文。这些面孔时常出现在书刊报端，为读者大众们所熟悉。主题鲜明，独立成章。涵盖心理、情感、生活、励志等等各个方面。失意的人能感到温暖和慰藉，内心充满阳光的人也能为之共鸣。

《盛开》

精彩短评

- 1、内容很好，很适合中学生提高作文水平。既有文字的优美，修辞很多，又有内容，不会华而不实。
- 2、特价买的，还没看，不知道怎么样，包装很好。
- 3、有些真的会让我很感动
- 4、老了么？我觉得里面的文章都好幼稚啊。
- 5、其实爱情的诠释方法有很多种，比如说友情、亲情等，我们中有太多的人一直在寻找自己认为的爱情，却遗忘了一直守候在我们身边的亲人
- 6、其实挺好的
- 7、非常值得购买不过我买的时候才15.8喔

《盛开》

精彩书评

1、爱很美，无论大小。这本书里有很多美丽的故事，但讲述的方式是朴素的，装帧与书名，与文字的气质不符。抱了太大希望，翻开却不觉纸香。

《盛开》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com